वि० कोमारोव

नवीन मनोरंजक खगोलिकी

नवीन मनोरंजक खगोलिकी

В. Н. Комаров

Новая занимательная астрономия

Издательство «Наука» Москва

वि० कोमारोव

नवीन मनोरंजक खगोलिकी

मीर प्रकाशन, मास्को

पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस (प्रा.) लिमिटेड
५ ई, रानी झांसी रोड, नई दिल्ली-११००५५

राजस्थान पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस (प्रा) लि.
चमेलीवाला मार्केट, एम. आई. रोड, जयपुर-३०२००१

अनुवादक : देवेंद्र प्र. वर्मा

V. N. Komarov

THIS FASCINATING ASTRONOMY

На языке хинди

सोवियत संघ में मुद्रित

ISBN 5-03-000453-X

विषय-सूची

लेखकीय 8

अध्याय 1. मनोरंजक और खगोलिकी . . 12

अंतर्विरोध और विरोधाभास 14
सब कुछ... नकार से शुरू होता है . 24
अंतरिक्ष में "काले संदूक" . . 30
आंखों का भरोसा नहीं 33
खगोलविद भी गलती करते हैं 44
सामान्य बुद्धि के विपरीत ? . 48
सिद्धांत से सिद्धांत की ओर . . 55

अध्याय 2. सौर परिवार 61

पृथ्वी और दोलक 61
तारक-मंडित नभ 68
तुंगुस्का की उल्का 74
खनाविकी से खगोलिक ज्ञान की जांच . 84
एक परिकल्पना की किस्मत 88
क्रेटर सर्वत्र हैं 97
विराट ग्रहों के वलय 111

सौर मंडल के ज्वालामुखी 115
चांद और प्राथमिक कण 127
अदृश्य उपग्रह 133
जड़त्ववश गति संभव है? . . . 138
कक्षकीय विरोधाभास 144
"चुटफुटिया हल" (विज्ञान-गल्प) . . . 149
गुरुत्वाकर्षण के विरुद्ध... गुरुत्वाकर्षण... 168
"विचित्र संपातन" 172
सौर मंडल में दुर्घटना? . 177
सूर्य और न्युट्रीनो . . . 181

अध्याय 3. ब्रह्मांड की गहराइयों में . . 186

ब्रह्मांड 186
प्रसारमान महामंदाकिनी 188
क्या हम केंद्र में हैं? . . 200
रहस्यमय परिप्रेक्ष्य 203
गामा-किरणों में रंजित ब्रह्मांड . . 206
अंतरिक्षी विस्फोट 213
ब्रह्मांड में काले विवर 224
एक तारे से दूसरे तारे की ओर . . 230
एक नया आश्चर्य . . . 234
ब्रह्मांड और न्युट्रीनो 236
ब्रह्मांड में संबुद्ध प्राणियों की खोज . 248
"नटखट" (विज्ञान-गल्प) 255

ग्रध्याय 4. क्या होता, यदि ? 286

ग्रौर भी विचित्र दुनिया की ग्रवश्यंभाविता 286

ग्रतिबोझ ग्रौर भारहीनता 291

निशा से विदा ? 301

तारों के बिना 304

यदि यह संभव होता . . . 320

प्रकाश से भी तीव्र ? 326

पराप्रकाश वेग की दुनिया में . . 330

यदि व्योम चतुर्विम होता 337

संकोचमान ब्रह्मांड में 348

खगोलिक मरीचिकाएं 354

"यदि पहले से जानते" . . . 369

सृष्टि-चक्र ? 393

क्या हमारा ब्रह्मांड ग्रंकेला है ? . . . 397

उपसंहार की जगह : वैज्ञानिक क्रांति, जो नहीं हुई (विज्ञान गल्प) 401

हिन्दी-ग्रंग्रेजी शब्दावली 431

लेखकीय

खगोलिकी मनोरंजक ही नहीं, शिक्षाप्रद भी है। यह उन प्रथम विज्ञानों में से एक है, जिनका जन्म मानवजाति के शैशवकाल में ही हो गया था और जो प्रकृति-ज्ञान के मोरचे पर सदा अग्रिम पंक्ति में रही है।

आधुनिक खगोलिकी विशेष तेजी के साथ विकसित हो रही है। रेडियो-टेलीस्कोप से ले कर विभिन्न अंतरिक्षीय उपकरणों जैसे नवीन अन्वीक्षण-साधनों के आविष्कार ने अंतरिक्ष से आने वाली सूचनाओं का प्रवाह तीव्र और विस्तृत कर दिया है और ब्रह्मांड के अध्ययन-क्षेत्र में शब्दशः एक के बाद एक नयी खोजें हो रही हैं।

ये खोजें विशेष हितकारी हैं क्योंकि खगोलिकी हमें प्रकृति का मूलभूत ज्ञान देती है, अर्थात् पदार्थ की संरचना- और गति की गहनतम और व्यापकतम नियमसंगतियों का उद्घाटन करती है।

लेकिन खगोलिकी विश्व को समझने के लिये हमें आधुनिक वैज्ञानिक अवधारणाओं से लैस ही नहीं

करती, वह हमारी परिवेशी प्रकृति को जानने की प्रक्रिया (अभिज्ञान) के द्वंदवादी चरित्र का, सापेक्षिक सत्यों से निरपेक्ष सत्यों की ओर गति का एक ज्वलंत उदाहरण भी प्रस्तुत करती है।

प्रस्तुत पुस्तक का उद्देश्य इतना ही नहीं है कि पाठक को खगोलिकी के रोचक तथ्यों से परिचित कराया जाये, बल्कि यह भी कि उसे वैज्ञानिक विचारों के विकास के द्वंदवाद से अवगत कराया जाये, उसे यह दिखाया जाये कि आधुनिक युग को पूर्वाग्रहों से मुक्त सृजनात्मक एवं प्रवेगिक चिंतन की आवश्यकता है, नये और मौलिक विचारों की आवश्यकता है।

लेकिन विज्ञान में कोई भी नयी बात, चाहे वह कितनी भी मौलिक क्यों न हो, अंततः पूर्व ज्ञान के ही आधार पर विकसित होती है। विभिन्न वैज्ञानिक समस्याओं के हल की विधियों में भी कुछ सामान्य बातें होती हैं, यद्यपि हर वैज्ञानिक समस्या अपने-आप में अद्वितीय होती है।

इसीलिये पुस्तक का अधिकांश भाग उन तथ्यों और अवधारणाओं को अर्पित है, जो आधुनिक खगोलिकी की दृष्टि में पर्याप्त विश्वस्त और सुस्थापित माने जाते हैं।

लेकिन साथ ही आधुनिक खगोलिकी में ऐसे भी अनेक प्रश्न हैं, जिनका अबतक कोई संतोषजनक उत्तर नहीं मिल सका है। इनसे संबंधित विभिन्न परिकल्पनाओं पर विचार-विमर्श होता रहता है,

जो कभी-कभी तो तर्क की सीमाग्रों से बाहर चली जाती हैं। यह संभव है कि ब्रह्मांड के बारे में हमारे ज्ञान के विकास के साथ-साथ इनमें से कई परिकल्पनाएं निरर्थक सिद्ध हो जायेंगी। लेकिन परिकल्पनाग्रों के बिना, ग्रर्थात् ऐसी वैज्ञानिक मान्यताग्रों के बिना, जो न सही सिद्ध हुई हैं, न गलत ही, खगोलविदों का काम नहीं चल सकता। वह भी ऐसी परिस्थितियों में, जब यह विज्ञान निस्संदेह ग्रभी ग्रौर भी तेजी से विकसित होगा ग्रौर उसे नित्य नये तथ्यों पर मनन करना होगा। परिकल्पना प्रकृति-विज्ञान के विकास का ग्रावश्यक रूप है।

इसीलिये प्रस्तुत पुस्तक में ग्रच्छी तरह स्थापित तथ्यों के ग्रतिरिक्त ब्रह्मांड के ग्रध्ययन से संबंधित कई रोचक परिकल्पनाग्रों पर भी प्रकाश डाला गया है।

व्ला. लेनिन कहते थे:

"ग्रादमी की बुद्धि ने प्रकृति में ग्रनेक ग्रचंभों की खोज की है ग्रौर ग्रागे भी करता रहेगा, जिससे प्रकृति पर उसकी प्रभुता बढ़ती जायेगी।"

ग्राधुनिक खगोलिकी में एक प्रक्रिया चल रही है, जो भौतिकी में पहले ही विशेष तेजी से जन्म ले चुकी थी। ब्रह्मांड संबंधी विज्ञान की ग्रवधारणाग्रों की दृश्य-सुगमता घटती जा रही है, वे ग्रधिक विविक्त (ग्रमूर्त) तथा दुर्बोध होती जा रही हैं।

इसीलिये लेखक को एक ऐसी विधि का सहारा

लेना पड़ा है, जो ललित विज्ञान-साहित्य के लिये कुछ असामान्य सी लगती है—विज्ञान-गल्प का आश्रय लेना, जिसका एक बहुमूल्य गुण है विविक्त विचारों को भी मूर्त्त गुण (सगुणता) प्रदान करना।

विज्ञान-गल्प की सहायता से लेखक ने आधुनिक खगोलिकी की कुछ समस्याओं की ओर पाठकों का विशेष ध्यान आकर्षित करने की, इन समस्याओं को जीवंत और स्पष्ट बनाने की चेष्टा की है, ताकि वे सरल व सुबोध हों।

लेखक आशा करता है कि पाठक उसके विचारों का समर्थन करेंगे।

अध्याय 1

मनोरंजक और खगोलिकी

खगोलिकी पर ललित मनोरंजक पुस्तकों की कमी नहीं है। लेकिन समय के साथ-साथ इस विज्ञान का विकास होता रहा है और इस विषय पर हमारे ज्ञान का स्तर निरंतर ऊँचा होता रहा है। कल जो हमें नया और आश्चर्यजनक लगता था, वह आज सर्वज्ञात ही नहीं, सर्वसामान्य भी हो जाता है, मनोरंजकता की अवधारणा भी बदलती रहती है।

19-वीं व 20-वीं शतियों के बीच प्रकृतिविज्ञान में जो महान क्रांति आयी, सापेक्षिकता-सिद्धांत और क्वांटम यांत्रिकी जैसे नवीन भौतिकीय नियमों की जो खोज हुई, इससे जगत के बारे में हमारी वैज्ञानिक अवधारणाओं का विस्तार ही नहीं हुआ है, हमारे वैज्ञानिक चिंतन की शैली भी बदली है, प्राकृतिक संवृत्तियों के अध्ययन में हमारा अभिगम भी बदला है।

ऐसी खोजों की संख्याएं (विशेषकर भौतिकी और खगोलिकी में) बढ़ती जा रही हैं, जिनकी पहले कोई आशा नहीं थी। ये खोजें हमें पुरानी अवधारणाओं का पुनर्मूल्यांकन करने को विवश करती

हैं, संवृत्तियों के नये पक्षों को उजागर करती हैं, विश्व संबंधी हमारी अवधारणाओं को विस्तृत करती हैं, उन्हें गहन बनाती हैं।

लेकिन इसका यह बिल्कुल अर्थ नहीं है कि भावी विज्ञान हमारे आज के ज्ञान को पूर्णतया खंडित कर देगा। ऐसा सोचना ही बेतुका है। प्रकृति को समझने में विज्ञान ने बड़ी-बड़ी सफलताएं उपलब्ध की हैं, उसके अनेकों मूलभूत नियमों की खोज की है, जिनके व्यावहारिक उपयोग भी अनेक हैं। यह ऐसी अमूल्य निधि है, जिसका महत्त्व किसी भी "वैज्ञानिक क्रांति" के कारण कम नहीं हो सकता। निस्संदेह, विज्ञान आगे बढ़ता रहता है, पर उसकी यह गति पूर्वार्जित ज्ञान-संकुल पर ही आधारित होती है। यदि विज्ञान में क्रांति आती भी है और उसमें मूलतः नवीन अवधारणाओं की स्थापना भी होती है, तो भी पूर्ववर्ती मूलभूत सिद्धांत व्यर्थ नहीं हो जाते, वे नये सिद्धांत के अनिवार्य अंग बन जाते हैं, नियत परिस्थितियों में नियत संवृत्तियों के लिये अपनी सत्यता बनाये रखते हैं।

फिर भी आधुनिक विज्ञान का विकास बहुत हद तक असाधारणता से ही संबद्ध है। हर कदम पर आप देखेंगे: असाधारण विचार जो सुस्थापित दृष्टिकोण का विरोध करते हैं, प्रश्नों की असाधारण प्रस्तुति, साधारण के बारे में भी असाधारण दृष्टिकोण, किसी भी समस्या के समाधान में असाधारण उपक्रम;

ग्रतुलनीय वस्तुग्रों के बीच तुलनाएं ; सुविदित ग्राँकड़ों से ग्रसाधारण निष्कर्ष ; नये तथ्यों की खोज, जो सामान्य सुस्थापित ग्रवधारणाग्रों का विरोध करते हैं।

ग्रंतर्विरोध ग्रौर विरोधाभास...

"वृहत सोवियत विश्वकोष" में ग्राप देख सकते हैं कि विरोधाभास किसी ऐसी संवृत्ति, किसी ऐसे कथन या विचार को कहते हैं, जो सर्वमान्य ग्रवधारणाग्रों या यहां तक कि सामान्य बुद्धि के विरुद्ध होता है।

विरोधाभास तरह-तरह के होते हैं। कुछ तो वास्तविक स्थितियों को प्रतिबिंबित करते हैं, कुछ ग्रंतर्विरोध की प्रतीति मात्र देते हैं। जो भी हो, विरोधाभास सबसे पहले ग्रंतर्विरोध ही है।

ग्रंग्रेज लेखक ग्रोस्कार वाइल्ड की विख्यात कामेडी "ग्रादर्श पति" का एक पात्र लार्ड कैवेर्शम पूरी कहानी में बार-बार ग्रपना एक "वेदवाक्य" दुहराता रहता है :

"विरोधाभास? विरोधाभास मुझसे बर्दाश्त नहीं होते! ..."

विरोधाभासों के प्रति ग्रादरणीय लॉर्ड के मन में इतनी नफरत क्यों थी, यह समझना कठिन नहीं है। ग्राखिर किसी भी प्रकार का विरोधाभास उस विचार-श्रृंखला को तोड़ देता है, जिसके हम ग्रादी

होते हैं, ग्रौर हमें विवश करता है कि हम बात को गहराई में जा कर देखें। ग्रोस्कार वाइल्ड ने लॉर्ड कैंवेर्शम के माध्यम से ग्रंग्रेज रजवाड़े के एक विशिष्ट वर्ग की दकियानूस परंपरापरस्त चिंतन-पद्धति की खिल्ली उड़ायी है, जो गहराई से कुछ सोचने का सरदर्द मोल नहीं लेता, हर ग्रस्पष्ट एवं ग्रसामान्य बात से मुँह मोड़ने में ही भलाई समझता है।

लेकिन विरोधाभासों से मुँह मोड़ना भी इतना सरल नहीं है, क्योंकि वे मानवीय कार्य-कलापों के हर क्षेत्र में मिलते हैं।

कुछ विरोधाभास रोचक भी होते हैं। ये ऐसे तर्क हैं, जो सर्वमान्य विचारों का विरोध करते हैं ग्रौर इसीलिये शुरू-शुरू बिल्कुल ग्रचंभे में डाल देते हैं। उदाहरण के लिये एक रूसी कहावत ही देखें: "धीमे चलोगे, ग्रागे रहोगे"। क्या यह विरोधाभासी नहीं है? ग्रौर इस ग्रंतर्विरोध-युक्त कथन में कौनसा विचार छिपा है, यह समझने के लिये कुछ तो माथा-पच्ची करनी ही पड़ती है।...

तर्कशास्त्रीय विरोधाभास भी कम रोचक नहीं होते। ये ऐसे तर्क हैं, जो बिल्कुल नपे-तुले होते हैं, लेकिन ग्रंतर्विरोधपूर्ण निष्कर्ष देने लगते हैं। इनके बारे में यह कहना कठिन होता है कि ये सही हैं या गलत (सत्य या ग्रसत्य)। इन तर्कों को वाकछल (सोफिज्म) कहते हैं। इनसे प्राचीन ग्रीस के दार्श-निक भी भली-भाँति परिचित थे।

एक ग्रादमी ने घोषणा की: "मैं जो कुछ भी कहता हूँ, झूठ कहता हूँ!" इसका मतलब है कि उसने इस बार भी झूठ बोला है। लेकिन तब निष्कर्ष निकलता है कि इस बार ग्रपने बारे में उसने सच कहा है। लेकिन यदि इस ग्रादमी की बात सच है, तो उसने झूठ कहा है...

एक विद्वान को मृत्युदंड देने की कथा भी काफी प्रसिद्ध है। ग्रभियुक्त को प्राणदंड देने से पहले न्यायाधीश ने उससे ग्रपनी ग्रंतिम बात व्यक्त करने को कहा ग्रौर साथ ही वचन दिया कि यदि ग्रभियुक्त की बात सच होगी तो उसे फाँसी देंगे ग्रौर यदि झूठ होगी तो उसका सर काट लेंगे। विद्वान ने थोड़ी देर सोच कर कहा: "मेरा सर काटेंगे!" बस... मृत्युदंड स्थगित करना पड़ा। क्योंकि यदि ग्रब उसे फाँसी देते हैं, तो उसकी बात झूठी होती है ग्रौर उसका सर काटना चाहिये था। लेकिन यदि उसका सर काटते, तो उसकी बात सच होती ग्रौर उसे फाँसी देना चाहिये था...

दोनों ही स्थितियों में तर्क बिल्कुल सही हैं, उनमें कोई गलती नहीं है, फिर भी वे ग्रंतर्विरोधी निष्कर्ष देते हैं, जिन्हें न तो सच माना जा सकता है, न झूठ ही।

यहां विरोधाभास यह नहीं है कि हम ग्रंतर्विरोधी कथनों के दुश्चक्र में फँस जाते हैं, बल्कि यह है कि कठोर नियमों में बंधे हुए ग्रकाट्य रूपात्मक तर्कशास्त्र

के क्षेत्र में, जहां सिर्फ "हां" या "ना" जैसे उत्तरों की ही मान्यता दी जाती है, ऐसी परिस्थितियां हो ही नहीं सकतीं, जब न तो "हां" कहा जा सके, न "ना" ही।

लगता है कि आरंभिक प्रस्थापनाओं में ही कोई त्रुटि छिपी है। दिलचस्प तो यह है कि इन विरोधाभासों की प्रकृति अभी भी स्पष्ट नहीं हुई है।

विरोधाभास विज्ञान के विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। प्रसिद्ध सोवियत भौतिकविद् अकादमीशियन लेओनिद मांदेल्श्ताम कहते थे कि किसी समस्या की समझ के दो स्तर होते हैं। पहला स्तर यह है कि विचाराधीन संवृत्ति-मंडल पर्याप्त अच्छी तरह अध्ययन किया जा चुका होता है और लगता है कि उससे संबंधित सारी बातें ज्ञात हो चुकी हैं। लेकिन जब उसी क्षेत्र से कोई नया प्रश्न उठता है, तो वह उलझन में डाल दे सकता है।

दूसरे स्तर पर पूर्ण चित्र मिलता है, सभी आंतरिक एवं बाह्य संबंधों की समझ आ जाती है।

प्रथम से द्वितीय (उच्चतर) स्तर पर संक्रमण अक्सर अंतर्विरोधों या विरोधाभासों को दूर करने के काम से ही जुड़ा होता है।

उदाहरणार्थ, विख्यात भौतिकविद सादी कार्नो अपने समय यह मानते थे कि प्रकृति में ताप की मात्रा स्थिर है, वह सिर्फ एक स्तर से दूसरे की ओर बहता रहता है। लेकिन जल्द ही एक अन्य वैज्ञानिक

जूल ने प्रयोगों द्वारा सिद्ध किया कि नया ताप भी उत्पन्न हो सकता है – कार्य संपन्न करने से। दोनों कथन स्पष्टत: एक दूसरे का विरोध करते हैं। इस विरोध को दूर करने के प्रयास में तापीय प्रक्रियाओं के आधुनिक विज्ञान – तापप्रवेगिकी – का जन्म हुआ।

यह तो सभी जानते हैं कि क्लासिकल भौतिकी की सीमा में दूर न हो सकने वाले अंतर्विरोधों और विरोधाभासों ने पहले सापेक्षिकता-सिद्धांत को जन्म दिया, फिर क्वांटम यांत्रिकी को।

महत्त्वपूर्ण विरोधाभासों का समाधान ब्रह्मांड-रचना की आधुनिक अवधारणा के विकास से भी जुड़ा हुआ है।

विरोधाभासी संवृत्तियों से आधुनिक खभौतिकी का भी वास्ता पड़ रहा है। पिछले वर्षों ब्रह्मांड की गहराइयों में अनेक असाधारण वस्तुएं तथा संवृत्तियां उद्घाटित हुई हैं: अवशिष्ट रेड़ियो-विकिरण, जो इस सैद्धांतिक निष्कर्ष का समर्थन करता है कि हमारी महामंदाकिनी (metagalaxy) तप्त प्लाज्मा के अतिसघन जमाव के विस्फोटक विघटन से बनी है; विराट मात्रा में ऊर्जा उत्सर्जित करने वाले क्वाजार (quasar : quasistellar radiosource, तारकवत रेडियोस्रोत); स्पंदमान विकिरण-स्रोत पल्सार, जो परिकाल्पनिक न्युट्रोनी तारों की सत्यता सिद्ध करते हैं; मंदाकिनियों के केंद्रों में होने वाली विस्फोट-प्रक्रियाएं, अंतरिक्षी हाइड्रोक्सिल OH द्वारा रेडियो-विकिरण, आदि।

संभव है कि ब्रह्मांड के ये अचंभे पदार्थ और विश्व-रचना की हमारी अवधारणाओं में सुधार लाने की आवश्यकता के प्रथम संकेत हों, लेकिन अभी यह निष्कर्ष निकालने का समय नहीं आया है कि नयी खगोलिकीय खोजें भौतिकी में क्रांति ही ला देंगी।

विख्यात सोवियत भौतिकविद अकादमीशियन वि. गिंजबुर्ग लिखते हैं: "अधिकांश खभौतिकविद यह मानते हैं कि आमूल नवीन अवधारणाओं की सहायता के बिना ही ब्रह्मांड की असाधारण संवृत्तियों को समझने की संभावना अभी खत्म नहीं हुई है... दूसरी ओर, मंदाकिनियों के नाभिक और क्वाजार ऐसे विषय हैं, जिनमें ज्ञात भौतिकीय नियमों से विचलन की आशा की जा सकती है..."

अंतर्विरोध और विरोधाभास विज्ञान में अपेक्षाकृत विनम्र भूमिका भी निभा सकते हैं – संवृत्ति को स्पष्ट करने, किसी प्रक्रिया के सभी अंतर्संबंधों को समझने और प्रकृति-ज्ञान की वैज्ञानिक रीतियों का सही चित्र प्राप्त करने में सहायक बन कर।

इस प्रकार, आस-पास की दुनिया में कुछ संवृत्तियों को सामान्य अवधारणाओं का चश्मा उतार कर किसी असाधारण पक्ष से देखना भी लाभदायक होता है।

अनायास ही विज्ञान-गल्प के सुविख्यात अमरीकी लेखक रोबर्ट शेकली के शब्द याद आते हैं:

"...चाहे कोई भी चीज हो, उसे उलट कर स्वयं के प्रतिलोम में बदला जा सकता है। इस मान्यता को अपना कर ढेर सारे मनोरंजक खेल खेले जा सकते हैं..."

इसमें यह भी जोड़ दें: मनोरंजक ही नहीं, उपयोगी भी। और खगोलविद, भौतिकविद तथा रसायनविद के लिये ही नहीं, वरन् सृजनात्मक कार्य में लगे हर विशेषज्ञ–लेखक, इंजिनियर, कलाकार या किसी भी अन्य ज्ञान-पिपासु–के लिये भी।

जब एक विख्यात डिज़ाइनर से पूछा गया कि अच्छे इंजिनियर में कौनसे गुण होने चाहियें, तो उन्होंने लगभग शेकली जैसा ही जवाब दिया: "असली इंजिनियर वही है, जो किसी संवृत्ति को अच्छी तरह समझता भी है और उसे अप्रत्याशित नयी दृष्टि से भी देख सकता है"।

किसी संवृत्ति को पाठ्य-पुस्तक से पढ़ लेना, तत्संबंधी नियमों और गणितीय सूत्रों को रट लेना पर्याप्त नहीं होता। संवृत्ति को विविध पक्षों से देखना आना चाहिये, यह कल्पना करना आना चाहिये कि यदि वह कुछ असाधारण तरह से स्थान ले, तो क्या होगा। और मुख्य बात तो यह है कि इस बात के लिये तैयार रहना चाहिये कि संवृत्ति उस तरह नहीं भी स्थान ले सकती है, जिस तरह हम उससे आशा करते हैं।

आज प्रतिभाशाली भौतिकविद् रि. फेइन्मान

(Feynman) अपनी पुस्तक "भौतिकीय नियमों की प्रकृति" में लिखते हैं:

"...किसी दार्शनिक ने कहा था: 'विज्ञान के अस्तित्व के लिये यह बिल्कुल अनिवार्य शर्त्त है कि समान परिस्थितियों में हमेशा समान परिणाम प्राप्त हों'। लेकिन इसी में कसर आ गयी है। आप सभी परिस्थितियाँ पूरी शुद्धता से पुनरानुकृत कर सकते हैं, लेकिन यह नहीं बता सकेंगे कि एलेक्ट्रोन किस छेद में दिखाई देगा। फिर भी, विज्ञान जीवित है, यद्यपि समान परिस्थितियों से समान परिणाम प्राप्त नहीं होते... इसीलिये विज्ञान के अस्तित्व के लिये अनिवार्य शर्त्त कुछ और ही है—प्रखर बुद्धि, जो प्रकृति से कभी भी यह मांग नहीं करती कि वह किन्हीं पूर्वनिश्चित प्रतिबंधों का पालन किया करे..."

प्रस्तुत पुस्तक का लक्ष्य है—आधुनिक खगोलिकी की असामान्य बातों से परिचय कराना। एक ओर तो ये नये तथ्य हैं, जिनका परंपरागत पुरानी धारणाओं के साथ मेल नहीं बैठता और दूसरी ओर ये पहले से सुविदित तथ्य हैं, जिन्हें नये दृष्टिकोण से देखा जा रहा है। पुस्तक का एक अंश मौलिक परिकाल्पनिक मान्यताओं और साथ ही ब्रह्मांड संबंधी आधुनिक विज्ञान की चंद विवादास्पद बातों को अर्पित किया गया है।

आधुनिक विज्ञान (और विशेषकर खगोलिकी) अज्ञात के क्षेत्र में निडरता के साथ घुसपैठ करता

जा रहा है। और जिस तरह आज अमूर्त्त सैद्धांतिक मीमांसा तथा व्यावहारिक उपयोग के बीच सीमा-विभाजन मिटता जा रहा है, उसी तरह विज्ञान और कल्पना के बीच भी सीमा मिटती जा रही है। एक ओर तो खुद आधुनिक विज्ञान एक से एक विस्मय-कारी गल्पिक परिकल्पनाओं के प्रति पर्याप्त सहिष्णु होता जा रहा है, तो दूसरी ओर विज्ञान-गल्प भी एक ऐसा मंच बनता जा रहा है, जहां एक से एक असंभव विचारों पर "अधिकारिक" विज्ञान की अपेक्षा अधिक स्वच्छंदता से विवाद किया जा सकता है (स्पष्टतः यदि उनमें थोड़ी भी कोई विवेकसंगति है)। शायद यही वह बात है, जो विज्ञान-गल्प के क्षेत्र में सृजनशील होने के लिये साहित्यकारों को ही नहीं, अनेक पेशेवर वैज्ञानिकों को भी आकर्षित करती है।

अंत में, विज्ञान-गल्प अनेक वास्तविक विचारों तथा समस्याओं को दृश्य-सुगम एवं उभारदार बना देता है, इसीलिये ब्रह्मांड-संबंधी आधुनिक विज्ञान की तीव्र समस्याओं से परिचय करते वक्त हम विज्ञान-गल्प की सहायता लेंगे।

प्रस्तुत पुस्तक जिस दुनिया की सैर कराती है, वह मुख्यतः खगोलिक ही होगी, लेकिन उसकी सीमाओं पर अन्य विज्ञान भी मिलते हैं, जैसे भौतिकी, गणित, जीवलोचन, रसायन... किसी भी

ग्राधुनिक विज्ञान की एक विशेषता यह भी है– सीमांत समस्याग्रों की बहुलता।

ग्रब यात्रा शुरू करने से पहले शेकली की कहानी का एक ग्रौर उपयुक्त उद्धरण प्रस्तुत करते हैं:

"यह बिल्कुल संभव है कि विकृत दुनिया में ग्रापको कुछ भी नहीं होगा। लेकिन इसके ग्रासरे रहना विवेकहीनता है, ग्रौर इससे भी बढ़ कर विवेकहीनता है–इसके लिये तैयार नहीं रहना... हो सकता है कि विकृत दुनिया के बारे में इन बातों का विकृत दुनिया के साथ कोई संबंध न हो। लेकिन ग्रापको होशियार कर दिया गया है।"

ग्रभी जो पुस्तक ग्राप पढ़ने जा रहे हैं, उसमें ग्राधुनिक खगोलिकी या उसके किसी ग्रनुच्छेद का कोई सुघड़ ग्रौर क्रमबद्ध वर्णन, ग्रर्थात् खगोलिक विज्ञान के प्रणालीबद्ध पाठक्रम का मनोरंजक विकल्प नहीं हैं। इसमें सिर्फ ग्रलग-थलक प्रश्नों पर विचार किया गया है, जो किसी न किसी रूप में ब्रह्मांड के ग्रध्ययन से संबंध रखते हैं ग्रौर उपरोक्त ग्रर्थ में प्रयुक्त मनोरंजकता की दृष्टि से रुचिकर हैं।

लेखक ने कोशिश की है कि कलन ग्रौर सूत्रों की सहायता भरसक कम ही ले, क्योंकि उसका लक्ष्य है पाठक के लिये संवृत्तियों के गुणात्मक पक्ष को ग्रौर उनके ग्रध्ययन की विशेषताग्रों को स्पष्ट करना, न कि विषय का नपा-तुला निरूपण प्रस्तुत करना।

सब कुछ... नकार से शुरू होता है

पहली दृष्टि में यह बात कुछ विचित्र सी लगती है कि आधी से अधिक वैज्ञानिक खोजें नकार (निषेध) से शुरू होती हैं। नकारात्मक और सकारात्मक–ये दो अनमेल तट हैं। लेकिन क्या यह वास्तव में सही है? कहीं ऐसा तो नहीं है कि कुछ स्थितियों में "सकारात्मक" का जन्म "नकारात्मक" से ही होता है? क्या विज्ञान में "नकारात्मक" की भूमिका सचमुच इतनी "नकारात्मक" है? या वह भी "सकारात्मक" ही है?

शब्दों के इस प्रतीयमान खेल के पीछे गंभीर बातें छिपी हैं।

हर वैज्ञानिक सिद्धांत की अपनी सीमाएं होती हैं, जिनमें आने वाली संवृत्तियों और परिस्थितियों के लिये वह सत्य होता है। हर सिद्धांत अनिवार्य रूप से प्रतिबंधित होता है और अनंत वैविध्यपूर्ण प्रकृति की सभी संवृत्तियों को प्रतिबिंबित करने की क्षमता नहीं रखता। यह सही है कि एक ऐसा भी मत है, जिसके अनुसार विश्व की सभी विविध प्रक्रियाओं को मूलभूत नियमों की सांत (सीमित) संख्या से निरूपित किया जा सकता है। लेकिन ऐसे कथनों की सत्यता में शंका होती है। अभी इसे किसी प्रकार से सिद्ध नहीं किया जा सकता है। प्रकृति-विज्ञान का इतिहास साक्षी है कि इसका विलोम ही सत्य है।

इस तरह, सिद्धांत चाहे कितना भी व्यापक क्यों न हो, उसका कार्य-क्षेत्र सीमित ही रहता है और ऐसे तथ्य निकल ही आते हैं, जो उसकी सीमाओं से परे होते हैं। और यहीं पर सामान्य अवधारणाओं का निषेध होने लगता है। यह वही निषेध है, जहां से सृजनकार्य शुरू होता है–एक नये और पहले से अधिक व्यापक सिद्धांत का।

और यह तो बिल्कुल ही नहीं सोचना चाहिये कि नया सिद्धांत सभी पुराने सिद्धांतों को बिल्कुल बेकार कर देगा। इसके विपरीत वह पहले की उपलब्धियों को अपने में विशिष्ट, चरम स्थिति के रूप में समाविष्ट किये रहता है। पुराना सिद्धांत उस क्षेत्र में, जहां वह तथ्यों की कसौटी पर खड़ा साबित हो चुका है, अपना महत्त्व बनाये रखता है। यही "अनुरूपता का सिद्धांत" है, जो आधुनिक भौतिकी का एक मूलभूत परिग्रह है।

पुराना सिद्धांत समाप्त नहीं हो जाता, उल्टा उसकी महत्ता कई गुना बढ़ जाती है। प्रथमतः, उसे लागू करने की सीमाएं अधिक स्पष्ट उभर आती हैं, जिससे उसकी विश्वसनीयता बढ़ जाती है। दूसरे, उसके महत्त्व को स्वयं की सत्यता का ही नहीं, बल्कि अपेक्षाकृत एक अधिक व्यापक सिद्धांत की सत्यता का भी आधार मिल जाता है, जिसका वह विशिष्ट रूप होता है...

इसीलिये नये सिद्धांत की उत्पत्ति पुराने ज्ञान को

नहीं, बल्कि सिर्फ पुराने 'भ्रमों' को नकारती है।

उदाहरणार्थ, जब क्लासिकल भौतिकी का राज था, तब यह माना जाता था कि यांत्रिक नियमसंगतियां प्रकृति की सभी संवृतियों पर लागू होती हैं। यह एका भ्रम था। सापेक्षकता-सिद्धांत ने इसी पर चोट की, न कि न्यूटन की यांत्रिकी पर। जहां तक क्लासिकल यांत्रिकी का प्रश्न है, तो वह सापेक्षिकता-सिद्धांत का एक स्थिति-विशेष सिद्ध हुआ, जो उन परिस्थितियों के लिये सत्य है, जब वेग प्रकाश-वेग से बहुत कम होते हैं और द्रव्यमान अपेक्षाकृत कम रहे हैं इसी कारण यांत्रिकी का महत्त्व ज्यों का त्यों बना रहा और वह बहुत अधिक विश्वसनीय भी हो गयी।

इस तरह, वैज्ञानिक सिद्धांत का महत्त्वपूर्ण विकास निषेध से ही शुरू होता है।

इसीलिये यह सिर्फ संयोग नहीं है कि नये तथ्यों की खोज अधिक तीव्रता से उन्हीं दिशाओं में हो रही है, जहां सिद्धांततः नयी सूचनाओं के मिलने की आशा होती है।

फेइन्मान ने लिखा है: "...प्रयोगकर्त्ता उन्हीं क्षेत्रों में मन लगा कर खोज करते हैं, जहां हमारे सिद्धांतों के खंडन की अधिक संभावना होती है। अन्यतः, हम यथाशीघ्र अपना ही खंडन करने की कोशिश करते हैं, क्योंकि प्रगति का यही एकमात्र पथ है"।

ग्रौर हर निषेध से पूर्व शंका का जन्म होता है। ये ही फेइन्मान ग्रन्यत्र लिखते हैं: "शंका विकासशील विज्ञान का एक ग्रनिवार्य ग्रंग है, वैज्ञानिक ज्ञान की एक प्रस्थापना है: या तो हम ग्रपनी शंकाग्रों के लिये द्वार खुले रखें, या प्रगति का पथ ग्रवरुद्ध कर दें। प्रश्न के बिना ज्ञान नहीं होता ग्रौर प्रश्न शंका के बिना नहीं उठते हैं..."

ग्रत: विज्ञान की प्रगति के निम्न चरण हैं: नये तथ्य – शंकाएं – सामान्य (पुरानी) धारणाग्रों का निषेध – पहले से ग्रधिक व्यापक सैद्धांतिक धारणाग्रों का सृजन। ग्राप देख रहे हैं कि इस पथ पर निषेध एक महत्त्वपूर्ण स्टेशन का काम करता है।

इस तरह पहले से उपस्थित धारणाग्रों का विरोध करने वाले नये तथ्य ग्रंततः विनाशकारी नहीं, सृजनकारी भूमिका निभाते हैं, इन धारणाग्रों को ग्रधिक व्यापक व गहन बनाने में सहायक होते हैं।

पिछले दशक में खगोलिक विज्ञान नये तथ्यों की खोज से विशेष समृद्ध हुग्रा है। ग्रौर इसमें मुख्य हाथ रहा है – टेलीस्कोपों में सुधार का ग्रौर ब्रह्मांड के ग्रन्वीक्षण की नयी कारगर विधियों के जन्म का, जैसे रेडियो-किरणों, ग्रवरक्त, पराबैंगनी, एक्सरे तथा गामा किरणों के उपयोग का। ग्रंतरिक्ष-यात्रा के विकास ग्रौर खगोलिक प्रेक्षणों के लिये विविध ग्रंतरिक्षीय उपकरणों के उपयोग का स्थान भी महत्त्वपूर्ण है।

इस बात का भी महत्त्व कम नहीं है कि अंतरिक्ष दिन प्रति दिन वैज्ञानिक सूचनाओं के एक बहुमूल्य स्रोत में परिणत होता जा रहा है; इन सूचनाओं की उपयोगिता सिर्फ खगोलिकी के लिये ही नहीं है। ब्रह्मांड के असीम क्षेत्रों में ऐसी प्रक्रियाएं चल रही हैं, जो पृथ्वी पर नहीं चलतीं और इसीलिये उनके बारे में हम अभी कुछ भी नहीं जानते। वहां पदार्थ के असंख्य रूप हैं, ऊर्जा के अज्ञात स्रोत हैं, असाधारण भौतिक परिस्थितियां हैं...

आधुनिक भौतिकी अब विकास के ऐसे स्तर पर पहुँच चुकी है कि हर नये कदम के लिये अतिजटिल एवं अतिसूक्ष्म प्रयोगों की आवश्यकता पड़ती है; इन्हें संपन्न करने के लिये बड़े-बड़े शक्तिशाली संयंत्र बनाने पड़ते हैं, जिसमें वर्षों का समय लगता है, विशाल धनराशियां खर्च होती हैं। लेकिन कठिनाई यही नहीं है। अधिकांश स्थितियों में आधुनिक प्रायोगिक भौतिकीय अन्वीक्षण अब सुस्थापित सिद्धांत के ही किसी न किसी निष्कर्ष का प्रायोगिक परीक्षण मात्र बन कर रह गया है। इसीलिये प्रयोग में किसी बिल्कुल अप्रत्याशित संवृत्ति से साक्षात्कार होने की संभावना वर्ष प्रति वर्ष घटती ही जा रही है। "स्वतंत्र" प्रायोगिक भौतिकीय खोजों का "अच्छा-भला" पुराना क्लासिकल युग व्यवहारतः कब का बीत हो चुका है।

लेकिन ब्रह्मांड की अनंत बहुविध प्रयोगशाला में खोज की बात दूसरी है। वहां अज्ञात से साक्षात्कार की संभावना हमेशा बनी रहती है, यद्यपि यह बहुत हद तक तकनीकी साधनों पर ही निर्भर करता है (अभी हम सभी अंतरिक्षीय संवृत्तियों का प्रेक्षण नहीं कर पाते)। सैद्धांतिक पूर्वस्थापनाओं की भूमिका भी कम नहीं है (बिल्कुल नयी संवृत्ति का प्रेक्षण करते हुए भी उसे अनदेखा कर सकते हैं)।

निस्संदेह ऐसा नहीं सोचना चाहिये कि पृथ्वी पर भौतिकविदों के लिये अब कोई काम नहीं रहा, सिवाय इसके कि वे अपनी सारी शक्ति अंतरिक्षीय संवृत्तियों के अध्ययन में लगा दें। पार्थिव और अंतरिक्षीय भौतिकी एक दूसरे के पूरक हैं, फिर भी प्रकृति-विज्ञान इस हद तक विकसित हो गये हैं कि निकट भविष्य में वे ब्रह्मांड को एक महत्त्वपूर्ण सूचना-स्रोत में परिणत कर देंगे; उससे प्राप्त सूचनाएं सचमुच बहुमूल्य होंगी, क्योंकि वे विश्वरचना-संबंधी हमारी धारणाओं को और भी विशद बनाने में समर्थ होंगी।

लेकिन ब्रह्मांड की प्रयोगशाला से नये तथ्य प्राप्त करना सरल नहीं है और इसका मुख्य कारण यह है कि अंतरिक्षी पिंड पृथ्वी से विराट दूरियों पर स्थित हैं। अन्य कठिनाइयां भी हैं।

अंतरिक्ष में "काले संदूक"

चालिकी (साइबर्नातिक्स) में एक इस तरह की समस्या का अध्ययन होता है। कोई वस्तु है, जिसकी आंतरिक बनावट अज्ञात है। ऐसी वस्तु को काला संदूक कहते हैं (जिसके भीतर क्या है, यह बिल्कुल अंधेरे में है, आँखों से छिपा हुआ है)। लेकिन उसमें एक "प्रवेश मार्ग" है और एक "निकास मार्ग"। ये वस्तु पर बाह्य घटकों की अभिक्रिया के "प्रवेश" और इसके उत्तर में वस्तु की प्रतिक्रिया के "निकास" के लिये हैं।

समस्या है: काले संदूक को "बिना खोले", सिर्फ प्रवेशरत और निकासरत "संकेतों" के आधार पर उसकी आंतरिक बनावट के बारे में कोई धारणा निश्चित करना।

मान लें कि आप अपने रेडियो-सेट की बनावट और उसके कार्य-सिद्धांत के बारे में कुछ भी नहीं जानते। सिर्फ इतना पता है कि उसके "प्रवेश" पर ऐंटेना के माध्यम से वैद्युत संकेत आते हैं और "निकास" – लाउड स्पीकर – से ध्वनि निकलती है। अब इन्हीं प्रवेशरत और निकासरत संकेतों के आधार पर काले संदूक – रेडियो-सेट – की बनावट का अंदाज लगाना है।

सिद्धांततः समाधान के दो रास्ते हैं। ऐंटेना के माध्यम से आने वाले संकेतों का अभिलेखन कर के

उनकी तुलना निकासरत संकेतों के साथ की जा सकती है। यह प्रेक्षण का रास्ता है। दूसरा रास्ता अधिक सक्रिय है। "प्रवेश" पर खुद ही तरह-तरह के संकेत भेजना और देखना कि "निकास" पर क्या मिलता है।

स्पष्ट है कि दूसरा रास्ता अधिक कारगर है; विशेषकर वह काले संदूक की बनावट संबंधी अनुमानों और परिकल्पनाओं के द्रुत व सक्रिय परीक्षण की संभावनाएं प्रस्तुत करता है। प्रवेशरत और निकासरत संकेतों के संबंधों को व्यक्त करने वाली नियमसंगतियों का अध्ययन कर के सिद्धांततः ऐसा प्रतिरूप बनाया जा सकता है, जो काले संदूक की आंतरिक बनावट को पर्याप्त शुद्धता से प्रतिबिंबित कर सके। खभौतिकी-विद ऐसी ही समस्याएं हल करते हैं। अधिकांश अंतरिक्षी पिंड काले संदूक ही हैं, जिनकी आंतरिक बनावट, अर्थात् उनमें चलने वाली भौतिक प्रक्रियाओं का अध्ययन सिर्फ बाह्य. अभिव्यक्तियों के आधार पर संभव है।

लेकिन खगोलविदों की स्थिति दो कारणों से जटिल हो जाती है। एक तो उनके पास प्रयोग करने की संभावना नहीं होती, वे सिर्फ प्रेक्षण कर सकते हैं। और दूसरे, अधिकांश खगोलिक काले संदूक ऐसे हैं, जिनमें "प्रवेश-मार्ग" नहीं होते।

ये "प्रवेश-मार्ग" यदि हैं भी तो अभी तक ज्ञात नहीं हैं। उदाहरणार्थ, हम कोई भी ऐसा बाह्य घटक

नहीं जानते, जिसकी अभिक्रिया सूर्य में चलने वाली भौतिकीय प्रक्रियाओं का प्रवाह बदल सके। ए. ब्राउन ने एक असाधारण परिकल्पना अवश्य दी थी, जिसके अनुसार सूर्य की क्रियाशीलता में आवर्ती परिवर्तन (दोलन) ग्रहों से ज्वारभाटे के कारण उत्पन्न क्षोभ पर निर्भर करता है। लेकिन अब तक यह अनुमान ही है...

लेकिन अंतरिक्षी पिंडों में कुछ ऐसे भी हैं, जिनके लिये बाह्य घटकों की अभिक्रिया महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाती है। विशेषकर द्विनक्षत्री तंत्रों में रोचक संवृत्तियों का पता चला है, जिनमें दो तारे अपने सामूहिक द्रव्यमान-केंद्र के गिर्द परिक्रमा करते रहते हैं। यदि इनमें से एक तारा बहुत बड़ा होता है और उसका गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र अत्यंत शक्तिशाली होता है, तो आधुनिक खभौतिकी के निष्कर्षों के अनुसार उस पर दूसरे, "सामान्य" तारे का द्रव्य बह कर आते रहना चाहिये। इस तरह की प्रक्रिया "प्रवेशरत" संकेत का काम कर सकती है, जो बड़े तारे की अवस्था पर अवलोक्य प्रभाव डालती है।

ग्रहों और धूमकेतुओं जैसे आकाशीय पिंडों के लिये, उदाहरणार्थ, यह सौर क्रियाशीलता का प्रभाव है, धूमकेतुओं के लिये सूर्य के तापीय एवं प्रकाशीय विकिरण का प्रभाव है, सौर समीर की और विशाल ग्रहों के गुरुत्वाकर्षण की अभिक्रिया है।

लेकिन सूर्य के अध्ययन में आधुनिक खगोलविदों

के पास व्यवहारतः सिर्फ एक वास्तविक संभावना रह जाती है : उसकी बाह्य परतों में उत्पन्न होने वाली संवृत्तियों का अभिलेखन। सूरज-रूपी काले संदूक का "निकास-मार्ग" यही है।

आँखों का भरोसा नहीं

ब्रह्मांड के अन्वीक्षकों को नये तथ्यों की खोज करते वक्त एक और कठिनाई का सामना करना पड़ता है, जो खगोलिकी के लिये ही नहीं, गणित व भौतिकी जैसे विज्ञानों के लिये भी लंछक है। बात दृश्य-सुगम धारणाओं और असली वास्तविकता के बीच अनुरूपता की है।

प्रकृति-ज्ञान का समस्त अनुभव और विशेषकर खगोलिकी का इतिहास यही सिद्ध करता है कि वैज्ञानिक प्रश्नों के हल में "दृश्य-सुगमता" बिल्कुल ही अविश्वसनीय सलाहकार है। यथा, प्राचीन दार्शनिक निम्न तर्क देते थे। मान लें कि ब्रह्मांड की सीमा है और एक आदमी इस सीमा पर पहुँच जाता है। जैसे ही वह अपना हाथ थोड़ा सा भी आगे बढ़ाता है, वह (हाथ) ब्रह्मांड की सीमा से बाहर चला जाता है। लेकिन इसके साथ-साथ वह इस भौतिक जगत की सीमा भी थोड़ा सा आगे बढ़ाता है, तब आदमी नयी सीमा तक पहुँच सकता है और फिर वही क्रिया दुहरा सकता है। इसी तरह अनंत बार... निष्कर्ष निकलता है कि ब्रह्मांड अनंत है।

"ब्रह्मांड का किसी भी श्रोर श्रंत नहीं है, नहीं तो उसकी किनारी जरूर होती", — यह लुक्रेशिया कार ने श्रपने महाकाव्य "वस्तुश्रों की प्रकृति" में लिखा था। (श्रंग्रेजी में प्रयुक्त Lucretius Carus वस्तुतः लातीनी व्याकरण के श्रनुसार एक कारक-रूप है)।

श्रफसोस है कि इस तरह के तर्क को गंभीर वैज्ञानिक निष्कर्षों का श्राधार नहीं बनाया जा सकता। ऐसी श्रनेक चीजें हैं, जिनकी हम कल्पना नहीं कर सकते, लेकिन इससे कुछ सिद्ध-विद्ध नहीं होता। लुक्रेशिया का तर्क ऊपर से तो ठीक है, लेकिन वास्तविकता में वह हमारी सामान्य पार्थिव धारणाश्रों पर ही श्राधारित है, चुपचाप यह मानते हुए कि वे सदा श्रौर सर्वत्र सत्य ही रहेंगी।

पोर्तुगाली यात्री मागेलान (Magallanes, 1480-1521) ने जब दुनिया का चक्कर लगाने का विचार प्रस्तुत किया था, तो याद करें, उसके विरुद्ध कैसी श्रापत्तियां उठायी जाती थीं। उनके प्रतिपक्षी दृश्य-सुगमता का ही सहारा ले रहे थे। वे कहते थे: यह कैसे हो सकता है कि एक ही दिशा में चलते जाश्रो श्रौर प्रस्थान-बिंदु पर पहुंच जाश्रो? इस तरह के निष्कर्ष सामान्य दैनंदिन धारणाश्रों का विरोध करते थे, इसीलिये श्रसंभव माने जाते थे। लेकिन हम जानते हैं कि वास्तविकता ने मागेलान के श्रनुमान को ही सच ठहराया।

ऊर्ध्वपादियों की धारणा को भी ऐसी ही आपत्ति का सामना करना पड़ा था: यदि पृथ्वी गोल है, तो इसके दूसरी ओर लोग कैसे जीते होंगे? बेचारों को सर नीचे और पैर ऊपर कर के जो चलना पड़ता होगा...

खगोलिक प्रेक्षणों में दृश्य-सुगमता हर कदम पर धोखा देती है। उदाहरणार्थ, हम नित्य देखते हैं कि दिन में सूरज और रात में चांद-सितारे आकाश में पूर्व से पश्चिम की ओर भ्रमण करते हैं। देखने में यही लगता है कि पृथ्वी अचल है और आकाशीय पिंड उसकी परिक्रमा करते रहते हैं। प्राचीन लोग ऐसा ही सोचते थे, वे इस दृश्यमान गति को वास्तविक समझते थे। आज स्कूल का हर बच्चा जानता है कि आकाशीय पिंडों की दैनंदिन दृश्यमान गति पृथ्वी के निजी घूर्णन का प्रतिबिंब मात्र है।

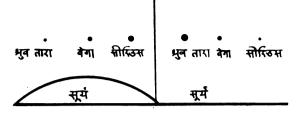
सीतारों के बीच ग्रहों की दृश्यमान गति समय के लंबे अंतरालों में अत्यंत जटिल होती है। ग्रह कभी तो पश्चिम से पूर्व की ओर गतिमान होते हैं, फिर अचानक रुक जाते हैं और पश्चिम की ओर – विपरीत दिशा में – चलना शुरू कर देते हैं। और इसके बाद आकाश में अपनी गति से एक विचित्र-सा फंदा निरूपित करते हुए पुनः पूर्व की ओर अग्रसर होते हैं।

लेकिन वास्तविकता में उनका फंदेनुमा गतिपथ सिर्फ भ्रम है। उसकी उत्पत्ति का कारण यह है कि

हम ग्रहों का अवलोकन पृथ्वी से करते हैं, जो स्वयं सूर्य की परिक्रमा करती रहती है। पोलैंड के खगोलविद कोपेर्निक (1473-1543; लातीनीकृत नाम: कोपेरनिकस) ने इस संवृत्ति को न केवल अच्छी तरह समझा, बल्कि साथ-साथ प्रकृतिविज्ञान में एक महत्त्वपूर्ण रीतलोचनी सिद्धांत भी समाविष्ट किया: जरूरी नहीं कि जगत वैसा ही हो, जैसा हम उसे देखते हैं। इसीलिये विज्ञान का लक्ष्य है – बाह्य दृश्यमानता के पर्दे को फाड़ कर संवृत्तियों के वास्तविक सत्त्व का बोध कराना।

यह सिद्धांत कोपेर्निक द्वारा प्रतिपादित सूर्यकेंद्री विश्व-व्यवस्था का ही आधार नहीं रहा, वह आज पूरे प्रकृतिविज्ञान की बुनियाद है।

कोपेर्निक के सिद्धांत को दृश्यसुगम बनाने के लिये एक और उदाहरण है। सूर्य हमें अपेक्षाकृत एक छोटी, लगभग चांद के बराबर – चकती के रूप में दिखता है। लेकिन यह भी एक भ्रम है; इसका कारण है – सूर्य पृथ्वी से 400 गुना दूर है, बनिस्बत कि चांद। यदि सूर्य को सौर मंडल के दूरतम ग्रह प्लूटोन के कक्षक से देखा जाये, तो वह बिल्कुल बिंदु-सा लगेगा।

और तारे? वे एक से एक शक्तिशाली टेलीस्कोपों में भी बिंदु से ही लगते हैं, जब कि उनके बीच इतने विराट तारे भी हैं, जो आयतन में सूर्य से लाखों-अरबों गुना बड़े हैं। यह सब कल्पनातीत विशाल दूरियों का खेल है।

चित्र 1. दूरी पर तारों की दृश्यमान चमक की निर्भरता।

दूरियां प्रेक्ष्य तारों की चमक में भी अंतर ला देती हैं। कुछ तारे अधिक चमकदार होते हैं, कुछ कम। लेकिन इससे उनके द्वारा वास्तव में विकिरणित प्रकाश की मात्रा का कोई अंदाज नहीं लगाया जा सकता। एक उदाहरण देखें। चार तारे सर्वज्ञात हैं: सूर्य सबसे चमकदार तारा है, लुब्धक (Sirius) रात को आकाश में सबसे चमकदार लगता है; राशि (नक्षत्र-समूह) लीरा (Lyra) में स्थित तारा वेगा (Vega) लुब्धक से चार गुना कम चमकदार है और ध्रुव-तारा इन सबों से क्षीण है (वेगा से 6 गुना क्षीण)।

यदि इन चारों तारों को हम पृथ्वी से समान दूरी पर रख सकते, तो उनकी चमक का पुनर्मूल्यांकन करना पड़ता। सबसे चमकदार ध्रुव-तारा होता, लुब्धक की जगह वेगा ले लेता और सूर्य का नंबर सबसे अंत में आता।

आकाशीय पिंडों का बाह्य रूप हमेशा ही भ्रांतिजनक होता है। चांद ही लें। प्राचीन काल से ही कवि लोग चांद को चांदी सा चमकदार कहते आये हैं। पूर्णीमा की रात में यदि आकाश स्वच्छ होता है, तो चांद की किरणों में सभी पार्थिव वस्तुएं पर्याप्त स्पष्ट छाया बनाती हैं।

लेकिन वास्तविकता यह है कि चांद की सतह उस पर आपतित सौर प्रकाश का लगभग सात प्रतिशत अंश ही परावर्तित करती है।

पृथ्वी पर सामान्य परिस्थितियों में यदि वस्तु प्रकाश-किरणों का दशांश से कम भाग परावर्तित करती है, तो उसे हम लोग काली-भूरी कहते हैं।

चांद की सतह सचमुच काली (अंधेरी) है। सोवियत तथा अमरीकी स्वचल स्टेशनों द्वारा चांद से भेजे गये टेलीवीजनी चित्र इस बात के साक्षी हैं। अमरीकी अंतरिक्ष-यात्रियों का आंखों देखा वर्णन भी इसी का समर्थन करता है।

सच्चाई के लिहाज से यह बता देना चाहिये कि सभी चंद्र-प्रस्तर काले नहीं हैं। पीले और कत्थई भी हैं। इसके अतिरिक्त, चंद्रतल का रंग वहां सूर्य-किरणों के आपतन-कोण पर भी निर्भर करता है। वस्तुगत विधियों से नापने पर चांद का रंग काला-पीला ज्ञात हुआ है।

फिर चांद पृथ्वी से आकाश में इतना चमकदार क्यों लगता है? सिर्फ रात को परिवेशी आकाश की

काली पृष्ठभूमि के साथ विपर्यास के कारण...

एक और खगोलिकीय भ्रम देखें। भोर के तारे शुक्र को सभी ने देखा होगा। यह सूर्यास्त और सूर्योदय के समय तेज चमकदार बिंदु की तरह दिखता है। अब इसे टेलीस्कोप से देखें। ज्यादातर वह चंद्र-हँसिया की तरह दिखेगा...

चित्र 2. शुक्र ग्रह का फोटो।

किसी अन्य रूप में वह दिख भी नहीं सकता। शुक्र जब दृश्यमान होता है, उसकी स्थिति पृथ्वी व सूर्य को मिलाने वाली रेखा से कुछ हट कर होती है। इसीलिये इस ग्रह का सूर्य से प्रकाशित अर्ध हम पूरा-पूरा कभी नहीं देख सकते। यह तभी संभव होगा, जब शुक्र सूर्य के दूसरी ओर होगा। लेकिन इस स्थिति में वह सूर्य की प्रचंड किरणों में लुप्त हो जायेगा और हम उसे देख नहीं पायेंगे।

शुक्र हमें तारे की तरह गोल बिन्दु के रूप में दिखता है, क्योंकि बहुत बड़ी दूरी के कारण हमारी आँख शुक्र-हँसिये की पर्याकृति में भेद नहीं कर पाती।

दृष्टि-भ्रम टेलीस्कोप में प्रेक्षण से भी उत्पन्न हो सकता है। इसका एक ज्वलंत उदाहरण है—मंगल ग्रह पर नहरों की खोज का इतिहास। 1877 में

मंगल श्रौर पृथ्वी के परस्पर निकट श्राने के समय इतालवी खगोलविद स्किश्रापारेली (Schiaparelli 1835-1910) ने मंगल की श्रोर टेलीस्कोप निर्दिष्ट किया। उन्हें ग्रह की सतह पर महीन रेखाश्रों की जाली सी दिखी; ये रेखाएं उसे विभिन्न दिशाश्रों से काटती थीं। इस तरह मांगलिक नहरों की पहेली का जन्म हुश्रा, जिसके कारण इस रहस्यमय ललछौंह ग्रह पर संभावित उच्च विकसित सभ्यता के बारे में श्रनेकानेक गल्पिक परिकल्पनाएं श्रस्तित्व में श्रायीं।

लेकिन श्रनेक खगोलविद कह रहे थे कि मंगल पर नहरें नहीं हैं, ये तथाकथित नहरें टेलीस्कोप से प्रेक्षण में उत्पन्न होने वाले प्रकाशिकीय भ्रम मात्र हैं; सच तो यह है कि ग्रह की सतह पर बहुत बड़ी संख्या में परस्पर श्रसंबद्ध विवरण हैं, जो विशाल दूरी के कारण घुल-मिल कर हमारी श्रांखों को सतत रेखाश्रों की तरह दिखने लगते हैं।

कुछ उसी तरह की बात हमें टेलीवीजन के स्क्रीन पर देखने को मिलती है। श्राप जानते हैं कि टेलीवीजन चित्र कुछेक सौ पंक्तियों से बनता है, जिन्हें एलेक्ट्रोनी किरण श्रंकित करती है। यदि टेली-वीजन के बिल्कुल निकट बैठा जाये, विशेषकर बड़े स्क्रीन वाले टेलीवीजन के पास, तो ये पंक्तियां स्पष्ट दिखायी देंगी। लेकिन जैसे ही हम टेलीवीजन से दूर जायेंगे, हमारी श्रांखें इन पंक्तियों को श्रलग-

अलग देख सकने में असमर्थ हो जायेंगी, क्योंकि वे एक सतत चित्र के रूप में घुल-मिल जायेंगी।

यह सिद्ध करने के लिये कि मंगल की नहरें दृष्टि-भ्रम हैं, कुछ वैज्ञानिकों ने रोचक प्रयोग किये। उन्होंने एक बड़े कक्ष में ऐसे लोगों को जमा किया, जो मंगल और उसकी नहरों की समस्या से बिल्कुल अनभिज्ञ थे। उनके सामने दीवार पर विशेष चित्र टांग दिये गये, जिनमें तरह-तरह के धब्बे और बिंदु अव्यवस्थित रूप से बिखरे थे। लोगों से इन चित्रों की नकल उतारने को कहा गया।

इन प्रयोगों के परिणाम प्रभावशाली रहे। प्रथम पंक्तियों में बैठे लोग चित्रों को अच्छी तरह देख सकते थे, इसलिये उन्होंने पर्याप्त शुद्ध अनुकृतियां बनायीं, जिनमें कोई अतिरिक्त विवरण नहीं था। दूर बैठे लोगों की अनुकृतियों में रेखाएं भी खिंची हुई थीं, क्योंकि दूर से ये लोग अलग-अलग विवरणों में भेद नहीं कर पाये; उन्हें सतत रेखाएं दिखायी देती थीं।

बाद में यह सिद्ध हो गया कि इन प्रयोगों के परिणाम वास्तविकता को प्रतिबिंबित करते थे। अंतरिक्षी उपकरणों ने मंगल के निकट से उसकी सतह के जो टेलीवीजनी चित्र भेजे, उनमें कोई नहरें नहीं थीं। मंगल के सामान्य खगोलिक चित्रों में जहां नहरें दिखती थीं, वहां दरअसल छोटे-मोटे गड्ढों तथा अन्य नन्हें विवरणों की कतारें मिलीं।

खगोलिकीय अन्वीक्षणों में अनिश्चिति अक्सर इसलिये भी उत्पन्न होती है कि अंतरिक्षी पिंडों तक की दूरियां हमेशा विश्वसनीयता के साथ निर्धारित नहीं हो पातीं। खमंडल में एक ही स्थान पर दिखने वाले पिंड वास्तव में पृथ्वी से और इसीलिये आपस में भी भिन्न दूरियों पर स्थित होते हैं।

कुछ वर्ष पूर्व अमरीकी खगोलविदों ने खबर दी कि उन्होंने हमारे तारक-तंत्र – आकाश-गंगा – के मध्य भाग में बहुत घनी गैस के अलग-अलग जमघटों की खोज की है। इन जमघटों की गति के लक्षण कुछ ऐसे थे कि वे आकाश-गंगा के केंद्र में एक विराट संहत पिंड की उपस्थिति का आभास दे रहे थे। बाद में सोवियत संघ के सबसे बड़े रेडियो-टेलीस्कोप PATAH-600 से किये गये प्रेक्षणों ने दिखाया कि ये जमघट हमारी आकाश-गंगा के नहीं हैं; वे संयोग-वश ही उसके मध्य भाग में प्रक्षिप्त हुए हैं।

एक और बात है, जो अनिश्चिति को जन्म दे सकती है: अंतरिक्ष में भिन्न प्रकार की भौतिकीय प्रक्रियाएं विद्युचुंबकीय विकिरण उत्पन्न कर सकती हैं, जिनके गुण लगभग समान होते हैं।

शायद ऐसे अनेक उदाहरण एवं तर्क प्रस्तुत किये जा सकते हैं, जो सिद्ध करते हैं कि ब्रह्मांड के अन्वीक्षकों को न तो प्रत्यक्ष अवलोकनों पर विश्वास करने का अधिकार है, न जल्दबाजी में कोई निष्कर्ष देने का। विशेषकर उन स्थितियों में, जब जटिल एवं

ग्रस्पष्ट ग्रंतरिक्षी प्रक्रियाग्रों का ग्रध्ययन किया जा रहा हो।

बात यह है कि ब्रह्मांड के किसी कोने में चल रही भौतिकीय प्रक्रियाग्रों ग्रौर पृथ्वी से प्रेक्षणरत वैज्ञानिकों के निष्कर्षों के बीच ढेर सारी कड़ियों का एक तारतम्य हुग्रा करता है। हर ग्रगली कड़ी पर पहुँचने में ग्रशुद्धियों ग्रौर गलत निष्कर्षों के मिलने की संभावना होती है। ग्रौर प्रत्यक्ष जाँच की सुविधा नहीं रहती, जैसी (उदाहरणतया) भौतिकी ग्रौर जीवलोचन में होती है।

इसके ग्रतिरिक्त, खगोलिक ग्रन्वीक्षण में प्रयुक्त किसी भी मापक उपकरण का पठन – निर्देशक सूई का विचलन या फोटो प्लेट का काला पड़ना – ग्रपने ग्राप में कोई वैज्ञानिक तथ्य नहीं होता। उसे तथ्य का दर्जा देने के लिये उसकी तदनुरूप व्याख्या करनी पड़ती है। ग्रौर इस तरह की व्याख्या किसी निश्चित वैज्ञानिक सिद्धांत की सीमा में ही संभव होती है।

"प्रयोग की प्रकृति सरल तथ्य जैसी कभी नहीं होती, जिसकी स्थापना की जा सके," प्रसिद्ध फ्रांसीसी भौतिकविद लुई डि ब्रोइल (Lois de Broglie 1892) ने जोर देते हुए लिखा है। "उसके परिणाम के वर्णन में हमेशा व्याख्या का भी एक ग्रंश होता है, इसीलिये तथ्य हमेशा सैद्धांतिक धारणाग्रों के साथ मिश्रित होते हैं।"

ग्रौर यदि विज्ञान के किसी क्षेत्र में एक साथ

दो परस्पर प्रतियोगी सैद्धांतिक अवधारणाएं पनपने लगती हैं, तो एक ही प्रेक्ष्य या प्रायोगिक आँकड़ों की व्याख्या इन अवधारणाओं के अनुसार बिल्कुल अलग-अलग तरह से होने लगती है। किसी भी अंतरिक्षी संवृत्ति की प्रकृति के बारे में दिये गये निष्कर्ष पर्याप्त विश्वस्त हों, इसके लिये इस संवृत्ति को भिन्न दृष्टिकोणों से देखना चाहिये, परस्पर स्वतंत्र रीतियों से उसका अध्ययन करना चाहिये और प्राप्त परिणामों की आपस में तुलना करनी चाहिये।

उपरोक्त बातें खगोलिकी के लिये ही नहीं, किसी भी अन्य विज्ञान के लिये सही हैं। अंतर इतना ही है कि खगोलविद के लिये यह समस्या विशेष महत्त्वपूर्ण है। कई सदियों से नभ-मंडल के अन्वीक्षण का एक मात्र साधन आँख रही है – प्रेक्षक की आँख। वही सभी सूचनाओं का स्रोत थी और बहुत कुछ इसी बात पर निर्भर करता था कि उस पर अकाट्य रूप से विश्वास किया जाये, या उसकी सहायता से प्राप्त सूचनाओं को आलोचनात्मक दृष्टि से देखा जाये।

खगोलविद भी गलती करते हैं

तथ्यों के सही मूल्यांकन करने में और उनके आधार पर सही निष्कर्ष निकालने में खगोलविद के लिये दृश्य-सुगमता के प्रति सहज मानवीय विश्वास ही नहीं, कभी-कभी बिल्कुल सामान्य गलतियां भी

बाधक होती हैं। एक भी विज्ञान, यहां तक कि गणित जैसा शुद्ध विज्ञान भी गलतियों से मुक्त नहीं हो सकता। बताते हैं कि एक वैज्ञानिक ने गणित की दसियों पुस्तकों के लेखकों द्वारा छोड़ी गयी गलतियों को जोड़ने का निश्चय किया। उसने इस बात पर मोटी सी कृति लिखी। पता चला कि खुद उसमें भी कुछेक सौ गलतियां छूटी हुई थीं।

गलतियां भी अलग-अलग प्रकार की होती हैं। कभी वे असावधानी के कारण होती हैं, कभी (और अक्सर) विचाराधीन समस्या के अपर्याप्त अध्ययन और उसके बारे में सीमित ज्ञान के कारण होती हैं। अप्रत्याशित गलतियां भी होती हैं, जिनको पहले से रोकने का उपाय नहीं किया जा सकता; उन्हें ढूंढ़ना भी मुश्किल होता है।

गलतियों को यदि ठीक समय पर ढूंढ़ कर उनके कारणों का सही-सही विश्लेषण कर लिया जाये, तो वे शिक्षाप्रद भी होती हैं।

कुछ वर्ष पूर्व खगोलविदों की दुनिया में एक रोचक खबर फैली: फ्रांसीसी वैज्ञानिकों ने ऊपरी प्रोवांस की वेधशाला में वामन सितारे HD 117042 के स्पेक्ट्रम में उदासीन पोटाशियम की विकिरण-रेखाएं देखीं... ऐसे तारों के स्पेक्ट्रम में पोटाशियम इसके पहले कभी अवलोकित नहीं हुआ था। बाद में भी इस तारे के स्पेक्ट्रोग्राम में ऐसी कोई बात दुहरा कर नहीं दिखी।

लेकिन दो साल बाद "पोटाशियम की भभक" एक श्रौर वामन सितारे – HD 88230 – पर दिखायी दी।

कौतूहलग्रस्त खगोलविद सिलसिलेवार खोज में लग गये, लेकिन निराशा ही हाथ श्रायी। बात यहीं खतम हो जाती, लेकिन 1965 में एक तीसरे तारे पर पोटाशियम की भभक दिखायी दे गयी।

यह सनसनीखेज खबर थी। इस बार वह ऐसे तारे पर दिखी थी, जिसकी सतह का तापक्रम करीब 12 हजार डिग्री सेंटीग्रेड था। इतने उच्च तापक्रम पर पोटाशियम उदासीन श्रवस्था में कैसे बना रह सकता था?

उलझन यह भी थी कि इन तीनों तारों पर पोटाशियम की भभक एक-एक बार ही दिखी थी। कुछ घंटे बाद के ही स्पेक्ट्रोग्रामों में इस रहस्यमय पोटाशियम का नामोनिशान भी नजर नहीं श्राता था। लेकिन तारे के वातावरण का श्रवयवानुपात इतनी श्रल्प श्रवधि में कैसे बदल सकता था? वह भी ऐसी हालत में, जब भभक के क्षण पोटाशियम की रेखा काफी चौड़ी श्रौर तीव्र थी।

श्रचानक कैलीफोर्निया के तीन खगोलविदों ने खबर दी कि उन्होंने पहेली का एक श्रप्रत्याशित हल प्राप्त कर लिया है। उन्होंने बताया कि स्पेक्ट्रो-ग्रामों में पोटाशियम की रहस्यमय रेखाएं तथाकथित "उड़न तश्तरियों" के चित्रों की तरह प्रकाशीय भ्रम

नहीं हैं, वे बिल्कुल वास्तविक पोटाशियम की सच्ची रेखाएं हैं। बात इतनी सी है कि यह पोटाशियम दूरस्थ सितारे पर नहीं, बल्कि बिल्कुल करीब था – वेधशाला के कक्ष में ही, जिससे हो कर तारे की प्रकाश-किरण आती थी, वह तारे के वातावरण की संरचना में नहीं, बल्कि साधारण माचिस की संरचना में था। प्रेक्षण के समय टेलीस्कोप के पास जैसे ही माचिस जलायी जाती थी, स्पेक्ट्रोग्राम में पोटाशियम की रेखा प्रकट हो जाती थी। अमरीकी वैज्ञानिकों ने इसकी पुष्टि अनेकानेक अन्वीक्षणों से की और इस प्रकार खगोलिकी के इतिहास में एक "माचिस वाली परिकल्पना" का जन्म हुआ...

वैसे, यह संभव है कि कैलीफोर्निया के वैज्ञानिक भी गलती पर हों। क्योंकि पोटाशियम की रहस्यमयी भभक का अभिलेख लेने वाले तीन प्रेक्षकों में सिगरेट पीने वाले सिर्फ दो थे...

एक और उदाहरण देखें। सौरमंडल में एक ही ऐसा उपग्रह है – शनी का उपग्रह टीटान (Titan), जिसकी बाह्य परत गैसीय है। स्पेक्ट्रमी रीति से उसके रासायनिक गठन का अध्ययन करते वक्त खगोलविद इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि वह मुख्यतः मेथेन से बनी है। इस आधार पर काफी निर्भीक अनुमान व्यक्त किये गये कि टीटान पर जैव प्राणियों की उपस्थिति की संभावना है।

लेकिन नवंबर 1980 में शनी के क्षेत्र में गये

अंतर्ग्रही स्वचल स्टेशन "वोयजर-1" (Voyager-1) पर लगे उपकरणों ने कुछ और ही दिखाया। पता चला कि टीटान के वातावरण में 93% नाइट्रोजन है और मेथेन का अनुपात 1% से अधिक नहीं है।

खगोलविद इतनी बड़ी गलती कैसे कर गये? उनके साथ टीटान के वातावरण ने मजाक किया था। टीटान का व्यास (करीब 5 हजार किलोमीटर) पृथ्वी के व्यास से ढाई गुना कम है, लेकिन उसके वातावरण की परत पृथ्वी के वातावरण की परत से करीब दस गुनी मोटी है। और मेथेन विशेषकर उसकी ऊपरी परतों में जमा है। मेथेन का यह मुखौटा ही वास्तविकता को छिपाये हुए था, जिससे वहां के वातावरण का उल्टा चित्र मिला।

सामान्य बुद्धि के विपरीत?

अबतक हम दृश्य-सुगमता शब्द का प्रयोग उसके सरल व प्रत्यक्ष अर्थ में कर रहे थे: "अपनी आँखों का विश्वास न कर", या और सही कहें तो: "जो कुछ देखते हो, उसकी भी बार-बार जाँच करो"। लेकिन विज्ञान में दृश्य-सुगमता की समस्या इतने से ही नहीं खत्म हो जाती। इसका एक दूसरा पक्ष भी है। दृश्य-सुगमता किसी वैज्ञानिक निष्कर्ष की सत्यता के लिये अनिवार्य शर्त है या नहीं? अन्यतः— यदि कोई वैज्ञानिक मान्यता वास्तविकता को सही-

सही प्रतिबिंबित करती है, तो क्या इसका यह मतलब है कि हम उससे संबंधित सारी बातों के बारे में दृश्य-सुगम धारणाएं बना सकते हैं या नहीं? और वह भी इस तरह कि ये धारणाएं सामान्य बुद्धि का विरोध न करें?

पहली बात – "सामान्य बुद्धि" – क्या है? हम देख चुके हैं कि वास्तविक जगत उसके बारे में हमारी वैज्ञानिक धारणाओं से कहीं अधिक समृद्ध और बहु-मुखी है। हमारे अन्वीक्षण कितना भी आगे क्यों न बढ़ जायें, हमारे ज्ञान में कुछ न कुछ त्रुटि रह ही जायेगी। हमने यह भी देखा है कि किसी भी वैज्ञानिक सिद्धांत को लागू करने की निश्चित सीमाएं होती हैं। लेकिन ये सीमाएं कहां से गुजरती हैं, यह अक्सर पहले से ज्ञात नहीं होता। बिल्कुल स्वाभाविक है कि वर्तमान धारणाओं को उसकी प्रयोग-सीमा से बाहर लागू करने पर परिणाम गलत मिलते हैं। लेकिन कुछ समय के लिये ऐसे परिणाम भी सत्य के रूप में स्थापित हो जाते हैं। इस तरह भ्रांतियों का जन्म होता है।

किसी भी विचाराधीन युग की "व्यावहारिक बुद्धि" यही है – "ज्ञान और इसके साथ की भ्रांतियां, जिन्हें हम ज्ञान ही मान लेते हैं"।

यह विरोधाभास सा ही लगता है कि ये भ्रांतियां अनिवार्य ही नहीं, आवश्यक भी हैं। ऐसा ज्ञान, जिसमें त्रुटियां बिल्कुल स्पष्ट होती हैं, काम में नहीं

ग्रा सकता, वह विचाराधीन संवृत्ति का पूर्ण चित्र नहीं देता।

इस तरह भ्रांतियां एक विलक्षण "ग्रस्थायी ज्ञान" हैं, या ग्रौर सही कहें, तो वे "ज्ञान के रूप में गृहीत ग्रज्ञान" हैं।

जाहिर है कि मानव के व्यावहारिक ग्रनुभवों के व्यापकीकरण से उत्पन्न सामान्य बुद्धि ग्रौर वैज्ञानिक ज्ञान-स्तर द्वारा निर्धारित सामान्य बुद्धि में भेद करना चाहिये।

उदाहरण के लिये देखें कि जगत-रचना की प्रथम धारणा – ग्ररस्तू (सन् 384–322 ई. पू.) ग्रौर टोलेमी (लगभग 90–160 ई.) की धारणा – की उत्पति ग्रौर संस्थापन के युग में सामान्य बुद्धि क्या थी? उस समय विज्ञान के पास क्या था? ग्रचल तारों, नभ-मंडल की दैनिक परिक्रमा ग्रौर ग्रहों की वार्षिक पेंचीली गति का प्रेक्षण। यही ज्ञान था। लेकिन यह प्रेक्षित संवृत्तियों की व्याख्या ग्रौर जगत के पूर्ण तर्कसंगत चित्र की प्रस्तुति के लिये पर्याप्त नहीं था।

फल यह हुग्रा कि ग्राकाशीय पिंडों की पृथ्वी से दृष्टिगोचर गति को सर्वव्यापक सत्य का दर्जा मिल गया ग्रौर इस तरह मानव-इतिहास की एक सबसे दीर्घजीवी भ्रांति – ब्रह्मांड में पृथ्वी के केंद्रीय स्थान की धारणा – का जन्म हुग्रा।

इस भ्रांति की ही सहायता से जगत-रचना का

एक सुगठित प्रतिमान बनाया जा सका, जो न केवल आकाशीय पिंडों की दृश्यमान गति की प्रकृति समझाता था, वरन् तारों के बीच ग्रहों की भावी स्थितियां भी पर्याप्त शुद्धता से कलन करने में सहायक होता था।

अब हम जानते हैं कि अरस्तू तथा टोलेमी की धारणा और इसके द्वारा निर्धारित ज्ञान व भ्रांति का अनुपात प्रकृति-ज्ञान के विकास में एक चरण मात्र था। अगले चरण पर पहुँचने के लिये मानव-जाति की अग्रणी प्रतिभाओं को असाधारण प्रयत्न ही नहीं करना पड़ा था, उन्हें भयंकर प्रतिरोध का भी सामना करना पड़ा था। यहां चर्च की ओर से प्रतिरोध की बात नहीं है, जिसने अरस्तू और टोलेमी की धारणा को एकमात्र सत्य घोषित कर रखा था। यहां उस युग की सामान्य बुद्धि की ओर से प्रतिरोध की बात चल रही है। यह वही सामान्य बुद्धि है, जो सामान्य भ्रांति को ज्ञान का दर्जा देकर नये ज्ञान को भ्रांति करार करती है...

अंत में जाकर नये ज्ञान की ही विजय होती है। हम जानते हैं कि अरस्तू और टोलेमी की धारणा का स्थान कोपेर्निक की धारणा ने लिया। पुरानी भ्रांति – भू-केंद्रवाद की धारणा – सदा के लिये दूर हो गयी। लेकिन कोपेर्निक की धारणा में भी कई भ्रांतियां निहित थीं। वे मानते थे कि सभी ग्रह सूर्य के गिर्द बिल्कुल वृत्ताकार पथों पर परिक्रमा करते

हैं श्रौर उनका कोणिक वेग स्थिर होता है। वे यह भी मानते थे कि ब्रह्मांड श्रचल सितारों से परिसीमित है।

विश्व के श्रभिज्ञान में श्रगला कदम था – ग्रहों द्वारा सूर्य की परिक्रमा के नियमों की खोज। इनके प्रणेता केप्लेर थे। उन्होंने सिद्ध किया कि ग्रह एलिप्साकार (दीर्घवृत्ताकार) पथों पर परिवर्ती वेगों से गति करते हैं। लेकिन इस गति का कारण ढूंढ़ने में वे तत्कालीन भ्रांति का ही प्रश्रय ले रहे थे कि समरूप ऋजुरैखिक गति को बनाये रखने के लिये स्थिर बल की श्रावश्यकता होती है। वे सौरमंडल में ऐसा बल ढूंढ़ने लगे, जो ग्रहों को "धक्का" देता रहता है श्रौर उन्हें रुकने नहीं देता।

लेकिन यह भ्रांति भी दूर हुई: गैलीली ने जड़त्व-सिद्धांत की स्थापना की, न्यूटन ने गति के मुख्य नियमों श्रौर गुरुत्वाकर्षण के नियम की खोज की। इन खोजों ने न केवल सौरमंडल की नियमसंगतियों को पूरी तरह स्पष्ट कर दिया, वरन् साथ ही पृथ्वी के गिर्द श्रचल सितारों के वर्तुली घेरे की धारणा को भी नष्ट कर दिया।

क्लासिकल भौतिकी इस निष्कर्ष पर पहुँची कि ब्रह्मांड के सभी पिंड श्रनंत श्रसीम व्योम में स्थित हैं श्रौर उसी में गति करते रहते हैं।

लेकिन श्रपने समय न्यूटन की क्लासिकल भौतिकी भी एक बहुत बड़ी श्रौर नयी भ्रांति से ग्रस्त थी।

प्रकृति की सभी संवृत्तियां शुद्ध यांत्रिक प्रक्रियाओं में संरूपित होती हैं—इसमें पूर्ण विश्वास ही यह नयी भ्रांति थी। "परम व्योम", "परम समय" जैसी 'विशिष्ट' भ्रांतियों की बात तो छोड़ ही दें।

क्लासिकल भौतिकी की दृष्टि से विश्व-रचना की सभी समस्याएं स्पष्ट हो चुकी थीं और उनका अंतिम रूप से समाधान भी हो चुका था। वैसे लगभग अन्य सभी समस्याओं के साथ भी यही बात थी। लेकिन इस बार भी हाथ आयी स्पष्टता भ्रामक सिद्ध हुई और सत्य अधिक जटिल निकला। जितना न्यूटन के समय सोचते थे, उससे कहीं अधिक जटिल।

वर्तमान शती के आरंभ में आइंस्टीन द्वारा प्रतिपादित सापेक्षिकता-सिद्धांत ने ब्रह्मांड के ज्यामितिक गुणों और व्योम से संबंधित न्यूटनी धारणाओं को बिल्कुल उलट कर रख दिया, जिसके लोग अबतक पूरी तरह अभ्यस्त हो चुके थे। आइंस्टीन की प्रतिभा इस बात में थी कि उन्होंने पदार्थ के गुणों और व्योम की ज्यामिति के बीच आंतरिक संबंध स्थापित किया।

सामान्य बुद्धि का नया रूपांतरण निम्न कविता में बहुत अच्छी तरह प्रतिबिंबित हुआ है :

देख विश्व को तिमिरावृत गहन, "प्रकाशमय हो जगे!"
निकला वचन और प्रकट हुआ न्यूटन।
जग जगमगाया, शैतान झल्लाया : निशा, निशा!
और आइंस्टीन जगत में आया।

दिलचस्प बात यह है कि पहली और अंतिम तीन पंक्तियां भिन्न लोगों द्वारा लिखी गयी हैं, जिनके बीच करीब 200 वर्षों का अंतर है।

जाहिर है कि इसमें सिर्फ एक बात सच्ची है: व्योम की क्लासिकल धारणा को तिलांजली देनी पड़ी। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि सापेक्षिकता-सिद्धांत ने विज्ञान को न्यूटन पूर्व अरस्तू के युग में पहुँचा दिया। नयी भौतिकी विश्व-रचना की और भी गहरी समझ की दिशा में एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण कदम है...

सामान्य बुद्धि में परिवर्तन की यह प्रक्रिया हमारे दिनों भी चल रही है और आगे भी चलती रहेगी... क्योंकि ब्रह्मांड के बारे में हमारा आधुनिक ज्ञान भी कोई अंतिम सत्य नहीं है।

इस तरह विज्ञान में सामान्य बुद्धि अस्थायी व सापेक्षिक होती है और विचाराधीन युग के ज्ञान-स्तर के अनुरूप होती है। इसीलिये वैज्ञानिकों को विश्व का और भी गहन ज्ञान प्राप्त करने के लिये अनिवार्य रूप से सामान्य बुद्धि के विरुद्ध और उन धारणाओं के विरुद्ध लड़ना पड़ता है, जिनके हम अभ्यस्त हो जाते हैं।

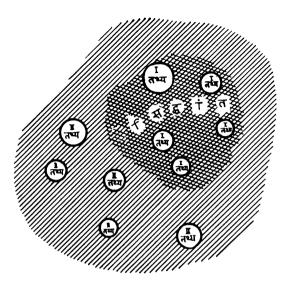
जहां तक दृश्य-सुगमता का संबंध है, तो विज्ञान (विशेषकर भौतिकी और खगोलिकी) जितना ही आगे विकसित हो रहा है, उतना ही अधिक हमें दृश्य-सुगम धारणाओं से इन्कार करना पड़ रहा है।

यह बात हमें अच्छी नहीं लगती, पर दूसरा कोई चारा नहीं है।

आधुनिक भौतिकी की दुनिया भी अजीब है। यह ऐसी दुनिया है, जिसमें दृश्य-सुगम रूप से कुछ समझना या किसी न किसी धारणा को कल्पना-दृष्टि से देख पाना कठिन ही नहीं, असंभव होता जा रहा है। यह बात आधुनिक भौतिकी ही नहीं, आधुनिक खगोलिकी के साथ भी है। विज्ञान अब इस नयी दुनिया में प्रवेश कर चुका है और इसके पेंचीले, उतार-चढ़ाव से भरे रास्तों पर चल रहा है।

आज दिन प्रति दिन एक से एक आश्चर्यजनक खोजें हो रहीं हैं, जिनके विरुद्ध हमारी सामान्य बुद्धि रह-रह कर विद्रोह कर उठती है, क्योंकि इन खोजों का हमारी पुरानी धारणाओं के साथ सामंजस्य नहीं हो पाता। ऐसे समय यह स्मरण रखना अत्यंत महत्त्वपूर्ण है कि हमारी सामान्य बुद्धि में हमारी भ्रांतियां भी अंतर्निहित होती हैं।

सिद्धांत से सिद्धांत की ओर

जैसा कि हम देख चुके हैं, ऐसे नये तथ्यों की खोज से, जिन्हें पुराने सिद्धांत से नहीं समझाया जा सकता, नये तथा अधिक व्यापक सिद्धांत का विकास आरंभ होता है, जो अपने में पुरानी धारणाओं को भी समाहित रखता है।

चित्र 3. विशिष्ट नियमों से सामान्य (व्यापक) नियमों की ओर का विकास।

सोवियत अंतरिक्षलोचक अ. जेल्मानोव ने ठीक ही कहा है कि अभिज्ञान-प्रक्रिया में यदि नियमसंगतियों का कोई समूह अधिक व्यापक नियम-संगतियों से निगमित किया जा सकता है, तो इसका यह अर्थ नहीं होता कि प्रथम नियमसंगतियां पूर्णतया दूसरों में संरूपित हो सकती हैं। उनकी अपनी विशिष्टताएं होती हैं। अन्य शब्दों में, "निगमन" और "संरूपन" दोनों एक ही बात नहीं हैं। विशेष और

सामान्य (व्यापक) सिद्धांतों का आपसी संबंध कहीं अधिक जटिल है।

मान लें कि हमारे पास दो भौतिकीय सिद्धांत हैं, जिनमें से एक विशिष्ट है और दूसरा अधिक व्यापक है। तब विशिष्ट सिद्धांत का प्रयोग-क्षेत्र व्यापक सिद्धांत के प्रयोग-क्षेत्र में अंतर्निहित होगा। इन सिद्धांतों के समीकरण अलग-अलग हैं। बात इतनी ही नहीं है कि व्यापक सिद्धांत का समीकरण अधिक शुद्ध है। यदि दोनों समीकरणों में भाग लेने वाली भौतिकीय राशियों का संकुल अलग-अलग देखा जाये, तो वे समान नहीं होंगी: कुछ राशियां दोनों ही सिद्धांतों के लिये उभय (सामूहिक) होंगी। लेकिन कुछ राशियां भिन्न भी होंगी: ऐसी, जो सिर्फ विशिष्ट सिद्धांत के समीकरण में होंगी और ऐसी, जो सिर्फ व्यापक सिद्धांत के समीकरण में होंगी।

अधिक व्यापक सिद्धांत में नयी राशियों के समावेशन का कारण है उसमें नयी अवधारणाओं का उपयोग। विशिष्ट सिद्धांत से व्यापक सिद्धांत की ओर संक्रमण की प्रक्रिया में यह स्पष्ट होता है कि विशिष्ट सिद्धांत की **अवधारणाएं** (अवधारणाएं ही, समीकरण नहीं) **सन्निकृत** होती हैं, वास्तविकता को एक नियत शुद्धता-कोटि के साथ ही प्रतिबिंबित करती हैं। अधिक व्यापक सिद्धांत में प्रयुक्त नयी अवधारणाएं अधिक शुद्ध होती हैं।

इस तरह विशिष्ट से व्यापक सिद्धांत की ओर

संक्रमण में अवधारणाओं का भंजन होता है। यही कारण है कि विशिष्ट और व्यापक सिद्धांतों के बीच गुणात्मक अंतर होते हैं।

इस स्थिति में एक सिद्धांत दूसरे का विशिष्ट रूप कैसे हो सकता है, उससे निगमित कैसे हो सकता है? अधिक व्यापक सिद्धांत के समीकरण में एक विश्व-स्थिरांक अधिक होता है। वर्तमान समय में इस तरह के तीन स्थिरांक ज्ञात हैं: गुरुत्वाकर्षण-स्थिरांक, तथाकथित अभिक्रिया-क्वांटम (या प्लांक का स्थिरांक) और प्रकाश-वेग (अक्सर प्रकाश-वेग की प्रतीप राशि ही प्रयुक्त होती है)।

उदाहरण के लिये, न्यूटन की क्लासिकल यांत्रिकी के समीकरणों में कोई विश्व-स्थिरांक नहीं है। न्यूटन की यांत्रिकी क्वांटम-यांत्रिकी का विशिष्ट रूप है, जिसके समीकरण में प्लांक का स्थिरांक सन्निहित है।

व्यापक से विशिष्ट सिद्धांत प्राप्त करने के लिये समीकरणों का तदनुरूप रूपांतरण करना चाहिये और "अतिरिक्त" स्थिरांक को शून्य की ओर प्रवृत्त कराते हुए सीमांत रूप प्राप्त करना चाहिये। सीमांत रूप में संक्रमण से प्राप्त समीकरण आरंभिक समी-करणों के समतुल्य नहीं होंगे। दोनों में गुणात्मक अंतर होगा, उनके अर्थ भी भिन्न होंगे।

इसीलिये यदि हमारे पास सिर्फ विशिष्ट सिद्धांत के समीकरण होंगे और हम विलोम संक्रिया करना चाहेंगे, अर्थात विशिष्ट सिद्धांत के समीकरणों से

व्यापक सिद्धांत के समीकरण प्राप्त करना चाहेंगे, तो यह संभव नहीं होगा, क्योंकि विशिष्ट सिद्धांत के समीकरणों के रूप से यह अनुमान करना असंभव होगा कि व्यापक सिद्धांत के समीकरण कैसे होने चाहिये। इसके लिये अधिक उच्च स्तर की समझ चाहिये, जैसे दार्शनिक स्तर की समझ। इसका अर्थ बेशक यह नहीं है कि सीधा दार्शनिक समझ या मान्यताओं से ही समीकरण या अन्य मूर्त भौतिकीय परिणाम नियमित किये जा सकते हैं। लेकिन दार्शनिक सिद्धांत ज्ञान-विकास के सबसे संभावित पथ निर्धारित करने में सहायक होते हैं, नये सिद्धांतों के विभिन्न संभव विकल्पों के सही चयन में मार्ग-प्रदर्शक होते हैं।

इतिहास की दृष्टि में विशिष्ट से व्यापक सिद्धांत की ओर संक्रमण एक क्रांति है, जो सिद्धांततः नये और कभी-कभी तो बिल्कुल "पागल" विचारों की मांग करती है, नयी अवधारणाओं के जन्म की अपेक्षा करती है।

यहां हम गुरुत्वाकर्षण के न्यूटनी सिद्धांत और व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत का उदाहरण दे सकते हैं। पहला सिद्धांत यूक्लिडी व्योम और इस पर निराश्रित समय (काल) में कार्यशील होता है; दूसरा सिद्धांत दिक्कालिक सातत्य का अध्ययन करता है, जिसमें अन-यूक्लिडी गुण होते हैं। इन सिद्धांततः नवी

अवधारणाओं की ओर संक्रमण गुरुत्वाकर्षण के अध्ययन में एक क्रांति सिद्ध हुआ।

इस प्रकार, विशिष्ट और व्यापक सिद्धांत गुणात्मक रूप से भिन्न होते हैं। यदि हम विशिष्ट सिद्धांत को विशिष्ट न कह कर व्यापक सिद्धांत का सीमांत रूप कहते, तो यह ज्यादा शुद्ध होता।

अध्याय 2.

सौर परिवार

पृथ्वी और दोलक

विज्ञान के इतिहास में ऐसी अनेक समस्याएँ ज्ञात हैं, जिनके हल में मानव-जाति की अग्रणी प्रतिभाओं का सदियों लंबा श्रम लगा है और भ्रामक धारणाओं से दीर्घकालीन संघर्ष की आवश्यकता पड़ी है। स्पष्टता के लिये अथक प्रयत्न करना पड़ा है। लेकिन कई उदाहरण ऐसे भी हैं कि बाद में ठीक वैसे ही परिणाम या तो कहीं अधिक सरल साधनों से प्राप्त हो जाते हैं, या नवीनतम खोजों और उपलब्धियों के सरल निष्कर्षों के रूप में।

इस तरह की एक समस्या अपने अक्ष के गिर्द पृथ्वी के घूर्णन से संबंधित है। लोग लंबे समय तक सिद्ध नहीं कर पा रहे थे कि वे एक घूर्णनरत ग्रह पर जीते हैं क्योंकि यह बात इतनी मामूली नहीं है, जितनी पहली नजर में लग सकती है।

सामान्य तौर पर घूर्णनरत तंत्रों में घूर्णन से संबंधित त्वरण (तथाकथित कोरियोलिस-त्वरण) ज्ञात किया जा सकता है। यही वह त्वरण है, जिसके कारण पृथ्वी के उत्तरी गोलार्ध में नदियों के दायें तट कटते रहते हैं और दक्षिण गोलार्ध में – बायें तट।

लेकिन पहली बात तो यह है कि कोरियोलिस का त्वरण पिंड के स्थानांतरण के दौरान ही उत्पन्न होता है और दूसरे कि वह हमारे ग्रह के घूर्णन का सिर्फ अप्रत्यक्ष प्रमाण ही हो सकता है।

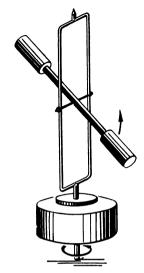
ऐसी संवृतियाँ अधिक विश्वसनीय होती हैं, जो त्वरण का नहीं, सीधे ग्रह के घूर्णन का उदघाटन कर सकती हैं। पृथ्वी के दैनिक घूर्णन का अकाट्य लक्षण आकाश में सूर्य की दृश्य गति और दिन-रात का आपसी परिवर्तन हो सकता था। लेकिन खेद की बात है कि ये लक्षण हमें इस हालत में भी मिलते, जब पृथ्वी स्थिर होती और सूर्य समेत सभी आकाशीय पिंड उसकी परिक्रमा करते रहते।

अन्य आकाशीय पिंडों का घूर्णन प्रत्यक्ष प्रेक्षण से निर्धारित किया जा सकता है।

यथा, सूर्य के घूर्णन का पता सौर धब्बों के स्थानांतरण से लग सकता है, मंगल ग्रह के घूर्णन का पता उसकी सतह पर दिखने वाले विवरणों की गति से लग सकता है। लेकिन अपने ग्रह पृथ्वी को लोग उससे अलग हो कर देखने में असमर्थ थे।

पृथ्वी के घूर्णन का दृश्य-सुगम और विश्वसनीय प्रमाण फूको (Foucault, 1819—1868) ने दोलक की सहायता से एक प्रयोग में प्रस्तुत किया।

दोलक, अर्थात् धागे से लटका हुआ बोझ बनावट में सबसे सरल, लेकिन बहुत ही अद्भुत उपकरण है। दोलक के साथ प्रयोग का भौतिकीय सार निम्न

है : दोलनरत दोलक पर क्रियाशील बल, पृथ्वी का गुरुत्वाकर्षण-बल और धागे का तनाव-बल – ये तीनों एक ही तल (दोलन-तल) पर स्थित होते हैं। इसी लिये स्वतंत्र लटके दोलक की गति प्रदान करने पर वह हमेशा एक ही तल में दोलन करता रहेगा। भौतिकविद् दोलक के इस गुण को निम्न शब्दों में व्यक्त करते हैं: "दोलक का दोलन-तल व्योम में अपनी स्थिति अपरिवर्तित रखता है।"

चित्र 4. पोशेखोनोव का दोलक

दोलनरत दोलक की सहायता से पृथ्वी के घूर्णन का प्रमाण सर्वविदित है और यहां हम उसे दुहरायेंगे नहीं। सिर्फ इस बात की ओर ध्यान दिला लेते हैं कि इस प्रयोग में एक महत्वपूर्ण अवगुण है। पार्थिव घूर्णन के कारण दोलक के दोलन-तल में घुमाव विश्वसनीयता के साथ ज्ञात करने के लिये काफी लंबे समय तक प्रतीक्षा करनी पड़ती है।

हमारी शतक के छठे दशक के आरंभ में सोवियत इंजिनियर पोशेखोनोव ने पृथ्वी का दैनिक घूर्णन प्रमाणित करने के लिये एक मौलिक उपकरण का निर्माण किया। सारतः यह भी दोलक ही है, लेकिन यह एक विशेष प्रकार का दोलक है और प्रमाण भी एक बिल्कुल अन्य सिद्धांत पर आधारित है।

यह उपकरण एक उदग्र आयताकार फ्रेम है, जो एक नन्हें से स्टैंड पर लगा होता है और अपने उदग्र अक्ष के गिर्द घूर्णन कर सकता है। इसके बीच में क्षैतिज अक्ष पर एक छड़ लगी होती है, जिसके सिरों पर बोझ होते हैं। छड़ भी घूर्णन कर सकती है। बस, उपकरण यही है। इस निराले दोलक का कार्य आवेग (गतिमात्रा) के आघूर्ण-संरक्षण के नियम पर आधारित है।

गतिमात्रा का आघूर्ण – यह विचाराधीन पिंड के द्रव्यमान m, उसके रैखिक वेग V और घूर्णनाक्ष से उसकी दूरी R (घूर्णक, भुजा) का गुणनफल है। लेकिन रैखिक वेग V घूर्णक भुजा R और पिंड के कोणिक वेग ω के गुणनफल के बराबर होता है ($V=R\omega$)।

इस तरह, $N=m\omega R^2$ जहां m एक स्थिर राशि है।

अब मान लें कि R घट रहा है, अर्थात पिंड घूर्णनाक्ष के निकट जा रहा है। चूँकि m स्थिर

है, इसलिये गुणनफल ωR^2 अपरिवर्तित रहे, इसके लिये जरूरी है कि ω का मान बढ़े।

अन्य शब्दों में: घूर्णनरत द्रव्यमान जैसे-जैसे घूर्णनाक्ष के निकट आता है, उसका कोणिक वेग बढ़ता है।

अक्सर यहां नर्तक का उदाहरण दिया जाता है, जो एक ही जगह पर "घूर्णन" कर रहा होता है। वह अपने हाथ फैला कर या उन्हें वक्ष के समीप ला कर अपना कोणिक वेग नियंत्रित करता है। पैराशूटिस्ट अपनी निलंबित छलांग के वक्त और अंतरिक्षयात्री यान या इसके बाहर खुले अंतरिक्ष में भारहीनता की स्थिति में स्वतंत्र रूप से तैरते वक्त यही करते हैं।

अब अपने दोलक की ओर लौटें। उसे एक अचल चबूतरे पर स्थित करके छड़ को क्षैतिज अक्ष के गिर्द घूर्णन प्रदान करते हैं। वह तब तक घूर्णन करती रहेगी, जब तक बेयरिंग में घर्षण के कारण रुक नहीं जायेगी। यह सब स्थिर चबूतरे पर होगा।

अब मान लें कि स्टैंड उदग्र अक्ष के गिर्द समरूप गति से घूर्णन करता है, अर्थात् दोलक घूर्णनरत चबूतरे के केंद्र में स्थित होता है। इस स्थिति में बिल्कुल दूसरा चित्र मिलेगा।

जिस समय छड़ उदग्र स्थिति में होती है, अर्थात् बोझ उदग्र अक्ष से दूर होते हैं, दोलक चबूतरे के साथ-साथ घूर्णन करता है। लेकिन जिस क्षण छड़ उदग्र स्थिति में आती है और इसके सिरों पर स्थित

बोझ स्टैंड के घूर्णनाक्ष पर ग्रा जाते हैं, फ्रेम का कोणिक वेग उदग्र ग्रक्ष के सापेक्ष बढ़ जाता है। फलस्वरूप फ्रेम स्टैंड के घूर्णन से ग्रागे बढ़ते हुए "
"झटका-सा" देता है।

इस तरह, यदि हमारा दोलक घूर्णनरत चबूतरे पर रखा होगा, तो छड़ का घूर्णन-तल धीरे-धीरे घूमता रहेगा। ग्राप समझ सकते हैं कि इस सिद्धांत के ग्राधार पर स्टैंड का घूर्णन उस स्थिति में भी ज्ञात किया जा सकता है, जब हम उसका प्रत्यक्ष ग्रवलोकन करने में ग्रसमर्थ होंगे।

इसका मतलब है कि पृथ्वी के घूर्णन का पता लगाने में ऊपर वर्णित दोलक का उपयोग सफलतापूर्वक किया जा सकता है। स्थानांतरण का ग्रवलोकन-प्रभाव फूको के प्रयोग की तुलना में कहीं जल्द प्राप्त होगा।

यूँ तो लगता है कि पृथ्वी का ग्रच्छी तरह ग्रध्ययन करने के लिये उसका कोना-कोना छानना चाहिये, उसकी गहराइयों में उतरना चाहिये, उसकी सतह पर होनेवाली सभी संवृत्तियों पर ध्यान रखना चाहिये। वैज्ञानिक यही करते भी हैं।

लेकिन कई ऐसी स्थितियाँ हैं, जिनमें ग्रपने ग्रह से दूर ग्रंतरिक्ष में जाने पर पृथ्वी से संबंधित समस्याग्रों का हल बहुत सरल हो जाता है। यदि गंभीरता से सोचा जाये, तो इसमें ग्राश्चर्य की कोई बात नहीं है। प्रकृतिविज्ञान में एक ग्रघोषित नियम

काम करता है: यदि हम किसी वस्तु का अध्ययन करना चाहते हैं, तो हमें सिर्फ इस वस्तु पर ही नहीं, संवृत्तियों के बहुत विस्तृत क्षेत्र पर विचार करना चाहिये। यह अनिवार्य है। अंतरिक्ष में जाने से विशेषकर पृथ्वी के घूर्णन का बहुत विश्वसनीय और साथ ही दृश्यसुगम प्रमाण मिला। यह पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रह की गति से ही मिल गया था।

पृथ्वी के निकटवर्ती कक्षक पर गतिमान स्पूतनिक (कृत्रिम उपग्रह) पर वास्तविकता में सिर्फ पृथ्वी का गुरुत्वाकर्षण बल लगता है, जो उस कक्षक के तल पर स्थित रहता है (यहाँ हम उन विचलनों की उपेक्षा करेंगे जिनका संबंध इस तथ्य से है कि पृथ्वी कोई आदर्श समज गोला नहीं है; कुछ अन्य सूक्ष्म प्रभाव भी हैं, जिन्हें हम नजरअंदाज करेंगे)। इसी के कारण स्पूतनिक के कक्षक का तल तारों के सापेक्ष अपनी स्थिति समय के छोटे अंतरालों में नहीं बदलता। यदि पृथ्वी का गोला अपने अक्ष के गिर्द घूर्णन नहीं करता, तो स्पूतनिक हर परिक्रमा में धरातल के समान बिंदुओं के ऊपर गुजरता। लेकिन चुंकि पृथ्वी पश्चिम से पूरब की ओर घूर्णन करती है, इसलिये स्पूतनिक का पथ (धरातल पर उसकी गति का प्रक्षेप) निरंतर पश्चिम की ओर स्थानांतरित होता रहता है।

आप जानते होंगे कि 200-300 किलोमीटर की ऊँचाई पर गतिमान स्पूतनिक पृथ्वी की एक

परिक्रमा लगभग 90 मिनट (डेढ़ घंटे) में पूरा करता है। सरलता से कलन किया जा सकता है कि इतने समय में पृथ्वी 22.5° के कोण पर घूम जाती है। पृथ्वी के विषुवक की लंबाई (या विषुवक पर पृथ्वी की परिधि) करीब 40 हजार किलोमीटर है। इस तरह 22.5° का घुमाव 2 500 km के अनुरूप है। अतः स्पूतनिक किसी भी परिक्रमा में विषुवक को जिस जगह काटता है, अगली परिक्रमा में उससे 2 500 km पश्चिम जाकर काटता है। लगभग एक अहर्निश की अवधि में पृथ्वी का 16 चक्कर लगा कर स्पूतनिक अपने प्रस्थान-बिंदु के ऊपर से गुजरता है।

स्मरण करें कि 1969 में एक साथ उड़ने के लिये सोवियत अंतरिक्ष-यान "सोयुज-6" "सोयुज-7" व "सोयुज-8" को लगभग चौबीस-चौबीस घंटों के अंतराल पर छोड़ा गया था।

तारक-मंडित नभ

क्या आपने कभी सोचा है कि दिन में तारे क्यों नहीं दिखते? हवा तो दिन में भी उतनी ही पारदर्शक होती है, जितनी रात में। बात यह है कि दिन में वातावरण सूर्य के प्रकाश को प्रकीर्णित करता है।

मान लें कि शाम को आप एक प्रकाश से जगमगाते कमरे में बैठे हैं। इस स्थिति में खिड़की के

शीशे से बाहर की तेज बत्तियाँ तो आप को अच्छी तरह दिखेंगी, लेकिन मंद प्रकाशित वस्तुओं को देख पाना मुश्किल होगा। लेकिन कमरे में प्रकाश बुझाते ही, शीशा उन चीजों को देखने में बाधक नहीं रह जायेगा।

कुछ ऐसी ही बात आकाश को देखते वक्त भी होती है। दिन में हमारे ऊपर वातावरण तीव्र प्रकाशित होता है और उसके पार सूर्य दिखाई देता है, लेकिन सुदूर सितारों की क्षीण प्रकाश-किरणें उसे पार करने में असमर्थ होती हैं। लेकिन जब सूर्य क्षितिज के नीचे डूब जाता है और उसका प्रकाश (साथ-साथ हवा में प्रकीर्णित भी) "बुझ" जाता है, तब तारों को देख पाना संभव होता है।

अंतरिक्ष में बात दूसरी है। जैसे-जैसे अंतरिक्ष-यान ऊपर उठता जाता है, वातावरण की घनी परतें नीचे छूटती जाती हैं और आकाश अंधेरा होता जाता है।

"आकाश बिल्कुल काला होता है। सितारे उसमें अधिक चमकदार होते हैं और काले आकाश की पृष्ठभूमि में अधिक स्पष्ट दिखते हैं," – इन शब्दों में यू. गागारिन ने अपना अनुभव व्यक्त किया था।

फिर भी अंतरिक्ष-यान से आकाश के दिन वाले भाग में सभी तारे नहीं दिखते, सिर्फ सब से चमकदार तारे ही दृष्टिगोचर होते हैं। सूरज का प्रकाश आँखें चकाचौंध कर देता है।

यदि पृथ्वी से आकाश देखा जाये, तो स्पष्ट लगता है कि तारे झिलमिला रहे हैं। वे कभी बुझते हैं, तो कभी फिर उग आते हैं, तरह-तरह की वर्णाभाएँ छिटकाते हैं। तारा जितना ही नीचे, क्षितिज के निकट होता है, उसका झिलमिलाना भी उतना ही तेज होता है।

तारों की झिलमिलाहट का कारण भी वातावरण की उपस्थिति है। तारे से निकली प्रकाश-किरण हमारी आँखों तक पहुँचने से पहले वातावरण से गुजरती है। वातावरण में हमेशा ही हवा की अपेक्षाकृत गर्म व ठंडी धाराएं होती हैं। किसी भी क्षेत्र में हवा का घनत्व उसके तापक्रम पर ही निर्भर करता है। एक क्षेत्र से दूसरे में प्रवेश करते वक्त प्रकाश-किरणें अपवर्तित होती हैं। उनकी प्रसरण-दिशा बदल जाती है। इसके कारण धरातल से ऊपर वे कहीं-कहीं संकेंद्रित हो कर घनी हो जाती है और कहीं-कहीं अपेक्षाकृत विरल हो जाती हैं। इन क्षेत्रों के वायु-पिंड निरंतर स्थानांतरित होते रहते हैं इसीलिये प्रेक्षक को तारों की चमक कभी तेज तो कभी क्षीण दिखाई देती है। लेकिन चूँकि भिन्न रंग की किरणों का अपवर्तन भिन्न होता है, इसलिये अलग-अलग रंग एक साथ तेज या क्षीण नहीं होते।

इसके अतिरिक्त, तारों की झिलमिलाहट में अन्य प्रकार के कहीं अधिक जटिल प्रकाशिकीय प्रभाव भी नियत भूमिका निभा सकते हैं।

हवा की ठंडी व गर्म परतों की विद्यमानता और वायु-पिंडों के तीव्र स्थानांतरण का प्रभाव टेलीस्कोपिक बिंब पर भी पड़ता है।

खगोलिक प्रेक्षणों के लिये सब से अच्छी परिस्थितियाँ कहां होती हैं: पहाड़ी इलाक़ों में या मैदानी में, सागर-तट पर या महादेश के भीतर, जंगल में या मरुभूमि में? खगोलविद के लिये क्या लाभकर है: पूरे महीने के दौरान दस बादलहीन रातें, या सिर्फ एक स्वच्छ (निर्मल आकाश वाली) रात जब हवा आदर्श रूप से शांत और पारदर्शक होती है?

इस तरह के अनेकानेक प्रश्न हैं, जिन्हें वेधशाला के निर्माण और विशाल टेलिस्कोपों के संस्थापन के वक्त हल करना पड़ता है। ऐसी समस्याओं का अध्ययन विज्ञान के एक विशेष क्षेत्र – खगोलिकीय जलवायुलोचन – में होता है।

कुछ वर्ष पूर्व हमारे देश में विश्व का सब से बड़ा टेलिस्कोप लगाया गया, जिसके दर्पण का व्यास छह मीटर है। यह संयुक्त राज्य अमेरिका में स्थित पालोमार के टेलिस्कोप के दर्पण के व्यास से पूरा एक मीटर अधिक है।

खगोलविद के लिये एक अतिरिक्त मीटर का क्या महत्त्व है? इससे ब्रह्मांड का प्रेक्ष्य क्षेत्र लगभग 1.2 गुना बढ़ जाता है।

नये टेलिस्कोप की संस्थापना से पहले सोवियत विज्ञान अकादमी की पुल्कोव स्थित मुख्य खगोलिक

वेधशाला के वैज्ञानिकों ने कई वर्षों तक सोवियत संघ के विभिन्न क्षेत्रों का जलवायविक अन्वीक्षण किया। अन्वीक्षणाधीन क्षेत्रों में से मुख्य थे: कुबान के स्तेपी (मैदानी इलाके), काकेशस, जार्जिया, आर्मेनिया, पामीर, त्यान शान, इसिक-कूल झील और उस्सूरी इलाका। इन खोजों के पश्चात उत्तरी काकेशस का एक क्षेत्र स्तावोपोल चुना गया। छह मीटर चौड़े दर्पण वाला विशाल टेलीस्कोप यहीं लगाया गया।

सच पूछा जाये, तो सोवियत संघ में खगोलिक प्रेक्षणों के लिये इससे कहीं बेहतर क्षेत्र भी हैं, जैसे मध्य एशिया और पामीर। लेकिन ये क्षेत्र दुर्गम हैं, यहाँ बृहत-वेधशाला के निर्माण में अधिक तकनीकी कठिनाइयाँ हैं, अधिक खर्च है। इस के अतिरिक्त, ये क्षेत्र अन्य बड़े अध्ययन-केंद्रों से बहुत दूर हैं। इसीलिये उत्तरी काकेशस को वरीयता दी गयी।

खगोलिक प्रेक्षणों की उत्तम परिस्थितियाँ निश्चय ही वातावरण से बाहर, अर्थात् अंतरिक्ष में हैं। यहाँ तारे झिलमिलाते नहीं हैं, शांत शीतल प्रकाश देते हुए जलते रहते हैं।

आम नक्षत्र-पुंज अंतरिक्ष से ठीक उसी तरह दिखते हैं, जैसे पृथ्वी से। तारे हमसे विराट दूरियों पर स्थित हैं और धरातल से कुछके सौ किलोमीटर दूर जाने पर उनकी दृश्यमान पारस्परिक स्थिति में कोई अंतर नहीं आयेगा। यहाँ तक कि प्लूटोन से भी नक्षत्र-पुंज के चित्र ठीक ऐसे ही मिलेंगे।

पृथ्वी के निकटवर्ती कक्षक पर गतिमान अंतरिक्ष-यान से एक परिक्रमा के दौरान पार्थिव खमंडल के लगभग सभी नक्षत्र-पुंज देखे जा सकते हैं। अंतरिक्ष से तारों के प्रेक्षण में दो अभिरुचियाँ हैं: खगोलिकीय और खनाविकीय (यान-चालन संबंधी)। वातावरण से अछूते और अपरिवर्तित तारक-प्रकाश का प्रेक्षण भी विशेष महत्त्वपूर्ण है।

अंतरिक्ष में तारों के सहारे यान-चालन का भी महत्त्व कम नहीं है। दिशा-निर्धारण के लिये पहले से चुने गये तारों के आधार पर यान का दिशाभिमुखन ही नहीं, व्योम में उसकी स्थिति का निर्धारण भी किया जा सकता है।

लंबे समय से खगोलविद चांद की सतह पर वेधशाला के सपने देख रहे थे। आशा की जाती थी कि पृथ्वी के प्राकृतिक उपग्रह पर वातावरण की अनुपस्थिति चंद्र-रात्रि में भी और चंद्र-दिन में भी खगोलिक प्रेक्षणों के लिये आदर्श परिस्थितियाँ प्रस्तुत करेगी।

चांद पर खगोलिक प्रेक्षण की परिस्थितियों के अध्ययन के लिये विशेष अन्वीक्षण संपन्न किये गये। सोवियत स्वचल एवं सुचल प्रयोगशाला "लुनोखोद-2" पर विशेष उपकरण – खगोलिक प्रकाशमापी (फोटो-मीटर) – लगाया गया, जिसे सोवियत विज्ञान अकादमी की क्रीमिया स्थित वेधशाला के वैज्ञानिकों ने बनाया था। उपकरण को "लुनोखोद" पर इस

तरह लगाया गया था कि उसका प्रकाशिकीय अक्ष सदा चंद्र-नभ के ठीक मध्य की ओर निर्दिष्ट रहता था।

मापों के परिणाम कुछ अप्रत्याशित निकले। पता चला कि चांद पर दृश्य-किरणों तथा विशेषकर पराबैंगनी किरणों में आकाश की प्रदीप्ति आशा से बहुत अधिक है। इस प्रदीप्ति के लंछकों (विशेषता-सूचक राशियों) के अध्ययन से स्थापित किया गया कि इसका कारण चंद्रवर्ती व्योम में धूल-कणों की उपस्थिति है।

इस संबंध में अनुमान लगाया गया कि चांद के गिर्द धूल-कणों के विरल समूह हैं, जो चंद्रतल (चांद की सतह) पर उल्काओं और सूक्ष्म उल्काओं की बमबारी के कारण उत्पन्न होते हैं। ये कण चांद की सतह से कुछ ऊँचाई पर विद्युत्स्थैतिक बल के प्रभाव से रुके रहते हैं। वे सूर्य ही नहीं, पृथ्वी के भी प्रकाश को प्रकीर्णित करते हैं। चंद्र-नभ में पृथ्वी 40 गुना अधिक प्रकाशमान पिंड लगता है, बनिस्बत कि पार्थिव आकाश में चांद।

तुंगुस्का की उल्का

साइबेरिया, 1908 में एक रहस्यमय घटना घटी थी, जो आज भी लोगों का ध्यान आकर्षित करती है।

उस वर्ष 30 जून की सूबह तैगा की शतियों

पुरानी नीरवता अचानक पहली बार भंग हुई थी। इस का कारण था आकाश में विशाल वेग से उड़ता हुआ एक अति चमकदार पिंड। उस ने कुछ क्षणों के लिये सूर्य को भी निस्तेज कर दिया था। अपने पीछे गाढ़ा काला धुआँ छोड़ता हुआ वह तेजी से क्षितिज के पार ओझल हो गया। लेकिन क्षण भर बाद ही पोदकामेन्नाया तुंगुस्का नदी के क्षेत्र में स्थित वानोवार वाणिज्य-केंद्र के समीप एक विशाल अग्नि-स्तंभ उत्पन्न हुआ, जिसे 450 किलोमीटर की दूरी से भी अच्छी तरह देखा जा सकता था। साथ-साथ धुएँ का बहुत बड़ा गुबार भी था। विस्फोट की आवाज 100 किलोमीटर तक गूंज उठी थी। विशाल क्षेत्र पर मानो भूडोल आया हुआ था, इमारतें दहल रही थीं, खिड़की-दरवाजों के शीशे टूट रहे थे, लटकी चीजें तेज़ी से झूल रही थीं। उस समय पृथ्वी के अनेक भुकंपलेखी केंद्रों ने धरती का कंपन अभिलेखित किया था। चोट से उत्पन्न वायवी तरंगें पृथ्वी की कई बार परिक्रमा कर चुकी थीं...

तुंगुस्का के पास इस दैवी प्रकोप के स्थल पर पहली खोज-अभियान सिर्फ अक्तूबर क्रांति के बाद सन् 1017 ई. में ही सोवियत विज्ञान अकादमी द्वारा संगठित किया जा सका। 1928-1930 के बीच सिर्फ दो अतिरिक्त अभियान संगठित किये गये, 1938 में प्रकोप-क्षेत्र की हवाई फोटोग्राफी की गयी, लेकिन यह पूर्ण नहीं थी।

इसके बाद द्वितीय महायुद्ध के समय अन्वीक्षण-कार्य रोक देने पड़े। तुंगुस्का-क्षेत्र में अगला अभियान सिर्फ 1958 में संगठित हो सका। पिछले वर्षों में तुंगुस्का प्रकोप-क्षेत्र का अध्ययन कई स्वतंत्र (अनधिकृत) अभियानों ने किया, वे अन्वीक्षण के अच्छे साधनों एवं उपकरणों से लैस थे। इस क्षेत्र में सोवियत अकादमी के अभियानों ने भी काम किया।

प्रथम अन्वीक्षणों से ही कई रहस्यमय बातें सामने आयीं। पहली बात कि जमीन में एक भी गड्ढा नहीं मिला, जो अक्सर अंतरिक्षी पिंडो के गिरने से बन जाता है। कोई उल्का-खंड भी नहीं मिला। जंगल दसियों किलोमीटर के विस्तृत क्षेत्र में ध्वस्त हो गया था। गिरे हुए पेड़ों के तने साफ-साफ विस्फोट केंद्र की दिशा दिखा रहे थे। लेकिन केंद्र में, जहाँ ध्वंस सबसे अधिक होना चाहिये था, पेड़ अपनी जगह पर खड़े थे। सिर्फ उनकी फुनगियाँ और लगभग सभी टहनियाँ इस तरह टूटी हुई थीं, मानो वायवी तरंग ने उनपर ऊपर से चोट की हो।

अनुमान लगाया गया कि उल्का-विस्फोट जमीन से बहुत ऊँचाई पर हवा में ही हो गया था। वस्तु-स्थिति को देखते हुए निष्कर्ष निकाला गया कि यह बिंदु-प्रकृति का विस्फोट था, अर्थात् सेकेंड के कुछ शतांशों में ही संपन्न हो गया था। यदि ऐसा नहीं होता, तो पेड़ ठीक विस्फोट-केंद्र से निकलती त्रिज्य-

दिशाओं में नहीं गिरते। इस आधार पर रहस्यमय पिंड के बारे में तरह-तरह की परिकल्तनाएँ आयीं, जिनमें कुछ तो बिल्कुल गल्पिक थीं, जैसे : किसी अन्य ग्रह से आये लोगों का अंतरिक्ष-यान पृथ्वी पर आया था, जिसके साथ तुंगुस्का के क्षेत्र पर उड़ते समय नाभिकीय दुर्घटना हो गयी थी।

लेकिन जितने भी अनुमान व्यक्त किये गये (यहाँ सिर्फ वैज्ञानिक परिकल्पनाओं की बात चल रही है), उनमें कोई न कोई गंभीर त्रुटि निकलती रही, वैज्ञानिक लोग किसी एक मत पर नहीं पहुँच सके।

तुंगुस्का की उल्का के उदाहरण से एक रोचक नियमसंगति दिखायी जा सकती है, जो प्रकृति की ऐसी रहस्यमय संवृत्तियों के अध्ययन से संबंधित है, जिनका लंबे समय तक कोई पूर्ण वैज्ञानिक स्पष्टीकरण नहीं मिल पाता। नियमसंगति है : ऐसी सवृत्तियों को स्पष्ट करने के लिये तदनुरूप विज्ञानों की हर नयी मूलभूत खोज का उपयोग होता है।

जब प्राथमिक कणों की भौतिकी में एंटीकण तथा एंटीद्रव्य की खोज हुई, तो किसी ने अनुमान व्यक्त किया कि तुंगुस्का की उल्का एंटीद्रव्य का ही एक टुकड़ा था। अरबों वर्ष से अंतरिक्षी व्योम में भ्रमण करता हुआ वह हमारे ग्रह से आ टकराया। सुविदित है कि जब द्रव्य और एंटीद्रव्य परस्पर स्पर्श में आते हैं, दोनों प्रतिलीन होकर पूर्णतया विद्युचुंबकीय विकिरण में परिणत हो जाते हैं और विराट मात्रा

जगह तार के टुकड़े लगे हुए थे। फिर इस अनुकृति पर भिन्न ऊँचाइयों व बिंदुओं पर बारूद से छोटे-छोटे विस्फोट किये गये। उन्हें भिन्न कोणों पर भिन्न वेगों के साथ संपन्न किया गया था। ऐसे हर प्रयोग में "जंगली पेड़ों" के गिरने का अलग-अलग चित्र मिला। कुछ परिस्थितियों में वैसे चित्र भी मिले, जैसे तुंगुस्का के दुर्घटनाग्रस्त क्षेत्र में थे।

प्राप्त परिणामों के विश्लेषण से निर्धारित किया जा सका कि तुंगुस्का की उल्का 30-50 km/s के वेग से गतिमान थी और विस्फोट 5 से 15 किलो-मीटर की ऊँचाई पर हुआ था। विस्फोट की शक्ति 20-40 मेगाटन त्रिनीट्रोटोलुएन के विस्फोट के संमतुल्य थी। जहां तक दुर्घटनाग्रस्त क्षेत्र में ध्वंस का संबंध है, तो उसका कारण अभिघाती तरंग थी। यह तरंग विस्फोट-स्थल से नीचे आयी थी और धरती से परावर्तित हो कर पुनः ऊपर चली गयी थी।

एक रोचक परिकल्पना विख्यात सोवियत खगोलविद और उल्का-विशेषज्ञ वी. फेसेन्कोव ने प्रस्तुत की। उनके अनुसार 1908 की गर्मियों में पृथ्वी का वास्ता धूमकेतु के बर्फीले नाभिक से पड़ा था। सोवियत वैज्ञानिक के. स्तान्युकोविच ने कलन द्वारा दिखाया कि धूमकेतु की सुगलनीय बर्फ पंरास्वनिक वेग से पार्थिव वातावरण में प्रवेश करने के बाद पहले तो अपेक्षाकृत धीरे-धीरे वाष्पित हुई, लेकिन बाद में जब बर्फ का सारा पिंड पर्याप्त गर्म हो गया

(यह हवा की निचली, अधिक घनी परतों में होना था), वह क्षण भर में गैसीय पिंड में परिणत हो गया। यही शक्तिशाली विस्फोट था।

तदनुरूप कलनों से पता चला कि ऐसी परिकल्पना तुंगुस्का की दुर्घटना के समय और उसके बाद की सभी संवृत्तियों की पर्याप्त संतोषजनक व्याख्या प्रस्तुत कर सकती है। लेकिन इस परिकल्पना को वरीयता देने के लिये अतिरिक्त तथ्यों की आवश्यकता थी। विशेषकर इसलिये कि सन् 1908 ई. में सूर्य के निकट कोई धूमकेतु नजर नहीं आया था। जाहिर है, कि छोटा-मोटा धूमकेतु अनवलोकित रह गया हो, फिर भी इस परिकल्पना की पुष्टि के लिये अन्य स्वतंत्र तथ्य आवश्यक थे। बाद में वे मिले भी।

खगोलविदों ने बहुत पहले ही ध्यान दिया था कि जब आकाश में बहुत बड़ी उल्का-संवृत्ति दिखाई देती है (अर्थात् जब कोई पर्याप्त बड़ा आकाशीय पिंड पार्थिव वातावरण में प्रविष्ट होकर हवा के साथ घर्षण की गर्मी से जल उठता है और चिनगारियां छोड़ते हुए चमकदार गोले के रूप में आगे बढ़ता है), सामान्यतः उस क्षेत्र में जमीन पर कोई उल्काश्म नहीं गिरता। इस बात की पुष्टि पिछले वर्षों चेखोस्लोवाकी तथा अमरीकी खगोलविदों के प्रेक्षणों से हुई, जिन्होंने बड़ी उल्काओं की फोटोग्राफी के लिये विशेष केंद्रों का एक जाल संगठित किया है।

इस तरह निष्कर्ष यही निकलता है कि पार्थिव

वातावरण में प्रविष्ट होने वाले अधिकांश अंतरिक्षी पिंड धरती तक नहीं पहुँच पाते। लेकिन पत्थर या लोहे पर्याप्त बड़े उल्काश्मों को धरती पर गिरना ही चाहिये। इन्हीं बातों से यह विचार उठता है कि तुंगुस्का क्षेत्र में दुर्घटना लाने वाले पिंड और वृहत उल्का की संवृत्ति उत्पन्न करने वाले पिंडों की भौतिकीय प्रकृति अवश्य ही समान रही होगी।

हाल में मास्को के खगोलविद वि. अोंश्तेइन ने 33 चमकदार वृहत उल्काओं से संबंधित आँकड़ों की तुलना तुंगुस्का की उल्का के आँकड़ों से की। वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि तुंगुस्का की उल्का और उन अधिकांश वृहत उल्काओं के बीच भौतिकीय साम्यताएँ हैं, जो अंतराग्रही व्योम से पार्थिव वाता-वरण में प्रविष्ट हो कर बड़े गोले के रूप में जल उठती हैं, लेकिन धरातल तक कभी नहीं पहुँचतीं। अन्य शब्दों में, इन सभी पिंडों का घनत्व और उनकी दृढ़ता कम होती है, ये वातावरण में गति करते समय सरलता से नष्ट हो जाते हैं।

पिछले वर्षों में एक और परिकल्पना का जन्म हुआ है, जिसे एक तरह से धूमकेतु में बर्फीले नाभिक होने के विचार का विकास माना जा सकता है। इसके जन्मदाता सोवियत वैज्ञानिक अकादमीशियन गि. पेत्रोव हैं। इनके कलनों के अनुसार तुंगुस्का में दुर्घटना लाने वाली उल्का बर्फ का एक विशाल पिंड थी, जिसका नाभिक (मध्य भाग), बेहद भुरभुरा था।

पिंड बर्फ के क्रिस्टलों से बना था, उसका द्रव्यमान लगभग 100 हजार टन था, व्यास करीब 300 मीटर था और औसत घनत्व पानी के घनत्व से दसियों गुना कम था।

ध्वनि-वेग के सौ गुना से भी अधिक वेग से पार्थिव वातावरण में प्रविष्ट होते ही बर्फ का पिंड गर्म हो उठा और तेजी से वाष्पित होने लगा। धरातल के निकट कुछ ऊँचाई पर पहुँचते-पहुँचते पिंड का बचा-खुचा भाग और वाष्पन के कारण उसके पीछे छूटती हुई गैसें क्षण भर में प्रसारित हो गयीं, जिससे शक्तिशाली अभिघाती तरंग उत्पन्न हुई। इसी तरंग ने दसियों किलोमीटर व्यास वाले जंगली क्षेत्र में पेड़ों को त्रिज्य दिशाओं में गिराया था।

यह परिकल्पना तुंगुस्का की उल्का के हवाई विस्फोट को और साथ ही जमीन में गड्ढे या उल्का-खंडों की अनुपस्थिति को अच्छी तरह समझाती है। फिर भी यह स्वीकार करना चाहिये कि तुंगुस्का की दुर्घटना के संबंध में सभी विशेषज्ञ आज भी एकमत-नहीं हैं, और उसमें बहुत सी बातें आज भी अस्पष्ट हैं।

लेकिन एक बात विवादरहित है कि तुंगुस्का की उल्का प्रकृति की एक अनुपम घटना है और इसके प्रति वैज्ञानिकों की स्थायी रुचि निरर्थक नहीं है। संभव है कि इस आश्चर्यजनक घटना के और आगे अध्ययन से अंतरिक्षी तथा भूभौतिकीय प्रक्रियाओं का कोई नया पक्ष सामने आ जाये।

खनाविकी से खगोलिक ज्ञान की जांच

क्या वस्तु का दूर से अन्वीक्षण कर के विश्वसनीय सूचनाएँ प्राप्त की जा सकती हैं?

इस प्रश्न का खगोलिकी के साथ बिल्कुल सीधा संबंध है, क्योंकि अंतरिक्षी पिंड पृथ्वी से विराट दूरियों पर स्थित होते हैं। ब्रह्मांड के अन्वीक्षकों के पास अभी हाल तक उनके प्रत्यक्ष अध्ययन की कोई संभावना नहीं थी। पिछले वर्षों में उसकी संभावना बढ़ी है, क्योंकि राकेट-तकनीक का द्रुत विकास हुआ है, अंतरिक्षी व्योम पर मनुष्य का अधिकार बढ़ता जा रहा है। हमारे देखते-देखते अंतरिक्षी खगोलिकी का जन्म हुआ है: अंतरिक्ष-यान मापक एवं टेलीवीजनी उपकरणों को आकाशीय पिंडों के निकटतम क्षेत्रों में या उनकी सतह पर भी पहुँचा देते हैं।

अब वास्तविक संभावनाएँ उत्पन्न हो चुकी हैं कि सौर मंडल से संबंधित ज्ञान की, जो संतति दर संतति संचित होता आ रहा है, नये अंतरिक्षी आँकड़ों के साथ तुलना की जा सके। तुलना का परिणाम क्या हुआ?

इस प्रश्न का कुछ विरोधाभासी रूप में ही सही, लेकिन एक खूबसूरत उत्तर सोवियत विज्ञान अकादमी के उम्मीदवार-सदस्य ई. श्क्लोव्स्की ने अपने एक भाषण में दिया था:

"अंतरिक्षी उपकरणों की सहायता से सौर-मंडल के अध्ययन की महान उपलब्धि यह है कि इस क्षेत्र में कोई महान खोज नहीं हुई। ऐसा नहीं हुआ कि पुराना ज्ञान गलत सिद्ध हो गया। खगोलिकी ने विकास के "पार्थिव चरण" पर रह कर सौर-मंडल में चलने वाली प्रक्रियाओं का जो सैद्धांतिक आरेख प्राप्त किया था, उसकी पूर्णतया पुष्टि हो गयी..."

यह निष्कर्ष अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। दूरियों और उनसे उत्पन्न कठिनाइयों के बावजूद भी खगोलिक अन्वीक्षण हमें ब्रह्मांड के बारे में विश्वसनीय ज्ञान प्रदान करते हैं।

लेकिन यह सोचना भी भोलापन होगा कि खगोलिकी का काम सिर्फ पुष्टि करना ही है। यदि ऐसा होता, तो शायद उसे इतना विकसित करने की आवश्यकता भी नहीं थी। अंतरिक्षी पिंडों के अध्ययन की नयी रीति कई स्थितियों में परंपरागत रीतियों से अधिक कारगर है। इसकी सहायता से सिद्धांततः नयी सूचनाएँ प्राप्त की जा सकती हैं, जिन्हें पृथ्वी से प्राप्त करना संभव नहीं है; अंतरिक्षी प्रक्रियाओं और संवृत्तियों के महत्त्वपूर्ण पक्षों को स्पष्ट किया जा सकता है, उन प्रश्नों के उत्तर प्राप्त किये जा सकते हैं, जो चिरकाल से स्पष्ट नहीं थे।

उदाहरणतया, चांद पर अंतरिक्षी उपकरण भेजने से पहले तक वहाँ की मिट्टी के गुणों के बारे में बहस ही चलती रही थी। लोगों का यह विचार था कि

अरबों वर्षों से उल्का-पिंडों की बमबारी चांद की ऊपरी परत को महीन धूल में परिणत कर चुकी होगी, यह परत इतनी मोटी होगी कि वहां उतरने वाले यान उसमें डूब जायेंगे। इस परिकल्पना की जांच का काम गोर्की रेडियो-भौतिकी संस्थान ने अपने ऊपर लिया।

चांद की सतह के अध्ययन के लिये उस पर नर्म रेडियो-किरणें भेजी गयीं। निष्कर्ष निकला: चांद पर धूल की मोटी परत नहीं है, वहां की जमीन पर्याप्त कठोर है और यांत्रिक गुणों के अनुसार गीली रेत की याद दिलाती है। जाहिर है कि चांद की ऊपरी परत गीली नहीं है। यहां सिर्फ यांत्रिक गुणों की साम्यता की बात चल रही है।

इस निष्कर्ष की पुष्टि चांद पर उतरने वाले अनेक अंतरिक्षी उपकरणों ने की, यहां तक कि सोवियत "लुनोखोदों" (चंद्रचरों) और अमरीकी चंद्र-अभियान के सदस्यों ने भी।

पहले इस प्रश्न का उत्तर ढूंढ़ें कि खगोलिक अन्वीक्षण की दूरगत रीतियों के परिणाम वास्तविकता के इतना अनुकूल क्यों होते हैं।

उत्तर देने के लिये उन सिद्धांतों से परिचित होना चाहिये, जिनपर ये रीतियां आधारित हैं। मुख्य सिद्धांत यह है कि अध्ययन स्वयं अंतरिक्षी पिंडों का नहीं, बल्कि उनके विकिरण (विद्युचुंबकीय एवं कणि-कीय विकिरण) का होता है। इस विकिरण के गुण

उसके स्रोतों के गुणों पर निर्भर करते हैं। यदि अन्य शब्दों में कहें, तो विकिरण में अंतरिक्षी पिंडों और ब्रह्मांड में चलने वाली विभिन्न प्रक्रियाओं के गुणों से संबंधित सूचनाएँ अंतर्निहित होती हैं।

इस तरह खगोलिक अन्वीक्षण वस्तुतः अंतरिक्ष से आने वाले विभिन्न विकिरणों का प्रेक्षण और अभिलेखन, उनका विश्लेषण और उनसे तदनुरूप सूचनाओं का निष्कर्षण है। इनकी रीतियाँ ऐसी हैं, जिन्हें भौतिकविद पृथ्वी की प्रयोगशालाओं में सफलता-पूर्वक उपयोग में ला रहे हैं या जिनकी सर्वमुखी प्रायोगिक जांच संभव है।

पिछली शती में फ़्रांसीसी वैज्ञानिक ऑगुस्ट कोंट ने खुलेआम घोषित किया था कि आदमी सितारों का रासायनिक गठन कभी भी नहीं जान सकता। लेकिन जैसा कि अन्य अनेक निराशावादी अनुमानों के साथ हुआ है, यह मनहूस भविष्यवाणी भी सत्य नहीं उतरी। इसका बहुत जल्द ही खंडन हो गया। दूरस्थ पिंडों का रासायनिक गठन निर्धारित करने की एक बहुत ही विश्वसनीय तथा कारगर रीति ज्ञात हो गयी, जो भौतिकविदों द्वारा विकसित की गयी थी और पृथ्वी की प्रयोगशालाओं में अनेकानेक बार जांची जा चुकी थी। यह प्रकाशीय विकिरण के स्पेकट्रमी विश्लेषण की रीति थी। स्पेकट्रमी अन्वीक्षणों से अंतरिक्षी विकिरण-स्रोतों का रासायनिक गठन ही नहीं, उनकी भौतिक अवस्था, उनका तापक्रम, चुंब-

कीय गुण, व्योम में उनका वेग आदि भी निर्धारित किया जा सकता है। इनसे अनेक अन्य प्रश्नों के भी उत्तर मिल सकते हैं, जिनमें वैज्ञानिकगण रुचि रखते हैं।

यही बात अन्य खगोलिक अन्वीक्षण-रीतियों के बारे में भी कही जा सकती है।

अंत में इस बात की ओर भी ध्यान दिलाना आवश्यक है कि अंतरिक्षी खगोलिकी अपनी "बहन" पार्थिव खगोलिकी की बिल्कुल उपेक्षा नहीं कर सकती। अंतरिक्षी संवृत्तियों के अध्ययन से संबंधित अनेक ऐसी समस्याएँ हैं, जिनके लिये साथ-साथ प्रकाशिकीय रेडियो-खगोलिक अन्वीक्षणों, विभिन्न रीतियों से प्राप्त आँकड़ों की तुलना भी अत्यावश्यक है। अंतरिक्षी क कक्षकों से संपन्न प्रेक्षणों का भौतिकीय सार सिर्फ इन्हीं परिस्थितियों में स्पष्ट किया जा सकता है। पार्थिव खगोलिकीय संकुल के बिना ब्रह्मांड से संबंधित विज्ञान का सुगठित विकास असंभव है।

एक परिकल्पना की किस्मत

मंगल ग्रह के दो नन्हें उपग्रह हैं:फोबोस (Phobos) और देइमोस (Deimos)। देइमोस ग्रह से 23 हजार किलोमीटर दूर स्थित कक्षक पर परिक्रमा करता है और फोबोस 9 हजार किलोमीटर दूर स्थित कक्षक पर। याद करें कि चांद पृथ्वी से 385 हजार किलो-

मीटर दूर है। यह मंगल से फोबोस की दूरी से करीब 40 गुनी अधिक है।

फोबोस और देइमोस के अध्ययन का पूरा इतिहास आश्चर्यजनक घटनाओं और रोचक रहस्यों से भरा पड़ा है। खुद ही देख लें: मंगल के इन दो छोटे उपग्रहों का प्रथम वर्णन किसी वैज्ञानिक कृति में नहीं, बल्कि जोनाथन स्विफ्ट की विख्यात कृति "गुलिवर की यात्राएँ" के पृष्ठों पर मिलता है, जो 18-वीं शति के आरंभ में लिखी गयी थी।

गुलिवर एक बार एक उड़न-द्वीप लापूता पर पहुँच गया था। वहाँ के खगोलविदों ने बताया कि उन्होंने दो नन्हें उपग्रहों की खोज की है; जो मंगल की परिक्रमा करते हैं।

वास्तविकता में मंगल के इन "चंद्रमाओं" की खोज इस उपन्यास के प्रकाशन के डेढ़ सौ वर्ष बाद 1877 में ए. हौल ने की थी, जब मंगल महा वियुति की स्थिति में था। खोज ऐसे समय हो सकी थी, जब वातावरणीय परिस्थितियाँ अपवाद रूप से अनुकूल थीं, फिर भी कई दिनों तक श्रमसाध्य प्रेक्षण जारी रखना पड़ा था, उपकरण और आदमी की आँख को पूर्ण क्षमता के साथ काम करना पड़ा था।

यह कहना मुश्किल है कि स्विफ्ट ने किस आधार पर मंगल के उपग्रहों के होने का अनुमान लगाया था। कम से कम टेलीस्कोपिक प्रेक्षण के आधार पर तो नहीं ही। शायद स्विफ्ट यह मान कर चले थे

कि सूर्य से दूर होने पर ग्रहों के उपग्रहों की संख्या बढ़नी चाहिये। उस समय यह ज्ञात था कि शुक्र का कोई उपग्रह नहीं है, पृथ्वी के गिर्द सिर्फ एक उपग्रह – चांद – परिक्रमा करता है, वृहस्पति के चार उपग्रह हैं, जिनकी खोज गैलीली ने 1610 में की थी। इस तरह एक गुणोत्तर श्रेढी बनती थी, जिसमें खाली जगह मंगल ग्रह के लिये थी, अतः उसके दो उपग्रह होने चाहिये थे।

लेकिन स्विफ्ट ने सिर्फ फोबोस और देइमोस की विद्यमानता ही नहीं बताया, बल्कि यह भी भविष्य-वाणी की कि मंगल के निकटतम उपग्रह के कक्षक का व्यास मंगल के व्यास का तिगुना होना चाहिये और दूरस्थ उपग्रह का पाँच गुना होना चाहिये। मंगल के व्यास का तिगुना – इसका अर्थ है लगभग 20 हजार किलोमीटर। देइमोस का कक्षक लगभग इतना ही चौड़ा है। यह बात और है कि यह कक्षक भीतरी उपग्रह का नहीं है, जैसा कि स्विफ्ट ने बताया था, बल्कि बाहरी का है। ऐसा संयोग आश्चर्यजनक है, फिर भी यह संयोग ही है।

मंगल के उपग्रहों की ओर अगली बार हमारी सदी के उत्तरार्ध में ध्यान दिया गया। अलग-अलग वर्षों के प्रेक्षणों की तुलना के आधार पर खगोलविद इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि मंगल के निकटतम उपग्रह फोबोस की गति धीरे-धीरे मंदित हो रही है, जिसके कारण वह ग्रह की सतह के निकट होता जा रहा है।

यह सवृत्ति रहस्यमय थी, क्योंकि प्रेक्ष्य मंदन को किसी भी ख-यांत्रिकीय प्रभाव द्वारा समझाने में सफलता नहीं मिल रही थी।

सिर्फ एक चारा बचा था—यह मान लेना कि फोबोस का मंदन मंगलीय वातप्रवेगिक प्रतिरोध से संबंधित है। लेकिन कलन से सिद्ध हुआ कि यदि मंगल का गैसीय आवरण 7 हजार किलोमीटर की ऊँचाई पर ऐसा प्रतिरोध उत्पन्न करता है, तो फोबोस का घनत्व अविश्वसनीय रूप से कम होना चाहिये।

उसी समय यह मौलिक विचार उत्पन्न हुआ: फोबोस का घनत्व इतना कम होने का कारण यह है कि वह भीतर से खोखला है। लेकिन हम कोई ऐसी प्राकृतिक प्रक्रिया नहीं जानते, जिसके फलस्वरूप खोखले आकाशीय पिंड बनते हों। विचार यही आता था कि फोबोस और शायद देइमोस भी मंगल के कृत्रिम उपग्रह हैं, जिन्हें लाखों वर्ष पूर्व किन्हीं संबुद्ध प्रणियों ने बनाया था, जो मंगल पर ही रहते थे या अंतरिक्ष के किसी अन्य भाग से उड़ कर आये थे।

आज अंतरिक्षी उपकरणों की सहायता से मंगल के उपग्रहों के फोटो पर्याप्त निकट से खींचे जा चुके हैं और अब उनकी नैसर्गिक उत्पत्ति में कोई संदेह नहीं रह गया है, इसीलिये हो सकता है कि इस काल्पनिक विचार की याद दिलाना आवश्यक न लगे। लेकिन इसका संबंध एक रोचक घटना के साथ है, जो बहुत ही शिक्षाप्रद है।

एक तरफ तो विज्ञान है और दूसरी तरफ विज्ञान-गल्प है। उपरोक्त परिकल्पना किस क्षेत्र में आती है, यह कहना कठिन है। यदि फोबोस की गति सचमुच मंद हो रही है, तो इसका मतलब यह हो सकता है कि मंगल का उपग्रह खोखला है। यह एक ठीक-ठाक वैज्ञानिक परिकल्पना है। इसका आधार खगोलिक आँकड़े हैं और यह तदनुरूप गणितीय कलनों की सहायता से एक निश्चित प्रकार का निष्कर्ष देती है। वैज्ञानिक परिकल्पना का सामान्य आरेख अक्सर निम्न रूप में दिया जा सकता है: "यदि वह है, तो यह है"। इस आरेख के बाहर की बातें विज्ञान-गल्प के क्षेत्र में आती हैं।

उपरोक्त परिकल्पना का भविष्य पहले से ही निश्चित था: किसी भी अन्य वैज्ञानिक परिकल्पना की भाँति इसे भी सत्य उतरना था, या खंडित हो जाना था। बहुत कुछ इसी बात पर निर्भर करता था कि फोबोस के मंदन का प्रेक्षण कहां तक शुद्ध है। प्रेक्षण की शुद्धता पर शंका की जा रही थी, क्योंकि उस समय के खगोलिक उपकरण अपनी परिशुद्धता की सीमा पर काम कर रहे थे। शंका सही निकली...

जब मंगल के अध्ययन के लिये स्वचल अंतरिक्षी स्टेशन जैसे शक्तिशाली साधन अस्तित्व में आये, तो सारी बात अपनी जगह पर आ गयी। अंतरिक्षी फोटो-चित्रों में साफ-साफ दिख रहा था कि फोबोस

ग्रौर देइमोस ग्रनियमित ग्राकृति के विशाल पिंड हैं ग्रौर उनकी उत्पत्ति निस्संदेह नैसर्गिक है।

यदि ग्रंतरिक्षी स्टेशनों द्वारा प्रेक्षित परिणामों की तुलना की जाये, तो निम्न तथ्य ज्ञात होंगे। फोबोस की परिमाप 27 गुणा 21 ग्रौर देइमोस की परिमाप 15 गुणा 12 किलोमीटर है। वे मंगल की परिक्रमा उसके विष्वक तल पर स्थित लगभग वृत्ताकार कक्षकों पर उसके दैनंदिन घूर्णन की दिशा में करते हैं। देइमोस एक परिक्रमा 30 घंटे 18 मिनट में पूरा करता है ग्रौर फोबोस 7 घंटे 39 मिनट में। यदि यह ध्यान में रखा जाये कि मंगल ग्रह का एक ग्रहर्निश $24\frac{1}{2}$ घंटे से कुछ ज्यादा होता है, तो यह समझना मुश्किल नहीं होगा कि फोबोस का परिक्रमण-वेग मंगल के ग्रहर्निशी घूर्णन-वेग से बहुत ज्यादा है। मंगल की सतह से हम देखते कि फोबोस ग्रौर देइमोस के वृहत ग्रक्षार्ध सदा मंगल के केंद्र की ग्रोर निर्दिष्ट रहते हैं। (स्मरण करें कि हमारा चांद भी पृथ्वी की परिक्रमा इसी प्रकार करता है, पृथ्वी की ग्रोर सदा उसका एक ही हिस्सा उन्मुख रहता है।)

फोबोस के द्रव्यमान का मूल्यांकन पहले-पहल स्वचल स्टेशन "वीकिंग-1" की उड़ान से संभव हुग्रा था। जब इस स्टेशन का कक्षकीय उपकोष्ठ मंगल के उपग्रह से 100 किलोमीटर की दूरी पर गुजरा, तो फोबोस के गुरुत्वाकर्षण के कारण उसके गतिपथ

में उत्पन्न क्षोभ को अमरीकी वैज्ञानिकों ने निर्धारित किया। अब ऐसे आँकड़ों के आधार पर क्षोभक पिंड (अर्थात् फोबोस) का द्रव्यमान कलन करना कठिन नहीं था। फिर उसके आकार के आधार पर उसका औसत घनत्व भी ज्ञात किया जा सकता था। फोबोस का औसत घनत्व करीब 2 ग्राम प्रति घन सेंटीमीटर निकला। यह बिल्कुल सामान्य घनत्व है – उतना ही जितना अधिकांश उल्काश्मों का होता है। इस प्रकार, मंगल के उपग्रह की खोखली बनावट वाली परिकल्पना की आवश्यकता नहीं रही।

अब स्पष्ट हुआ कि इस परिकल्पना में कमजोर कड़ी कहाँ थी। यह फोबोस की गति के बारे में आरंभिक खगोलिक आँकड़ों में थी।

फोबोस का द्रव्यमान ज्ञात होने पर यह कलन किया जा सकता है कि उसकी सतह पर गुरुत्व-बल कितना होगा। वह पृथ्वी से करीब 2 हजार गुना कम होगा। लेकिन यह न सोचें कि अगर फोबोस की जमीन पर कोई अन्तरिक्ष-यात्री उतरे, तो वह हल्की छलांग से ही वहां से अंतरिक्ष में निकल आये। कलन से ज्ञात होता है कि फोबोस की गुरुत्वाकर्षण-शक्ति को "लांघ" कर उससे दूर जाने के लिये आवश्यक अल्पतम वेग (अर्थात् फोबोस के लिये द्वितीय अंतरिक्षी वेग) का औसत मान लगभग 11.7 मीटर प्रति सेकेंड है। यह कुछ कम नहीं है। पृथ्वी पर इतना वेग सिर्फ कोई खिलाड़ी ही प्राप्त कर सकता है,

चित्र 5. मंगल का उपग्रह – फोबोस।

ग्रौर वह भी ढाइ मीटर ऊँचा उछलने के लिये। चूँकि पेशियों का प्रयत्न-बल सर्वत्र समान रहता है, इसलिये ग्राप निश्चित रह सकते हैं कि पृथ्वी पर कोई ऐसा ग्रादमी पैदा नहीं हुग्रा है, जो फोबोस से

छलांग लगा कर उससे हमेशा के लिये दूर हो जाये।

फोबोस और देइमोस के फोटो-चित्र भी कम रुचिकर नहीं हैं। वे अंतरिक्षी स्टेशनों द्वारा सिर्फ कुछेक दस किलोमीटर की दूरी से लिये गये थे। मंगल के दोनों उपग्रहों की सतह पर चांद की तरह ही ढेर सारे क्रेटर दिखाई देते हैं। फोबोस पर सबसे बड़े क्रेटर का व्यास 10 किलोमीटर है।

रोचक बात यह है कि जिस समय फोबोस के अल्प घनत्व की समस्या पर विवाद चल रहा था, उस समय एक ऐसा अनुमान भी व्यक्त किया गया था, जिसके अनुसार फोबोस के अल्प घनत्व का कारण उसका खोखलापन नहीं, वरन् उल्काओं की बमबारी के फलस्वरूप फोबोस के द्रव्य में सरंध्रता की उत्पत्ति थी। यह तब की बात है जब चांद के ही क्रेटरों की उत्पत्ति पर बहस चल रही थी कि वे उल्काओं के गिरने से बने हैं या ज्वालामुखियों से। विज्ञान के इतिहास में ऐसे कई मजेदार उदाहरण मिलते हैं, जब गलत तथ्यों के आधार पर सही अनुमान लगाये गये थे।

फोबोस के चित्र में क्रेटरों के अतिरिक्त कत्तल (खाँचे) भी दिखते हैं, जो लगभग समांतर हैं और सौ-सौ मीटर तक चौड़े हैं। ये दूर-दूर तक फैले हैं। इन रहस्यमय पट्टियों की उत्पत्ति अबतक अस्पष्ट है। हो सकता है कि कोई बहुत शक्तिशाली उल्का गिर कर फोबोस को "चनका" दी हो, जिससे

उसमें ढेर सारे गहरे विदार बन गये। हो सकता है कि इन रहस्यमय खाँचों के बनने का कारण मंगल की ओर से ज्वार-भाटे का प्रभाव हो। इस अनुमान के समर्थन में एक तथ्य यह है कि मंगल से काफी दूर स्थित देइमोस पर ऐसे विवरण नहीं मिले हैं। यह तो आप जानते ही होंगे कि गुरुत्वाकर्षण का प्रभाव दूरी के वर्ग के अनुपात में कम होता है।

जहां तक फोबोस और देइमोस की उत्पत्ति का प्रश्न है, तो संभव है कि ये उडुज पिंड (क्षुद्रग्रह) रहे हों और मंगल की चपेट में आ गये हों। हो सकता है कि वे मंगल ग्रह से भी पहले के बने हों। जो भी हो, इनके अध्ययन से सौरमंडल की उत्पत्ति पर प्रकाश पड़ सकता है।

क्रेटर सर्वत्र हैं

जब से लोगों ने चांद को दूरबीन में देखना शुरू किया है, तब से यह धारणा बनी हुई है कि हमारे प्राकृतिक उपग्रह की सबसे बड़ी विशेषता वलयाकार पर्वतों, अर्थात् क्रेटरों की बहुलता है। चंद्र-वर्तुल के दृश्य-क्षेत्र का अधिकांश भाग इन्हीं विरचनाओं के अधीन है। इनमें से कुछ के व्यास तो दो सौ, तीन सौ किलोमीटर हैं।

चंद्र-क्रेटरों की उत्पत्ति पर भी लंबे समय तक दो विचारों का संघर्ष चलता रहा था—वे उल्कापात

से बने हैं या ज्वालामुखियों से। चांद पर वलयाकार पर्वत अंतरिक्षी पिंडों, अर्थात उल्काओं के गिरने से बने हुए गड्ढे हैं या बुझे हुए ज्वालामुखी पर्वत हैं — इस प्रश्न का जवाब देने के लिये चंद्र-अन्वीक्षकों के पास पर्याप्त मात्रा में आवश्यक आँकड़े नहीं थे। इस तरह के आँकड़े अंतरिक्षी उपकरणों द्वारा हमारे प्राकृतिक उपग्रह के अध्ययन से ही उपलब्ध हो सके। ये इस बात के साक्षी हैं कि चांद पर अधिकांश क्रेटर चोट के फलस्वरूप उत्पन्न हुए हैं।

एक विशेष बात भी है: सौरमंडल के व्योम में भिन्न कालावधियों में भ्रमणशील उल्काओं की संख्या ऐसी थी (वर्तमान मूल्यांकनों के अनुसार) कि इससे चंद्रतल के विभिन्न क्षेत्रों में विद्यमान क्रेटरों की संख्या को समझाया जा सकता है। उदाहरणार्थ, आयु के अनुसार क्रेटरों की गिनती से पता चला कि चांद पर उल्काओं की बमबारी उसके अस्तित्व के प्रथम एक अरब वर्ष में सबसे अधिक तीव्रता से हुई थी। सौरमंडल के क्षेत्र में जैसे-जैसे उल्काओं की संख्या घटती गयी, चंद्रतल पर उल्काघातों की भी संख्या कम होती गयी। इससे इस तथ्य की भी व्याख्या हो जाती है कि चंद्र-सागरों में, जो महादेशीय क्षेत्रों की अपेक्षा कुछ बाद में बने थे, क्रेटरों की संख्या करीब तीस गुना कम है।

उल्लेखनीय है कि वर्तमान समय में चांद पर उल्कापात की तीव्रता बहुत कम है: लगभग दो सौ

किलोमीटर त्रिज्या वाले क्षेत्र में एक किलोग्राम की उल्का महीने में औसतन करीब एक बार गिरती है।

चंद्रतल पर सूक्ष्म उल्काएं भी अपेक्षाकृत कम गिरने लगी हैं, लेकिन यदि खगोलिक कालांतर लिये जायें, तो पूरे चांद की सतह पर उनकी अभिक्रिया आज भी स्पृश्य होगी। इस बात के साक्षी सूक्ष्म क्रेटर – अंतरिक्षी द्रव्य के सूक्ष्मतम कणों की टक्कर से उत्पन्न सूक्ष्म गड्ढे – हैं, जो चांद की मिट्टी में कंकड़ों पर पाये जाते हैं (यह पृथ्वी पर लाये गये उसके नमूनों में देखा गया है)। चांद पर जहां-जहां से मिट्टी का नमूना लिया गया है, उसमें उल्का-द्रव्य का मिश्रण सर्वत्र मिला है।

चांद पर वलयाकार पर्वतों की उत्पत्ति उल्कापात से हुई है, इस धारणा के समर्थन में एक आश्चर्यजनक तर्क मंगल के सुपरिचित उपग्रह फोबोस के अध्ययन से मिलता है। यह निस्संदेह कुछ विचित्र-सा लगता है।

एक रोचक बात स्पष्ट हुई। बताया जा चुका है कि फोबोस की सतह क्रेटरों से पटी हुई है। और वे निश्चय ही टक्करों के कारण उत्पन्न हुए हैं, क्योंकि मंगल का यह उपग्रह बहुत छोटा है – सिर्फ 27 किलोमीटर के करीब लंबा। स्पष्ट है कि उसकी गहराइयों में कोई भी ज्वालामुखीय प्रक्रिया नहीं चल सकती। इसका मतलब यह है कि चांद पर भी इस तरह के क्रेटर उल्कापात से ही बने होंगे। चांद पर जिस प्रकार के क्रेटर हैं, वैसे क्रेटर सिर्फ फोबोस

पर ही नहीं, सौरमंडल के अन्य पिंडों पर भी पाये गये हैं। यहां तक कि मंगल ग्रह पर भी। अंतरिक्षी फोटो-चित्रों में देखा जा सकता है कि इस ग्रह के अनेक क्षेत्र क्रेटरों से भरे हैं, जो चंद्र-क्रेटरों की याद दिलाते हैं। उसके भी अधिकांश क्रेटर उसी अवधि में बन चुके थे, जिसमें चांद के क्रेटर बने थे – करीब 3.5-4 अरब वर्ष पूर्व। इनमें से कुछ तो आज भी सुरक्षित हैं, कुछ बुरी तरह ध्वस्त हो चुके हैं और कुछ के निशान मात्र बचे हुए हैं।

अंतरिक्षी उपकरणों की सहायता से अनेक उल्का-जनित क्रेटर सूर्य के निकटतम ग्रह बुध पर भी दृष्टिगोचर हुए हैं। इस आकाशीय पिंड की लगभग सारी सतह क्रेटरों से ही भरी है। इसके सबसे बड़े क्रेटरों का व्यास दसियों किलोमीटर है और अंतरिक्ष से प्रेषित टेलीवीजनी चित्र में देखे जा सकने लायक सबसे छोटे क्रेटरों का व्यास लगभग पचास मीटर है। इस प्रकार, बुध के क्रेटर औसतन रूप से चांद के क्रेटरों से छोटे हैं।

बुध के अनेक बड़े क्रेटरों में छोटी वलयाकार विरचनाएं भी देखी जा सकती हैं, जो शायद बाद में बनी होंगी। इसका मतलब है कि बुध के आरंभिक जीवनकाल में उसपर भिन्न आकार के अंतरिक्षी ढोंके गिरा करते थे, जिनमें से कुछ तो बहुत ही बड़े हुआ करते थे, लेकिन समय के साथ-साथ अंत-रिक्षी व्योम में सिर्फ छोटे आकार की उल्काएं बचती

गयीं। इस निष्कर्ष के समर्थन में एक और तथ्य है: चांद के सागरों में स्थित क्रेटर उसके प्राचीनतर महादेशीय क्रेटरों की तुलना में काफी छोटे हैं। यहां यह बता देना निरर्थक नहीं होगा कि बुध की सतह लगभग उसी काल में बनी थी, जिसमें चांद की सतह, अर्थात् आज से करीब 4-4.5 अरब वर्ष पूर्व।

रडारीय मापों से शुक्र ग्रह पर भी क्रेटर जैसी विरचनाएं ज्ञात हुई हैं। सुविदित है कि टेलीस्कोप से इस ग्रह की सतह नहीं दिखती, क्योंकि उस पर सर्वत्र अपारदर्शक बादल छाये रहते हैं। लेकिन रेडियो-तरंगें बादलों की इस परत को पार कर लेती हैं और ग्रह की सतह से परावर्तित होकर उसकी तलाकृति से संबंधित सूचनाएं ले आती हैं। शुक्र के विषुवक क्षेत्र के एक भाग के रेडियो-प्रेक्षण से दस से अधिक वलयाकार क्रेटर दर्ज किये गये, जिनके व्यास 35 से 150 किलोमीटर हैं। एक करीब 300 किलोमीटर चौड़ा और 1 किलोमीटर गहरा क्रेटर भी दिखा था। इसका नाम एक विख्यात भौतिकविद लीजा माइटनेर के नाम पर रखा गया, जिनकी गणना रश्मिसक्रियता के प्रथम अन्वीक्षकों में होती है।

चांद की तुलना में शुक्र के क्रेटर काफी अधिक चिकने हो चुके हैं।

इसके अतिरिक्त, शुक्र पर क्रेटर से मिलती-जुलती एक वलयाकार संरचना भी मिली है, जिसकी

आकृति काफी नियमित है। वह बुरी तरह से ध्वस्त दुहरे बराज से घिरी हुई है। घेरे का व्यास करीब 2600 किलोमीटर है। इस संरचना की उत्पत्ति के कारण पर लोग एकमत नहीं हैं।

जैसा कि ज्ञात है, बृहस्पति और शनि हाइड्रोजन व हीलियम से आच्छादित ग्रह हैं। लेकिन इनके बहुसंख्य उपग्रह पृथ्वी जैसे ही पिंड हैं। और जैसा कि पिछले वर्षों के प्रेक्षणों ने दिखाया है, अपने जमाने में ये भी उल्कापात के शिकार रहे हैं। उदाहरणार्थ, बृहस्पति के गैलीलियन उपग्रहों हानीमेद और विशेषकर कालिस्तो की सतह पर उल्कापात के असंख्य चिन्ह मिले हैं। ये दोनों ही उपग्रह बर्फ के मोटे कवच से आच्छादित हैं, इसीलिये इनपर क्रेटरों की वर्णाभा कहीं अधिक हल्की है, बनिस्बत कि चांद पर। हानीमेद के चित्र में एक बहुत बड़ा ताल दिखता है, जिसका व्यास 3000 किलोमीटर से भी अधिक है। संभव है कि यह हानीमेद के साथ उडुज जैसे किसी विशाल पिंड के टक्कर का "निशान" है।

शनि ग्रह के भी कतिपय उपग्रहों की सतह पर स्पष्ट उल्कज क्रेटर नजर आते हैं। उदाहरणार्थ मीमास की सदा शनि की ओर उन्मुख सतह पर एक विशाल क्रेटर बहुत अच्छी तरह दिखता है; इसकी चौड़ाई (व्यास) 130 किलोमीटर है और इसका क्षेत्रफल पूरे मीमास का तिहाई है। कलन

चित्र 6. वृहस्पति का उपग्रह कालिस्तो (अंतरिक्षी उपकरण "वोयजर-1" से प्राप्त फोटो)।

दिखाते हैं कि यदि यह क्रेटर बनाने वाली टक्कर कुछ और जोर की लगती, तो मीमास कई टुकड़ों में बँट गया होता। मीमास की बाकी सतह भी क्रेटरों से भरी पड़ी है, जिससे वह चांद के सदृश दिखती है। अन्य क्रेटर आकार (चौड़ाई) में कम हैं, लेकिन बहुत गहरे हैं।

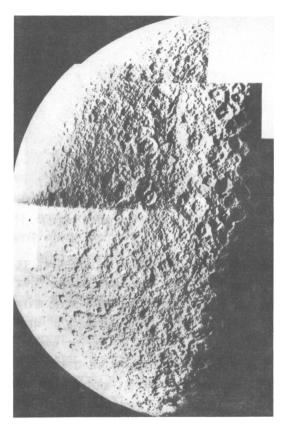
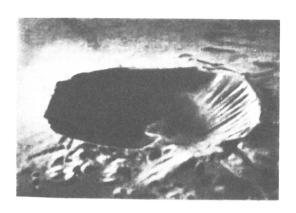
शनि के दूसरे उपग्रह – दिओना – की सतह पर भी बड़े-बड़े क्रेटर हैं। सबसे बड़े का व्यास करीब 100 किलोमीटर है। कुछ क्रेटरों से मानो आलोक-मान किरणें फूटती हैं, जो शायद विशाल उल्का-पिंडों की टक्कर के वक्त द्रव्य के विक्षेप (छिटके) के कारण बनी हैं। लेकिन यह भी संभव है कि जिन किरणों के बारे में बात चल रही है, वे दिओना

की सतह पर जम कर बर्फ बनी ओस के कारण दिखती हैं।

विशालतम क्रेटर शनि के उपग्रह रेआ पर दिखते हैं। उनकी चौड़ाई 300 किलोमीटर तक पहुँचती है। अनेकों के केंद्र में शिखर भी अवलोकित होता है। सच कहा जाये, तो रेआ का बाह्य रूप बिल्कुल चांद या बुध की याद दिलाता है।

स्वचल अंतर्ग्रही स्टेशन "वोयजर-2" की सहायता से, जो अगस्त 1981 के अंत में शनि के क्षेत्र में पहुँचा था, इस ग्रह के उपग्रह तेफी पर करीब 4-5 सौ किलोमीटर चौड़ा क्रेटर दर्ज किया गया था। विशेषज्ञों का मत है कि यह क्रेटर भी शायद तेफी के साथ किसी विशाल पिंड के टकराने से बना है।

करीब 100 किलोमीटर चौड़ा क्रेटर शनि के उपग्रह हीपेरिओन की सतह पर भी मिला है। यह भी पता चला कि इस उपग्रह की आकृति अनियमित आलू जैसी है। वैज्ञानिकों का अनुमान है कि हीपेरिओन को ऐसी असाधारण आकृति किसी अंतरिक्षी टक्कर के फलस्वरूप मिली है।

इस प्रकार, उल्का-पिंडों के गिरने से क्रेटरों की उत्पत्ति पृथ्वी जैसे ग्रहों तथा विराट ग्रहों के उपग्रहों के लिये समान रूप से लाक्षणिक है। इसीलिये यह प्रश्न उठना बिल्कुल स्वाभाविक है कि तब हमारी पृथ्वी पर इस प्रकार के वलयाकार पर्वत (या संरचनाएं) अर्थात क्रेटर क्यों नहीं हैं।

चित्र 7. शनि का उपग्रह रेआ (अंतरिक्षी उपकरण "वोयजर-1" से प्राप्त फोटो)।

चित्र 8. ग्रारीजोना-स्थित उल्काजनित क्रेटर।

यह सच है कि उल्कापात से बने गड्ढे पृथ्वी पर भी हैं। इस तरह का एक क्रेटर संयुक्त राज्य ग्रमरीका के ऐरिजोन प्रांत में है। इसका व्यास करीब 1 200 मीटर है ग्रौर इसकी गहराई 174 मीटर तक है। एस्टोनिया (सोवियत संघ के एक गणतंत्र) की सीमा में साग्ररेमाग्रा द्वीप-समूह पर उल्कज क्रेटरों का एक पूरा समूह ही मिला है। इनमें से सबसे बड़े का व्यास 110 मीटर है; यह पानी से भरा है।

लेकिन इन क्रेटरों की चांद के (उदाहरणतया) विशालतम क्रेटरों के साथ कोई तुलना नहीं की जा सकती। ग्रौर ग्रबतक यही माना जाता था कि इतने बड़े क्रेटर पृथ्वी पर हैं ही नहीं।

यह स्थिति ग्राश्चर्यजनक लगती थी, क्योंकि

पृथ्वी का ग्राविर्भाव उसी युग में हुग्रा था, जिसमें उसके पड़ोसी नभ-पिंडों का हुग्रा था। इसीलिये सुदूर ग्रतीत में उसकी सतह पर भी विशाल उल्का-पिंड गिरने चाहिये थे। इसका एक संभव कारण यह है कि उल्कापात के स्थलों पर बने विशाल गड्ढों पर ग्ररबों-खरबों वर्ष से ऐसे ग्रनेक प्राकृतिक घटक क्रियाशील हैं, जो सिर्फ पृथ्वी के लिये ही लाक्षणिक हैं, जैसे: वर्षा, हवा, तापक्रम में मौसमी उतार-चढ़ाव, भू-पर्पटी में विभिन्न गतियां, ग्रादि। इसके ग्रतिरिक्त, पृथ्वी पर जीवमंडल भी है जो हमारे ग्रह की सतही परतों के निर्माण में महत्त्वपूर्ण रूपांतर-कारी भूमिका निभाता है।

लेकिन साथ ही, विशाल उल्कज क्रेटरों जैसी भूलोचनी संरचनाएं शुद्ध पार्थिव प्रक्रियाग्रों के फल-स्वरूप भी बन सकती थीं, जिनका ग्रंतरिक्ष के साथ कोई संबंध नहीं होता। विशाल गोल गड्ढे उत्पन्न करने की क्षमता रखने वाली इन संवृत्तियों में निम्न की गणना होती है (उदाहरणार्थ): कार्स्तसम * क्षेत्रों में सतही परतों का धँसना, चिरंतन हिमाच्छादित क्षेत्रों में हिम-पिंडों का ऊपर तैर ग्राना ग्रौर विशेषकर ज्वालामुखीय प्रक्रियाएं।

क्या प्राचीन विराट उल्कज क्रेटरों – इन्हें ग्रास्त्रो-

---

* युगोस्लाविया के एक स्थान कार्स्त सरीखे ग्रन्य क्षेत्र, जहां भूगत नदी-नालों का जाल हो। – ग्रनु.

ब्लेम (शब्दश: – उड्व्रण) कहते हैं – और (उदाहरणतया) ज्वालामुखी से बने क्रेटरों में अंतर किया जा सकता है ? सिद्धांततः यह संभव है। बात यह है कि ज्वालामुखीय प्रक्रियाएं विचाराधीन इलाके में भू-पर्पटी की एक निश्चित प्रकृति वाली बनावट के साथ जुड़ी होती हैं, वे उस इलाके के संपूर्ण विकास-क्रम द्वारा निर्धारित होती हैं। उल्कज क्रेटरों की अवस्थिति बिल्कुल सांयोगिक होती है, क्योंकि उल्काओं के गिरने की संभाव्यता हमारे ग्रह के सभी बिंदुओं पर एक समान है। अन्यत:, उल्कज क्रेटरों की अवस्थिति भूलोचनीय संरचनाओं पर निर्भर नहीं करती।

चूँकि विशाल उल्का पिंडों के गिरने से टक्कर के वक्त विशाल ऊर्जा उत्सर्जित होती है, इसलिये उल्कज क्रेटरों में शैल-चट्ट नियमत: त्रिज्य दिशाओं में स्थानांतरित हो जाते हैं। इस स्थानांतरण का पता लगाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त, विशाल उल्कज क्रेटरों के क्षेत्रों में शैल-चट्ट के चूर होने के कारण उस क्षेत्र के लिये चुंबकीय बल-रेखाओं की लंछक अवस्थिति बिगड़ जाती है।

अंत में, विशाल उल्काओं के गिरने की जगहों पर एक विशेष प्रकार की शंक्वाकार विरचना मिलती है, जिसकी परिमाप कुछ सेंटीमीटरों से कुछ मीटरों तक हो सकती है ; इनकी उत्पत्ति के लिये अति उच्च दाब की आवश्यकता होती है। अत्यधिक शक्तिशाली

चोट के कारण क्वार्त्स (क्वार्ट्स) में एक विशेष प्रकार का रूपांतरण हो जाता है, जिसमें असामान्य भौतिकीय गुण आ जाते हैं।

विशाल उल्काओं के गिरने से उत्पन्न संवृत्तियों की विराटता का मूल्यांकन करने के लिये ज्वालामुखी के विस्फोट जैसी शक्तिशाली प्राकृतिक प्रक्रिया के साथ ही उसकी तुलना पर्याप्त रहेगी। कामछात्का के ज्वालामुखी पर्वत "बेनाम" (बेज-इम्यान्नी) के विस्फोटकाल में उत्पन्न प्रहारी तरंग में दाब करीब 3-5 किलोबार* तक पहुँच जाता है। यह अधिकतम दाब है, जो किसी भूलोचनी प्रक्रिया में विकसित हो सकता है। लेकिन विशाल उल्काओं के गिरने पर दाब 250 या इससे भी अधिक किलोबार तक पहुँच सकता है।

इस प्रकार सिद्धांततः प्राचीन उडुव्रणों को इन्हीं जैसी भूलोचनी विरचनाओं से अलग किया जा सकता है। और यह बहुत महत्वपूर्ण है: विशाल वलयाकार संरचनाओं की उल्कीय प्रकृति को स्पष्ट करने से सैद्धांतिक ही नहीं व्यावहारिक लाभ भी हैं। यदि इस तरह की किसी संरचना की उत्पत्ति ज्वालामुखीय न होकर उल्कज है, तो उस क्षेत्र में उपयोगी खनिजों

---

* किलोबार: सामान्य वातावरणीय दाब से करीब हजार गुना अधिक दाब (1 bar ≈ 0.98 atm)।– अनु.

की उपस्थिति का मूल्यांकन भी दूसरी तरह से होगा।

1970 में क्रास्नोयार्स्क ग्रंचल में विश्व का सबसे रोचक उड्व्रण ज्ञात हुग्रा – पोपीगाइ नामक स्थान पर। उसकी चौड़ाई 100 किलोमीटर तक है ग्रौर गहराई 200-250 मीटर तक। कलन दिखाते हैं कि इतना बड़ा उड्व्रण उत्पन्न करने वाली उल्का की भी चौड़ाई कुछेक किलोमीटर से कम नहीं रही होगी। यह ग्रंतरिक्षी पिंड करीब 4 करोड़ वर्ष पूर्व गिरा था। दिलचस्प बात यह है कि पोपीगाइ के उड्व्रण में वनस्पति दो प्रकार की है – वन्य (वृक्ष ग्रादि) ग्रौर तूंद्रा जैसी (काई, छोटी-मोटी विरल झाड़ियां)। लार्च (श्रीदारू) के पेड़ वहां विशेष रूप से बहुतायत में हैं। लेकिन उड्व्रण के इर्द-गिर्द वनस्पति नहीं के बराबर है। यहां तक कि उससे काफी दक्षिण तक तूंद्रा ही है (जबकि दक्षिण की ग्रोर वनस्पति का ग्रधिक बाहुल्य होना चाहिये)। इसका एक कारण यह हो सकता है कि उड्व्रण एक खड्ड है, जिसकी तली इर्द-गिर्द की जमीन से काफी नीची है। यह भी हो सकता है इस खड्ड में पृथ्वी के गर्भ से तीव्र तापीय प्रवाह ग्राता हो। इस रोचक प्रश्न का उत्तर विशेष ग्रन्वीक्षणों से ही मिल सकता है।

वर्तमान समय सोवियत संघ के क्षेत्र में दसियों वलयाकार संरचनाएं ज्ञात हो चुकी हैं (इनमें से करीब 20 तो सिर्फ कजाखस्तान में हैं। ये उल्कज हैं या नहीं, यह ग्रभी संदेहयुक्त है।

इस प्रकार, पृथ्वी और सौर मंडल में स्थित ग्रहों जैसे अन्य सभी आकाशीय पिंड अपने जीवन के एक निश्चित अंतराल में तीव्र उल्कापात के शिकार रहे हैं। यह इस बात का एक अतिरिक्त प्रमाण है कि सभी ग्रहों की उत्पत्ति एक ही प्रक्रिया के अंतर्गत हुई है। इससे एक निष्कर्ष यह भी निकलता है (जो सौर मंडल की उत्पत्ति और विकास की नियमसंगतियों को समझने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है): सौर मंडल के इतिहास में एक ऐसा अंतराल था, जब सूर्यवर्ती व्योम में विशाल उल्का-पिंड बहुत बड़ी संख्या में घूम रहे थे।

उल्कज क्रेटरों के और आगे अध्ययन से पृथ्वी और सौर मंडल के इतिहास को समझने में सहायता मिलेगी।

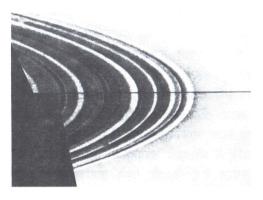
विराट ग्रहों के वलय

सौर मंडल के ग्रहों के बीच शनि का रूप अनोखा है। उसके चारों ओर एक अति सुंदर निराली विरचना है, जिसे शनि का चक्र कहते हैं। यह कई वलयों से मिलकर बना होता है और ये वलय बर्फ के कणों तथा दसियों मीटर चौड़े ढोकों द्वारा ग्रह के गिर्द वलन-गति (ग्रह की परिक्रमा) के कारण दिखते हैं।

लंबे समय तक शनि के चक्र को ग्रह-परिवार में एक अनुपम और अपनी तरह की एकमात्र विरचना माना जाता था। लेकिन 1976 में पृथ्वी से प्रेक्षणों

द्वारा सौर मंडल के सातवें ग्रह वरुण (युरेनस) के गिर्द भी कुछेक वलय दिखे। इसके कुछ समय बाद अंतरिक्षी स्टेशन "वोयजर-1" ने बृहस्पति ग्रह के गिर्द भी एक क्षीण (हल्का) वलय दर्ज किया। इसकी मुटाई करीब 1 किलोमीटर है और यह मिक्रोमीटर से लेकर कुछेक मीटर चौड़े पिंडों से बना है।

जहां तक शनि के वलयों का प्रश्न है, तो पृथ्वी की वेधशालाओं से दीर्घकालीन प्रेक्षणों के आधार पर लोग अबतक यही सोचते थे कि उनकी संख्या सिर्फ चार है। बाहरी से भीतरी वलयों को क्रमश: A, B, C व D से द्योतित किया गया था, लेकिन बाद में एक और भी बाहरी वलय का पता चला, जिसे E से द्योतित किया गया।

1979-1981 में अमरीकी अंतर्ग्रही स्टेशनों "पायोनियर-11", "वोयजर-1" व "वोयजर-2" के उपकरणों द्वारा शनि के अन्वीक्षण से वलयों के अध्ययन में एक नया युग आरंभ हुआ। खासकर "पायोनियर-11" ने दूरतम वलय (F) का पता लगाया और "वोयजेर-1" ने वलय D व E के चित्र पृथ्वी पर भेजे जिनकी विद्यमानता में कुछ हद तक संदेह अवश्य था। इसके अतिरिक्त, "वोयजेर-1" से प्राप्त चित्रों के विश्लेषण से वैज्ञानिकगण इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि शायद शनि का एक सातवां वलय भी है।

चित्र 9. शनि का चक्र (अंतरिक्षी उपकरण "वोयजर-1" से प्राप्त फोटो)।

लेकिन असली सनसनीखेज बात कुछ और थी। शनि छे-सात चौड़े वलयों से नहीं बल्कि सैकड़ों सहकेंद्री सँकरे वलयों से घिरा हुआ है। विशेषज्ञों का अनुमान है कि इनकी संख्या 500 से 1 000 तक की है! "वोयजर-2" से प्राप्त फोटोचित्रों में दिखता है कि ये सँकरे वलय और भी महीन वलयों के मिलने से बने हैं। यह भी कम आश्चर्यजनक बात नहीं है कि सभी सँकरे वलय नियमित आकृति के नहीं हैं। उदाहरणार्थ, इनमें से एक वलय की मुटाई में जगह-जगह पर 25 से 80 किलोमीटर तक की भिन्नता अवलोकित होती है।

वलयों की ऐसी संरचना को किस तरह समझाया जा सकता है? सबसे रोचक अनुमान यह है कि

वलयों का बहुसंख्य "धागों" के रूप में बँटने का कारण शनि के उपग्रहों की गुरुत्वाकर्षक अभिक्रिया है; इसमें शनि के नन्हें से नन्हें उपग्रह भी अपनी भूमिका निभाते हैं, जिन से कइयों की विद्यमानता हाल ही में अंतरिक्षी उपकरणों की सहायता से ज्ञात हुई है।

वलय F की अपेक्षाकृत अल्प चौड़ाई भी बरबस ध्यान आकर्षित करती है। शायद इसका कारण भी शनि के दो छोटे उपग्रहों के प्रभाव द्वारा समझाया जा सकता है; ये भी पहले अज्ञात ही थे, इनका व्यास करीब 200 किलोमीटर है। इनमें से एक उपग्रह वलय F की बाह्य किनारी पर है और दूसरा भीतरी किनारी पर है। कलन दिखाते हैं कि ये उपग्रह अपनी अभिक्रिया से कणों को वलय के भीतर "खदेड़ते" रहते हैं, इसीलिये इन्हें "चरवाहों" की संज्ञा मिली है। ये एक तरह से वलयों की संरचना सुरक्षित रखने का काम करते हैं।

शनि-वलयों की एक और आश्चर्यजनक विशेषता है–"तीलियां" जो त्रिज्य दिशाओं में कई हजार किलोमीटर दूर जाती हुई दिखती हैं। चक्के की तीलियों की तरह वे भी ग्रह के गिर्द घूमती रहती हैं; उन्हें कई घूर्णनों के अंतराल में देखा जा सकता है। यदि ये तीलियां वलयों का अंग होतीं, तो बहुत जल्द ही नष्ट हो जातीं, क्योंकि वलय के कण ग्रह से अपनी अपनी दूरियों के अनुसार अलग-अलग कोणिक वेगों से गतिमान होते हैं। अंतरिक्षी स्टेशनों से भेजे गये

फोटोचित्रों के विश्लेषण से स्थापित हुआ कि "तीलियों" के एक घूर्णन का समय शनि द्वारा अपनी धुरी के गिर्द एक. घूर्णन के समय के बराबर है। इसीलिये अनुमान व्यक्त किया गया कि "तीलियां" वलय-तल से ऊपर स्थित कणों से बनती हैं और वे विद्युस्थैतिक बलों की कैद में रहती हैं। उनके घूर्णन का कारण यह है कि शनि का चुंबकीय क्षेत्र अपने घूर्णन के साथ-साथ उन्हें भी घसीटता रहता है।

एक रहस्य और है: वलय F पर कहीं-कहीं स्थूलण दिखता है और लगता है कि अलग-अलग "धागे" मानों रस्सी की तरह बटे हुए हैं। इस संवृत्ति को सामान्य यांत्रिकी की सहायता से समझाना कठिन है। इसका भी संबंध शायद विद्युचुंबकीय अभिक्रियाओं के साथ ही है।

वृहस्पति और वरुण पर वलयों की खोज यह आभास देती है कि ऐसी संरचनाएं विशाल ग्रहों के लिये एक नियमसंगति हैं। लगता यही है कि ऐसी विरचनाएं ग्रह-पूर्व के गुबार से ग्रह के निकट उसके उपग्रहों के बनने की अपूर्ण प्रक्रिया का प्रतिफल हैं। वैसे, अन्य परिकल्पनाएं भी हैं।

सौर मंडल के ज्वालामुखी

आधुनिक खगोलिकी में तुलनात्मक अध्ययन का प्रयोग बहुत अधिक होता है। यदि हम किसी अंतरिक्षी

वस्तु के विकास और उसकी बनावट का अध्ययन करना चाहते हैं, तो इसकी एक बहुत कारगर रीति यह है कि ब्रह्मांड में उससे मिलती-जुलती अन्य वस्तुएं खोजते हैं और इनके साथ विचाराधीन वस्तु की समानताएं व भिन्नताएं निर्धारित करते हैं। समानताओं और भिन्नताओं का कारण ज्ञात कर लेने के बाद हम अपने लक्ष्य के काफी करीब पहुँच जाते हैं।

समानताएं विचाराधीन अध्ययन-वस्तुओं के विकास को प्रभावित करने वाले समान प्रकार के निश्चित कारणों एवं घटकों की ओर इंगित करती हैं, जबकि असमानताएं (या भिन्नताएं) उन परिस्थितियों को ढूंढ़ने में सहायक होती हैं, जो उनके भिन्न विकास-पथों को पूर्वनिश्चित करती हैं।

सबसे विविक्त (सबसे अमूर्त) वैज्ञानिक समस्याओं के अध्ययन का भी अंतिम उद्देश्य यही है कि प्राप्त ज्ञान का मानव-जीवन में व्यावहारिक उपयोग हो। यह बिल्कुल स्वाभाविक है। विज्ञान मानवीय कार्यकलापों का ही एक रूप है और उसमें ऐसी सदिष्टता, ऐसी सोद्देश्यता उसकी सामाजिक प्रकृति के कारण उत्पन्न होती है। खगोलिकी इसका कोई अपवाद नहीं है। अंतरिक्षी संवृत्तियों का अध्ययन करते वक्त भी खगोलविद् पहले धरती के बारे में ही सोचते हैं। यह बात विशेषकर सौर मंडल के अन्य ग्रहों के अध्ययन पर लागू होती है, जिसकी सहायता से हम

ग्रपने खुद के ग्रंतरिक्षी घर, ग्रर्थात् ग्रपनी पृथ्वी की बनावट को ज्यादा ग्रच्छी तरह समझ पाते हैं। ऐसे कार्य में एक प्रमुख समस्या है ज्वालामुखियों का ग्रध्ययन।

ज्वालामुखीय प्रक्रियाएं हमारे ग्रह के ग्रांतरिक जीवन की एक विशिष्ट ग्रभिव्यक्ति है, जिसकी गूंज ग्रनेक भूभौतिक प्रक्रियाग्रों को प्रभावित करती है। पृथ्वी पर ज्वालामुखीय प्रक्रियाग्रों के प्रसार का ग्रंदाज ग्राप निम्न ग्राँकड़ों से लगा सकते हैं: हमारे ग्रह पर लगभग 540 ज्वालामुखी पर्वत ऐसे हैं, जिनके कम से कम एक विस्फोट की बात मानवजाति को ग्रवश्य याद है। इनमें से 360 पर्वत प्रशांत महा-सागर के गिर्द तथाकथित ग्रग्नि-मेखला पर स्थित हैं ग्रौर 68 पर्वत कामछात्का व कुरील द्वीपों पर हैं।

पिछले वर्षों के दौरान यह स्पष्ट हुग्रा है कि समुद्र-तल पर कहीं ग्रधिक बड़ी संख्या में ज्वालामुखी पर्वत पाये जाते हैं। सिर्फ प्रशांत महासागर के मध्य भाग में ही उनकी संख्या कम से कम 200 हजार है।

मध्यम शक्ति के सिर्फ एक ज्वालामुखीय विस्फोट से इतनी ऊर्जा मिलती है, जितनी 400 हजार टन बदानी इंधन से मिलती है*। यदि ज्वालामुखी

---

*बदानी इंधन: ऐसा इंधन, जिसकी 1 किलो-ग्राम मात्रा जलाने पर 7000 किलोकैलोरी तापीय ऊर्जा प्राप्त होती है। – ग्रनु.

की ऊर्जा की तुलना पत्थर-कोयला में निहित ऊर्जा से की जाये, तो एक बड़ा विस्फोट करीब 50 लाख टन पत्थर-कोयले की ऊर्जा के समतुल्य होगा।

विस्फोट के समय पृथ्वी के गर्भ से असंख्य ठोस कण विक्षिप्त होते हैं। वे वातावरण में फैलते हैं और सौर किरणों को प्रकीर्णित करते हुए पृथ्वी पर आने वाली तापीय ऊर्जा की मात्रा को प्रभावित करते हैं। ऐसे साक्षी-तथ्य भी हैं जिनके अनुसार हमारे ग्रह के इतिहास में दीर्घकालीन शीत-प्रसार की कुछ अवधियां तीव्र ज्वालामुखीय सक्रियता के बाद ही शुरू हुई थीं।

आधुनिक विज्ञान के पास ऐसे अनेक तथ्य हैं, जो इस बात के साक्षी हैं कि ज्वालामुखीय संवृत्तियां सिर्फ पृथ्वी पर ही नहीं, पृथ्वी जैसे गुणों और बनावट वाले ग्रहीय प्रकार के अन्य आकाशीय पिंडों पर भी होती हैं।

हमारा निकटतम आकाशीय पिंड चांद है। इसके सारे लक्षण यही बताते हैं कि इसकी विरचना लगभग वैसी ही परिस्थितियों में हुई है, जिनमें हमारे ग्रह की। इसीलिये चांद के साथ तुलना से विशेष लाभ की आशा की जाती है।

सुविदित है कि अंतरिक्षी उपकरणों द्वारा चांद के अध्ययन से स्पष्ट हो गया है कि वहां अधिकांश क्रेटर उल्काओं के टकराने से बने हैं। फिर भी हमारे प्राकृतिक उपग्रह की सतह पर ज्वालामुखीय

सक्रियता के भी स्पष्ट चिन्ह मिलते हैं। उदाहरणार्थ, चांद पर ज्वालामुखियों से उत्पन्न बाजाल्ट सर्वत्र उपलब्ध है। कहीं-कहीं जमे लावा के निकास-स्थल भी हैं। चांद के कृत्रिम उपग्रहों ने कुछ चंद्र-सागरों के तल के नीचे द्रव्यमान-संकेंद्रणों – मास्कोनों* – का पता लगाया है; अनुमान किया जाता है कि ये जमे हुए लावा के डाट हैं।

चांद पर ऐसी विरचनाएं विद्यमान हैं, जो ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं के साथ शायद और भी अधिक घना संबंध रखती हैं। यहां तथाकथित गुंबदों की बात चल रही है, जो गोल, ढालू और थोड़ा फूले होते हैं। इनकी चोटियों पर गहरा गड्ढा सा बना है, जो ज्वालामुखीय कुंड (क्रेटर के गिर्द ध्वस्त क्षेत्र) की याद दिलाता है। ऐसी गुंबदनुमा विरचनाएं पृथ्वी पर पर्याप्त बड़ी संख्या में मिलती हैं। यह पृथ्वी के गर्भ से ज्वालामुखीय विस्फोटों के निकास-स्थल पर भूपर्पटी का फुलाव है, जिसे वैज्ञानिक भाषा में लाक्कोलिथ (शब्दशः – कुंडाश्म) कहते हैं। उत्तरी काकेशिया में इस तरह के अनेक पर्वत हैं, जैसे माशुक, बेश्ताऊ, ज्मेइका आदि।

सच पूछा जाये, तो चांद की तलाकृति बनाने में बाह्य (बहिर्जनित) तथा आंतरिक (अंतर्जनित)

---

* मास्कोन: अंग्रेजी mass concentration का संक्षेपण। – अनु०

दोनों ही प्रकार की प्रक्रियाओं का हाथ रहा है। इन घटकों की मिली-जुली अभिक्रिया के उदाहरण गोल सागर हैं। चांद के अन्वीक्षकों ने जो तथ्य प्राप्त किये हैं, उनके आधार पर गोल सागरों की उत्पत्ति का चित्र लगभग सही-सही प्राप्त किया जा सकता है। विशाल उल्का-पिंड की टक्कर से दसियों किलोमीटर गहरा गड्ढा बनता है। कालांतर में चंद्रपर्पटी की प्रत्यास्थता के कारण गड्ढे की तली पुनः सीधी होने लगती है; करीब 50 करोड़ वर्ष बाद 200 किलोमीटर की गहराई से लावा फूट कर बाहर निकलता है और गड्ढे की तली को भरता हुआ जम कर समतल सतह बना देता है। चौरस तली वाले चंद्र-क्रेटरों का विरचन लगभग इसी तरह हुआ था।

इनके अतिरिक्त एक और बात है: चांद के कृत्रिम उपग्रहों से खींचे गये चित्रों के अध्ययन से पता चलता है कि चांद की सतह पर लावा की जमी हुई धाराएं और झील अनेक स्थलों पर हैं। विशेषज्ञों का अनुमान है कि चांद पर सक्रिय ज्वालामुखीय प्रक्रियाएं मूलतः उसकी उत्पत्ति के प्रथम डेढ़ अरब वर्षों में चलती रही थी। इस अनुमान का आधार है—चांद की ज्वालामुखीय शैल-चट्टों से लिये गये नमूनों की आयु का निर्धारण। यह आयु 3 अरब वर्ष से कम नहीं है।

ज्वालामुखी के कारनाभों के स्पष्ट चिन्ह सूर्य के निकटतम ग्रह बुध के भी फोटोचित्रों में देखे जा

सकते हैं। बुध की सतह लगभग पूरी तरह असंख्य क्रेटरों से भरी पड़ी है। यद्यपि चांद की तरह ये क्रेटर भी टक्कर से ही बने हैं, इनमें से कुछ की तली पर लावा फूटने के चिन्ह अच्छी तरह देखे जा सकते हैं।

ऐसे अनेक तथ्य हैं, जिनके आधार पर कहा जा सकता है कि शुक्र ग्रह पर ज्वालामुखी पर्वत आज भी सक्रिय हैं। इस ग्रह की सतह का तापक्रम 500° सेल्सियस तक पहुँचता है। इतने ऊँचे तापक्रम का कारण शायद तापोद्यानी प्रभाव* है, जिससे सौरागत ताप शुक्र के वातावरण की निचली परतों में जमा होता है। लेकिन इसमें ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं के और विशेषकर शुक्र की सतह पर निकलने वाले गर्म लावा के योगदान की संभावना से बिल्कुल इन्कार नहीं किया जा सकता। कुछ आँकड़ों के अनुसार शुक्र के गैसीय आवरण में ठोस कणों की मात्रा बहुत अधिक

---

*तापोद्यानी प्रभाव – प्रकाश के लिये पारगम (पारदर्शक) वातावरण द्वारा तापीय किरणों के अवशोषण से ग्रह के औसत तापक्रम में वृद्धि। पृथ्वी पर अवशोषण का काम वातावरण में उपस्थित जल-वाष्प, कार्बन डायक्साइड, ओजोन आदि के अणु करते हैं। पौधों को ठंड से बचाने के लिये काँच से घिरे उद्यानों (तापोद्यानों) में यह प्रभाव अधिक स्पष्ट हो उठता है। – अनु.

है। संभव है कि इसका संबंध भी ज्वालामुखीय विस्फोटों के साथ ही हो।

इस ग्रह के वातावरण में कार्बन डायक्साइड गैस की बहुत बड़ी मात्रा में उपस्थिति (97 प्रतिशत) भी एक ध्यान देने योग्य तथ्य है। सभी जानते हैं कि कार्बन डायक्साइड गैस का विरेचन ज्वालामुखीय संवृत्तियों का एक विशेष गुण है।

शुक्र पर क्रेटरों की उत्पत्ति किस प्रकार हुई है – ज्वालामुखियों से या उल्काश्रों से, यह हम अभी नहीं जानते। लेकिन वहां तीन "श्वेत" धब्बे दिखाई दिये हैं; ये ऐसे क्षेत्र हैं, जो रेडियो-तरंगों को अच्छी तरह परावर्तित करते हैं।

एक धब्बे का व्यास 400 किलोमीटर तक है। विशेषज्ञों का विचार है कि ये धब्बे लावा-प्रवाहों से बने हैं।

माक्सवेल नामक पर्वतीय क्षेत्र में शुक्र के सबसे ऊँचे पहाड़ की चोटी पर 100 किलोमीटर चौड़ा गड्ढा है[1], जिसकी उत्पत्ति शायद ज्वालामुखीय ही है।

ग्रीक वर्ण "बीटा" द्वारा द्योतित इलाके पर गुरुत्वाकर्षण क्षेत्र में बहुत अधिक क्षोभ दर्ज किया गया है। पार्थिव परिस्थितियों में इस तरह की संवृत्ति युवा ज्वालामुखी पर्वतों के क्षेत्रों पर ही दिखती है (युवा से तात्पर्य यह नहीं है कि वे सक्रिय ही हों)। अनुमान किया जाता है कि बीटा से किरणों की तरह अपसृत दिखने वाली विरचनाएं लावा की जमी

हुई धाराएं हैं। बीटा शायद ढालनुमा ज्वालामुखी है, जिसका व्यास करीब 800 किलोमीटर लंबा है और कुंड (शिखर पर गड्ढा) करीब 80 किलोमीटर चौड़ा है।

शुक्र पर वर्तमान समय में ज्वालामुखीय संवृत्तियां अस्तित्व रखती हैं, इस अनुमान का समर्थन तड़ित जैसे बहुसंख्य वैद्युत निरावेशन करते हैं, जिन्हें सोवियत स्टेशन "वेनेरा-11, 12 व 13" ने शुक्र के कुछ पर्वतीय क्षेत्रों में दर्ज किया है। ऐसी संवृत्तियां पार्थिव ज्वालामुखीय विस्फोटों के समय भी अनेक बार अवलोकित हुई हैं।

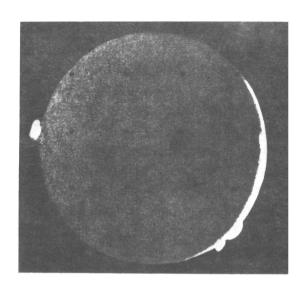
शुक्र के वातावरण में गैसीय पिंडों के विशाल वेग भी हमारा ध्यान आकर्षित करते हैं। ग्रह का निजी घूर्णन अपेक्षाकृत मंद है (अपने अक्ष के गिर्द एक पूर्ण घूर्णन का समय 243 पार्थिव अहर्निश के बराबर है), इसलिये वातावरणीय परिसंचार का वेग 4-5 अहर्निश होता है। लेकिन उपरोक्त प्रकार के झंझा जैसे वेग में ऊर्जा की विशाल मात्राएं खर्च होती हैं। संभव है कि यह ऊर्जा सूर्य से ही नहीं ग्रह की गहराइयों से भी आती होगी।

मंगल के बारे में मुख्यत: अंतरिक्षी उपकरणों से प्राप्त नये आँकड़ों के विश्लेषण से पता चलता है कि इस ग्रह पर भी तलाकृति की रचना में ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है। यथा, मंगल पर कुछ क्रेटरों के वीच में एक पहाड़ी होती है,

जिसके शिखर पर काला बिंदु दिखाई देता है। संभव है कि ये बुझे हुए ज्वालामुखी पर्वत हों।

मंगल पर ऐसे पर्वत भी हैं, जिनकी ज्वालामुखीय उत्पत्ति में संदेह नहीं किया जा सकता, जैसे करीब 24 किलोमीटर ऊँचा एक पर्वत – ग्रोलिंप। तुलना के लिये याद दिला दें कि पृथ्वी की सबसे ऊँची चोटी एवरेस्ट की ऊँचाई 9 किलोमीटर से कम ही है। 1971 में जब मंगल पर धूल की तेज ग्रांधी छायी हुई थी, ग्रोलिंप का शिखर काफी ऊँचा होने के कारण उससे ग्रछूता ही रहा।

इसी क्षेत्र में तीन ग्रन्य विशाल सुषुप्त ज्वालामुखी पर्वत भी हैं, जिनकी ऊँचाई कुछ ही कम है। विशेषज्ञों का मूल्यांकन है कि यह पर्वत-समूह करोड़ों वर्ष पूर्व विस्फोट करता था। विस्फोट के समय राख की विशाल मात्रा निकलती थी, जो ग्राज भी ग्रह के ग्रनेक क्षेत्रों पर छायी हुई है। मंगल पर इतने ऊँचे ज्वालामुखी पर्वत इस बात के साक्षी हैं कि वहां ज्वालामुखीय प्रक्रियाग्रों की शक्ति ग्रपार रही होगी, जिससे ग्रह का ग्रांतरिक द्रव्य विशाल मात्राग्रों में सतह पर पहुँचता होगा।

ग्रंतरिक्षी उपकरणों की सहायता से हुई खोजों में शायद सबसे रोचक हैं वृहस्पति के उपग्रह "यो" पर 8-9 सक्रिय ज्वालामुखी पर्वत। ये धूल ग्रौर उत्तप्त गैस 200 किलोमीटर की ऊँचाई तक उगलते हैं।

चित्र 10. वृहस्पति के उपग्रह 'यो' पर ज्वालामूखी का विस्फोट (अंतरिक्षी उपकरण "वोयजर-1" से प्राप्त फोटो)।

पृथ्वी पर ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं का संबंध तत्त्वों के रश्मिसक्रिय क्षय के कारण आंतरिक द्रव्य के अभितप्त होने के साथ है। जहां तक "यो" का संबंध है, तो वहां अभितापन का कारण वृहस्पति के शक्तिशाली गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र में पड़ोसी उपग्रहों की ओर से उत्पन्न ज्वारीय क्षोभ हो सकता है।

यह तथ्य भी निस्संदेह रोचक है कि "वोयजर-1" व "वोयजर-2" द्वारा "यो" का फोटो खींचने के बीच कई महीनों का अंतराल था, लेकिन खोजे

गये सक्रिय ज्वालामुखी पर्वतों में से छे पर्वतों का विस्फोट इस बीच जारी रहा था। इतने दीर्घकालीन विस्फोटों का कारण क्या हो सकता है? इस संबंध में एक रोचक परिकल्पना सोवियत खगोलविद गि. लेइकिन ने प्रस्तुत की।

यदि "यो" का निजी चुंबकीय क्षेत्र है, तो संभव है कि उसकी सतह पर वृहस्पति के विकिरण-कटिबंधों से कण बरसते रहते हों। यह भी संभव है कि ज्वालामुखीय विस्फोट के क्षेत्रों में चुंबकीय विसंगति हो, जो उन जैसे कणों को उन स्थलों पर जमा करने में सहायक होती है। उनकी अभिक्रिया से सतह के द्रव्य का "वाष्पन" हो सकता है, जो ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं को उत्प्रेरित करता है।

ज्वालामुखीय प्रक्रियाएं शनि के उपग्रह टिटान पर भी चल सकती हैं, जो सौर मंडल का एक सबसे बड़ा उपग्रह है। लेकिन वहां विस्फोट से तप्त लावा नहीं, द्रव मिथेन और अमोनिया के घोल निकलेंगे।

इस प्रकार, लगता यही है कि ज्वालामुखीय प्रक्रियाओं में इतनी विविधता एवं बहुरूपता होने के बावजूद भी वे पृथ्वी जैसे अन्य आकाशीय पिंडों के विकास में एक अनिवार्य नियमसंगत चरण हैं। इसीलिये सौर मंडल के अन्य ग्रहों पर ज्वालामुखीय संवृत्तियों के अध्ययन से पृथ्वी के आंतरिक जीवन का ज्ञान भी निस्संदेह गहन होगा।

चांद और प्राथमिक कण

पदार्थ की संरचना का अध्ययन करने वाले भौतिकविदों के लिये अंतरिक्षी किरणें ऐसी प्रयोगशाला का काम करती हैं, जिसका स्थान दूसरा कुछ नहीं ले सकता। अंतरिक्षी विकिरण-प्रवाह में इतनी अधिक ऊर्जा वाले कण भी होते हैं, जिन्हें हम सबसे शक्तिशाली त्वरित्रों में भी नहीं प्राप्त कर सकते।

लेकिन "अंतरिक्षी किरणों की प्रयोगशाला" में एक महत्त्वपूर्ण कमी है: यदि विरल गुणों वाले किन्हीं कणों की खोज करनी हो, तो उसकी प्रतीक्षा दसियों वर्ष तक करनी पड़ सकती है। पहले से यह किसी तरह नहीं जाना जा सकता है कि विचाराधीन कण व्योम के उस बिंदु पर कब पहुँचेगा, जहां उस क्षण उसे दर्ज करने वाला उपकरण मौजूद होगा।

भौतिकविद इस कठिनाई को दूर करने का प्रयत्न करते हैं–वे पर्वतीय क्षेत्रों में विशेष फोटोप्लेटें तैनात कर देते हैं, जिनपर इमल्सन की बहुत मोटी परत चढ़ी होती है। ऐसे इमल्सन को बेधते वक्त अन्तरिक्षी किरणें अपना चिन्ह–लीक–छोड़ जाती हैं।

लेकिन पहली बात तो यह है कि ऐसे प्रेक्षण अभी समय के बहुत छोटे अंतरालों में ही संभव हैं। और दूसरे–ऊँचा से ऊँचा पर्वत-शिखर भी अंतरिक्ष में नहीं पहुँचता। बात यह है कि पार्थिव वातावरण की मोटी परत को बेध कर उसे सभी कण पार नहीं कर सकते। तकनीकी विकास से

चित्र 11. फोटो-इमल्शन में प्राथमिक कणों की गति के चिन्ह।

भौतिकविदों को विमानों और उड़न-गुब्बारों की सहायता से अपने उपकरणों को और भी अधिक ऊँचाई पर ले जाने की सुविधा मिली, लेकिन इन साधनों से अल्पकालीन प्रेक्षण ही संभव है।

अपेक्षाकृत हाल में अंतरिक्षी उपकरणों का विकास हुआ, जो अंतरिक्षी किरणों के अध्ययन में सच्ची क्रांति ला सकेंगे। इनकी सहायता से अन्वीक्षकों के हाथ एक ऐसी प्रयोगशाला लगी है, जहां अंतरिक्षी किरणों को दर्ज करने का काम करोड़ों वर्ष से चल रहा है। यह प्रयोगशाला भी प्राकृतिक ही है: पृथ्वी का उपग्रह – चांद।

हम जानते हैं कि चंद्रतल के गिर्द वातावरण का कवच नहीं है और उस पर अंतरिक्षी किरणों के कणों की वर्षा होती रहती है। इन कणों की चोट से बने चिन्ह चांद की मिट्टी में सुरक्षित रहते हैं। इन चिन्हों का अध्ययन शुरू हो गया है।

प्रथम खबरें आनी शुरू हुईं, जो बहुत ही रोचक थीं। भारतीय वैज्ञानिकों डी. लाल और एन. भौदरी ने चांद से लायी गयी मिट्टी का विशेष संसाधन करने के बाद उसके क्रिस्टलों पर किन्हीं कणों की असाधारण रूप से लंबी लीकें देखीं। एक की लंबाई तो 18 मिक्रोमीटर थी। तुलना के लिये यह बताया जा सकता है कि युरेनियम परमाणु के नाभिकीय विघटन से उत्पन्न कणों की लीकें सिर्फ 14 मिक्रोमीटर तक लंबी होती हैं।

अमरीकी वैज्ञानिक बी. प्राइस ने चांद की मिट्टी में करीब पचास गुनी अधिक लंबी लीक की खोज की।

इतनी लंबी लीकें किस प्रकार के कणों से बन सकती हैं?

जहां तक भारतीय वैज्ञानिकों द्वारा खोजी गयी लीक का प्रश्न है, तो वे अतिभारी परायुरेनियम-तत्त्वों के नाभिक-खंडों से बनी हो सकती हैं।

सुविदित है कि मेंदेलीव की आवर्त-सारणी में अंतिम बानवेवां स्थान लंबे समय तक युरेनियम का था। नाभिकीय भौतिकी के विकास से वैज्ञानिकों को अनेक परायुरेनियम-तत्त्व कृत्रिम रूप से संश्लिष्ट करने में सफलता मिली।

ऐसे संश्लेषण में मुख्य कठिनाई यह है कि परायुरेनियम-तत्त्व बहुत ही अस्थायी होते हैं। नाभिक जितना ही भारी होता है, वह उतना ही जल्द क्षयित होता है। इसीलिये उम्मीद की जाती थी कि न. 103 से ऊपर के तत्त्वों की प्राप्ति कठिन क्या, बिल्कुल असंभव है। लेकिन मास्को के निकटस्थ दुब्ना में जब तत्त्व न. 104 (कुर्छातोवियम) संश्लिष्ट कर लिया गया, तो पता चला कि उसका जीवनकाल लगभग तीन सेकेंड है।

इस तथ्य के साथ-साथ कुछ अन्य तथ्यों के विश्लेषण से सिद्धांतविद इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि परायुरेनियम-तत्त्वों की दुनिया में टिकाऊ एलेक्ट्रोनी अभ्रों वाले परमाणु भी जरूर होंगे, जिन्हें एक तरह से "स्थायित्व-द्वीपों" की संज्ञा दी जा सकती है। अनुमान है कि ऐसे द्वीप 106-114-वें तथा 124-126-वें तत्तवों के परासों में होंगे।

लेकिन यदि कतिपय परायुरेनियम तत्त्वों का

जीवनकाल सचमुच बड़ा है, तो उन्हें प्रकृति में विद्यमान होना चाहिये। उदाहरण के लिये, हो सकता है कि वे कहीं पर किसी प्रचंड अंतरिक्षी प्रक्रिया के फलस्वरूप उत्पन्न हुए हों और किसी प्रकार से पृथ्वी तक पहुंच गये हों। इसका मतलब है कि उनका चिन्ह ढूंढ़ना निरर्थक नहीं होगा।

पिछले वर्षों से ऐसी खोजें विभिन्न माध्यमों में काफी तीव्रता के साथ चल रही हैं: भूपर्पटी में, आर्कटिक के हिम में, समुद्र की तली पर प्राचीन अवसादनों में और यहां तक कि पुराने कांच और दर्पणों में भी।

लेकिन ऐसी खोजों के लिये सबसे उपयुक्त परिस्थितियां शायद चांद पर ही हैं।

यह कितना बड़ा कण रहा होगा, जिसने चांद के द्रव्य पर लगभग एक मिलिमीटर बड़ा चिन्ह छोड़ा है? संभव है कि यह रहस्यमय एकध्रुवक (मोनोपोल) रहा हो। एकध्रुवक एक परिकाल्पनिक कण है, जिसकी उपस्थिति का अनुमान 1931 में अंग्रेज भौतिकीय सिद्धांतविद पी. डिराक ने किया था।

आप जानते होंगे कि वैद्युत आवेश–धन या ऋण – एक दूसरे से स्वतंत्र अस्तित्व रख सकते हैं। प्रकृति में एलेक्ट्रोन और पोजीट्रोन हैं, प्रोटोन हैं, एंटी-प्रोटोन हैं... लेकिन चुंबकीय आवेश – उत्तरी और दक्षिणी – परस्पर स्वतंत्र अस्तित्व नहीं रख सकते;

वे अविछिन्न रूप से जुड़े होते हैं। एकध्रुवक और एंटी-एकध्रुवक न तो बनाये जा सके हैं, न प्रेक्षित हुए हैं। अन्यतः, चुंबकीय ध्रुव एक दूसरे से अलग नहीं किये जा सके हैं।

डिराक के कलनों के अनुसार एकध्रुवक का चुंबकीय आवेश एलेक्ट्रोन के वैद्युत आवेश से करीब 70 गुना अधिक होता है। इसीलिये क्षीण से क्षीण चुंबकीय क्षेत्र में भी एकध्रुवक विशाल ऊर्जा प्राप्त कर ले सकता है। यदि हमारे पास एकध्रुवक होते, तो पर्याप्त सरल साधनों से ही असाधारण शक्ति वाले त्वरित्र बनाये जा सकते थे। यही नहीं, एकध्रुवक का अस्तित्व प्रमाणित हो जाने से अंतरिक्षी किरणों की उत्पत्ति के सिद्धांत की अनेक समस्याओं का समाधान हो जाता, विशेषकर कुछ अंतरिक्षी कणों की असाधारण रूप से उच्च ऊर्जा का कारण समझ में आ जाता।

इसके अतिरिक्त, डिराक के कलनानुसार एकध्रुवकों का द्रव्यमान भी बहुत अधिक होना चाहिये और उनके बीच व्यतिक्रिया प्राथमिक वैद्युत आवेशों की पारस्परिक क्रिया से कई हजार गुनी अधिक तीव्र होनी चाहिये। इस दृष्टिकोण से एकध्रुवकों और एंटी-एकध्रुवकों को शुद्ध रूप में अलग करना कहीं ज्यादा कठिन है, बनिस्बत कि सामान्य प्राथमिक कणों को। लेकिन दूसरी तरफ से, उनके पारस्परिक प्रतिलयन की संभाव्यता भी अत्यल्प होती। एकध्रुवक

इस वजह से परमाणुक तोषों के लिये उत्तम "गोलों" का काम कर सकते थे, जिनसे विभिन्न प्राथमिक कणों पर चोट की जा सकती थी; ये "गोले" विशाल ऊर्जाओं तक त्वरित किये जा सकते थे और बारंबार प्रयुक्त हो सकते थे। इन बातों से आकर्षित हो कर ही अनेक भौतिकविद एकध्रुवक की खोज में प्रयत्नशील हुए, लेकिन कोई नतीजा नहीं निकला।

लेकिन प्रश्न उपरोक्त व्यावहारिक लाभों का ही नहीं है, जो हमें एकध्रुवकों से मिल सकते थे। प्राथमिक चुंबकीय कणों के अस्तित्व का प्रश्न सैद्धांतिक दृष्टि से भी बहुत महत्त्वपूर्ण है।

एकध्रुवक की खोज या उसके अस्तित्व को नकारने वाले नियम की खोज से विश्व-रचना से संबंधित भौतिकीय अवधारणाओं के विकास में बहुत बड़ी सहायता मिलती।

अदृश्य उपग्रह

भिन्न ग्रहों के अधीन उपग्रहों की संख्या भिन्न है। सौर मंडल में उनका (उपग्रहों का) वितरण समरूप नहीं है। विशाल वृहस्पति के पास 15 उपग्रह हैं, शनि के पास कुछ आँकड़ों के अनुसार 20 या इससे कुछ अधिक है, लेकिन जैसे-जैसे हम सूर्य के निकट जाते हैं, उपग्रहों की संख्या तेजी से कम होती है। मंगल के सिर्फ दो उपग्रह हैं–फोबोस और

देइमोस। बुध और शुक्र के पास एक भी उपग्रह नहीं है।

पृथ्वी के पास प्राकृतिक उपग्रह सिर्फ एक है – चांद।

वैसे, पहले यह निश्चित कर लेना चाहिये कि उपग्रह किसे कहा जाये। हम इस बात के आदी हो गये हैं कि हमारा चांद एक वर्तुली (गोलाकार) पिंड है, लेकिन यदि व्यापक तौर पर देखा जाये, तो ग्रहों के उपग्रह अन्य प्रकार के भी हो सकते हैं। महत्त्वपूर्ण सिर्फ यही है कि वे विचाराधीन ग्रह के साथ गुरुत्वाकर्षण-शक्ति द्वारा जुड़े हों।

अंतरिक्ष में ठोस द्रव्य किन रूपों में रह सकता है? अनियमिताकार ढोंके के रूप में, धूल-कण के रूप में, धूल के बादलों के रूप में... जहां तक अलग-थलक ढोंकों का सवाल है, तो संभव है कि पृथ्वी के पास ऐसे कई उपग्रह हों। लेकिन उनके प्रेक्षण में किसी को सफलता नहीं मिली है, उनके अस्तित्व के सिर्फ परोक्ष प्रमाण मिले हैं।

और धूल-कणों जैसे उपग्रह?

प्रसिद्ध फ्रांसीसी गणितज्ञ लाग्रांज (Lagrange) 18 वीं शती में ही तीन व्यतिकारी पिंडों की गति से संबंधित प्रश्न हल करते समय इस निष्कर्ष पर पहुँचे थे कि नियत परिस्थितियों में ये पिंड व्योम में बहुत रोचक समबाहु त्रिभुज बना सकते हैं।

जाहिर है कि समय के साथ-साथ तीनों पिंड

एक सामूहिक द्रव्यमान-केंद्र के गिर्द अपने-अपने कक्षकों पर घूमते रहेंगे। लेकिन असली बात तो यह है कि उनका स्थानांतरण किसी भी तरह क्यों न हो, वे हर समय समबाहु त्रिभुज के शीर्षों पर स्थित रहेंगे। खुद इस त्रिभुज का आकार निरंतर बदलता रहेगा, वह कभी सिकुड़ेगा, तो कभी लमड़ेगा, द्रव्यमान-केंद्र के सापेक्ष घूमता रहेगा। लेकिन त्रिभुज हमेशा समबाहु ही रहेगा। इस तरह, तीन पिंडों के व्यूह (या तंत्र) में अपने विशेष ढंग के "संतुलन-बिंदु" हो सकते हैं।

लेकिन यदि व्यूह दो पिंडों का है, जैसे पृथ्वी और चांद का, तो क्या होगा? तब उसमें एक अव्यक्त "संतुलन-बिंदु" होगा, जो दोनों पिंडों के साथ मिलकर समबाहु त्रिभुज के शीर्ष बनायेगा (दो शीर्षों में से प्रत्येक पर एक-एक पिंड होगा और तीसरे शीर्ष पर अव्यक्त संतुलन-बिंदु)। जिस समतल पर दोनों पिंड गतिमान होंगे, उस पर उन दोनों पिंडों को एक-एक शीर्ष मान कर दो समबाहु त्रिभुज खींचे जा सकते हैं (दोनों पिंडों को मिलाने वाले कर्ण या रेखाखंड को एक भुजा मान कर)। इस बात से स्पष्ट है कि दो पिंडों के व्यूह में सदा दो "संतुलन-बिंदु" होने चाहियें, यद्यपि कुछ समय तक ये बिंदु खाली (पिंडविहीन) रह सकते हैं।

लेकिन यदि कोई पिंड लाग्रांज-बिंदु (अव्यक्त संतुलन-बिंदु) पर पहुँच जाये और साथ ही पृथ्वी व चांद दोनों के सापेक्ष अपनी गति क्षण भर में खो

दे, तो वह एक तरह से गुरुत्वाकर्षण के फंदे में ग्रा जायेगा ग्रौर वहीं रुक जायेगा – सदा के लिये नहीं, तो कम से कम लंबे समय के लिये जरूर ही।

शुरू-शुरू जब "फंदा" खाली रहता है, वह ठीक से काम नहीं करता। ग्रधिक संभावना इसी बात की रहती है कि कण संतुलन-क्षेत्र से निर्बाध गुजर जायेंगे। लेकिन जैसे-जैसे फंदा भरता जाता है, उसकी पकड़ में ग्राने की प्रक्रिया भी त्वरित होती जाती है। इस स्थिति में उड़ते हुए कण इस ग्रदृश्य जाल में पहले से फँसे कणों से टकरा कर ग्रपना वेग खोते हैं ग्रौर खुद भी कैद में ग्रा जाते हैं।

यह प्रक्रिया बहुत ही धीमी है, फिर भी ग्राशा की जा सकती है कि दसियों करोड़ वर्षों के दौरान व्यूह "पृथ्वी-चांद" के लाग्रांज-बिंदुग्रों पर द्रव्य की पर्याप्त बड़ी मात्रा जमा हो गयी होगी, क्योंकि पृथ्वीवर्ती व्योम में भ्रमणशील कणों की संख्या बहुत है, इनके बीच बड़े पिंड भी हो सकते हैं।

वर्तमान शति के ग्रारंभ में ही ऐसे उपग्रहों की खोज हो चुकी थी, जो व्यूह "वृहस्पति-सूर्य" के लाग्रांज बिंदुग्रों पर स्थित थे। इन बिंदुग्रों के निकट कई उडुज भी मिले हैं।

इन सबों को प्राचीन ग्रीक महाकाव्य त्रोय-युद्ध-गाथा के पात्रों का नाम दिया गया है। बड़े समूह को "ग्रीकवासी" कहा जाने लगा ग्रौर छोटे समूह को "त्रोयवासी" (इन्हीं दोनों के बीच युद्ध हुग्रा था)।

लाग्रांज के सिद्धांत से जो निष्कर्ष निकलते हैं, उनके अनुसार ऐसे उपग्रह पृथ्वी के पास भी होने चाहियें, लेकिन वे लंबे समय तक अनवलोकित रहे। बात यह है कि ऐसे उपग्रह को तभी देखा जा सकता है, जब तदनुरूप लाग्रांज-बिंदु पार्थिव खमंडल में सूर्य से विपरीत दिशा में होता है और साथ-साथ आकाश-गंगा की प्रकाशमान पट्टी से भी बहुत दूर होता है। इसके अतिरिक्त, रात भी अमावस की होनी चाहिये।

इतने सुसंयोगों का मेल प्रकृति में बहुत मुश्किल से मिलता है। खगोलविद कई वर्षों तक लाग्रांज-बिंदु का फोटो खींचते रहे, लेकिन वहां ठोस द्रव्य का कोई चिन्ह नहीं मिला। सिर्फ कुछ वर्ष पूर्व हमारे अदृश्य उपग्रह का फोटो खींचा जा सका। वह काफी बड़ा निकला: उसका व्यास पृथ्वी के व्यास के साथ तुलनीय है।

पृथ्वी के इस उपग्रह को धूल का बादल ही कहना चाहिये। अंतरिक्षी पैमाने के अनुसार उसका द्रव्यमान बहुत ही कम है – मात्र 20 हजार टन के करीब। घनत्व तो उसका और भी कम है – एक घनमीटर में एक धूल-कण। कोई आश्चर्य नहीं, यदि उसे ढूँढ़ पाना इतना कठिन निकला।

फिर भी, अंतरिक्षयानों का गतिपथ चयन करते वक्त "संतुलन-बिंदुओं" के पास स्थित धूल के इन बादलों पर गंभीरता से ध्यान देना पड़ेगा।

दूसरी ओर, लाग्रांज-बिंदुओं पर अंतरिक्षी कक्षकीय स्टेशन स्थापित करने का लोभ भी संवरण नहीं किया जा सकता। यहां व्योम में उसकी स्थिति में लंबे समय तक के लिये किसी सुधार की आवश्यकता नहीं रहेगी। लेकिन तब इन क्षेत्रों में एकत्रित द्रव्य को हटाना पड़ेगा, क्योंकि वह स्टेशन की परिरचना के लिये खतरनाक सिद्ध हो सकता है और प्रेक्षण में भी बाधा पहुँचा सकता है।

जड़त्ववश गति संभव है?

गैलीली द्वारा अन्वेषित जड़त्व-नियम ने आकाशीय पिंडों, विशेषकर सौर मंडल के ग्रहों की गति को समझने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभायी है।

उस जमाने में, जब यह नियम अभी ज्ञात नहीं था, महान केप्लर सूर्य के गिर्द ग्रहों की अविराम गति का कारण जानने के लिये उस बल को ढूंढ़ रहे थे, जो उन्हें निरंतर धकेलता रहता है।

अब हम अच्छी तरह जानते हैं कि ग्रहों की वृत्ताकार गति वस्तुतः दो गतियों का मेल है—जड़त्व के कारण ऋजुरैखिक समरूप गति का और सौर गुरुत्वाकर्षण के प्रभाव से सूर्य पर अभिपातन की गति का।

अब एक अप्रत्याशित प्रश्न पर विचार करें: क्या वास्तविक दुनिया में जड़त्व के कारण गति का कोई अस्तित्व है?

स्कूल की एक शिक्षाप्रद घटना मुझे आजीवन याद रहेगी। तब मैं आठवीं कक्षा में पढ़ता था। हम लोग न्यूटन के तीनों नियमों की पढ़ाई कर रहे थे।

भौतिकी के शिक्षक अपने विषय का अच्छा ज्ञान रखते थे और उनके पढ़ाने का ढंग भी मौलिक हुआ करता था। अंतिम पाठ के दिन वे डायपोजिटिव फिल्में और एक प्रक्षेपी लालटेन (प्रोजेक्टर) ले कर आये।

–अभी मैं कुछ चित्र दिखाऊंगा,–उन्होंने बताया।–इनमें विभिन्न स्थितियां दिखायी गयी हैं। आप ध्यान से देखिये और बताइये कि इनमें न्यूटन का कौन-सा नियम व्यक्त किया गया है।

पर्दे पर पहला, चित्र उभरा। एक लड़का दौड़ रहा है, उसका पैर एक पत्थर से फँसता है और वह दोनों हाथ आगे बढ़ाये हुए गिरता है।

–हाँ, तो बताइये, न्यूटन का कौन-सा नियम यहां व्यक्त हुआ है?

–पहला नियम,–हम सब ने एक स्वर में जवाब दिया।

इस तरह जवाब देने का हमारे पास पर्याप्त आधार भी था: कुछ दिन पहले इन फिल्मों के बारे में एक लिखित टिप्पणी हमारे हाथ लग चुकी थी (पता नहीं किसका लिखा हुआ था)। पहले चित्र "लड़के का गिरना" के बारे में लिखा था:

चित्र 12. न्यूटन के प्रथम नियम का एक मिथ्या उदाहरण।

"न्यूटन के प्रथम नियम—जड़त्व के नियम—का उदाहरण। दौड़ते वक्त लड़के का पैर पत्थर से फँस कर (टकरा कर) रुकता है, पर उसके शरीर का ऊपरी भाग जड़त्व के कारण गतिमान रहता है। फलस्वरूप लड़का गिरता है..."

—चलो, मान लेते हैं,—शिक्षक ने कहा। और उन्होंने मुझे ब्लैक बोर्ड के पास बुला लिया।

मैं निश्चित मन से बोलने लगा:

—दौड़ते वक्त लड़के का पैर पत्थर से फँसता है...

—मतलब कि..,. पहला नियम है? मैंने हाँ कर दी।

—अच्छा, तब जरा याद करें कि पहला नियम कहता क्या है।

—पिंड विश्राम अथवा समरूप ऋजरैखिक गति की अवस्था में तबतक बना रहता है, जबतक कोई बाहरी बल उसे यह अवस्था बदलने को बाध्य नहीं करता,—मैं एक साँस में न्यूटन का कथन दुहरा गया।

—ठीक है... अब इसका भौतिकी की सामान्य भाषा में अनुवाद करें: यदि पिंड पर बाह्य बल क्रियाशील नहीं हैं, तो उसका त्वरण शून्य है। ठीक है न?

—और विश्रामावस्था?—किसी ने अपनी जगह

से बैठे-बैठे पूछा।—इसके बारे में तो ग्रापने कुछ भी नहीं कहा।

—विश्राम—यह गति की एक विशेष स्थिति है, जब वेग शून्य के बराबर होता है... ग्रब यह बताइये, कि पहला नियम किसके बारे में है ग्रौर किसके बारे में नहीं है? वह सिर्फ ऐसी स्थिति के बारे में है, जब बल शून्य के बराबर होते हैं। ग्रौर किसी के बारे में नहीं। लेकिन यदि बल शून्य के बराबर नहीं हैं, तो इस स्थिति के बारे में पहला नियम कुछ भी नहीं "जानता", कुछ भी नहीं कह सकता।

यह कुछ नयी बात थी। ग्रबतक तो हमारी कोशिश इतनी ही रहती थी कि तीनों नियम रट लें ग्रौर उनसे संबंधित सवाल हल करना सीख लें। ग्रब मानो न्यूटन के प्रथम नियम का एक छिपा हुग्रा पक्ष हमारे सामने खुल गया था। हम समझ गये कि गिरते हुए लड़के के चित्र का न्यूटन के प्रथम नियम के साथ कोई संबंध नहीं है।

सचमुच, लड़के का पैर पत्थर से फँसता है ग्रौर इसका मतलब है कि उसपर एक बल क्रियाशील हो जाता है, उसकी गति में त्वरण उत्पन्न हो जाता है। इस क्षण से उसकी गति समरूप व ऋजुरैखिक नहीं रह जाती... बात ठीक ही है—प्रथम नियम ऐसी स्थिति के बारे में कुछ भी नहीं कह सकता।

इससे एक महत्त्वपूर्ण निष्कर्ष निकलता है। जड़त्व

के अधीन गति की बात तभी चल सकती है, जब विचाराधीन पिंड पर बिल्कुल कोई बल न लगा हो। या कम से कम सभी बलों का परिणामी बल शून्य के बराबर हो।

अक्सर इस तरह की बातें सुनने को मिलती हैं: "मोटर बंद हो चुका था और अब राकेट जड़त्व के अधीन आगे बढ़ रहा था," "ड्राइवर ने ब्रेक लगाया लेकिन कार जड़त्व के कारण बर्फ पर फिसलती चली गयी"।

क्या इस तरह की अभिव्यंजनाएं सही हैं? हाँ, लेकिन सिर्फ काव्यात्मक अर्थ में। वास्तविकता में देखा जाये, तो मोटर बंद करने के बाद राकेट और ब्रेक लगाने के बाद कार दोनों ही त्वरित रूप से गतिमान होते हैं। राकेट को त्वरण (धनात्मक या ऋणात्मक) पृथ्वी का गुरुत्वाकर्षण बल संप्रेषित करता है और कार को ऋणात्मक त्वरण (अर्थात् मंदन) – टायर और पथ की सतहों के बीच का घर्षण-बल।

यदि पूरी सिद्धांतनिष्ठता के साथ देखा जाये, तो प्रकृति में "जड़त्ववश" गति का ऐसा आदर्श उदाहरण शायद ही मिल पाये, जो न्यूटन के प्रथम नियम को संतुष्ट कर सके। चाहे कोई भी पिंड हो, उस पर असंख्य आकाशीय पिंडों का गुरुत्वाकर्षण बल तो लगा ही होता है।

इसीलिये हम सिर्फ उन स्थितियों के बारे में

बात कर सकते हैं, जब विचाराधीन पिंड पर क्रियाशील बल नगण्य होते हैं, उसकी गति पर व्यवहारतः कोई प्रभाव नहीं डालते और इसीलिये उपेक्ष्य होते हैं।

इस महत्त्वपूर्ण परंतुक के बगैर प्रकृति में न्यूटन के प्रथम नियम का पालन कभी नहीं होता; यह नियम त्वरित गति की सिर्फ सीमांत स्थिति है।

कक्षकोय विरोधाभास

हम अब जानते हैं कि आकाशीय पिंडों की गति केप्लेर के नियमों और न्यूटन के गुरुत्वाकर्षण नियम पर आधारित होती है। इन नियमों के हम इतने आदी हो चुके हैं कि लगता है—अंतरिक्षी पिंडों की गति से संबंधित सभी बातों की भविष्यवाणी इन नियमों के गुणात्मक पक्षों के आधार पर बिना किसी गणितीय कलन के ही की जा सकती है। कभी-कभी सचमुच यह संभव होता है। लेकिन कई स्थितियों में कलन से ऐसे परिणाम मिलते हैं, जो स्पष्ट सैद्धांतिक तर्क के परिणामों से बिल्कुल भिन्न होते हैं।

मान लें कि पृथ्वी के गिर्द एलिप्सी कक्षक पर परिक्रमारत कृत्रिम उपग्रह से अंतरिक्ष-यान छोड़ना है। किस क्षण उसे छोड़ना अधिक लाभप्रद रहेगा—जब उपग्रह नेदिष्ठ पर हो या जब अपविष्ठ पर हो हो? *

उत्तर लगता है कि बिल्कुल स्पष्ट है: अपविष्ठ पर। कारण: पृथ्वी से जितना ही दूर होंगे, उसका गुरुत्वाकर्षण बल उतना ही क्षीण होगा, अतः उससे मुक्त होने के लिये आवश्यक अल्पतम वेग (मुक्ति-वेग) भी उतना ही कम होगा, जिसका अर्थ है कि उड़ान भरने में इंधन का व्यय कम होगा।

लेकिन यह भी नहीं भूलना चाहिये कि केप्लेर के द्वितीय नियम के अनुसार उपग्रह के वेग का मान कक्षक पर सर्वत्र समान नहीं रहता। अपविष्ठ पर वह अल्पतम होता है और नेदिष्ठ पर – महत्तम।

फिर लाभ किसमें है? अपविष्ठ में मुक्ति-वेग कम है, लेकिन आरंभिक वेग (जो उपग्रह के वेग के बराबर है) भी कम है; नेदिष्ठ में आरंभिक वेग अधिक है, लेकिन मुक्ति-वेग भी अधिक है।

यहां सिद्धांत के गुणात्मक पक्षों से कोई सहायता नहीं मिल सकती, शुद्ध कलनों की आवश्यकता है।

पहले नेदिष्ठ और अपविष्ठ के लिये (अलग-अलग) कृत्रिम उपग्रह के वेग और यान के मुक्ति-वेग का अंतर कलन करना चाहिये, फिर दोनों अंतरों

---

* नेदिष्ठ – उपग्रह के कक्षक पर पृथ्वी से निकटतम बिंदु; अपविष्ठ – वहीं, दूरतम बिंदु; एलिप्स – दीर्घ (लमड़ा हुआ) वृत्त। – अनु.

की आपस में तुलना करनी चाहिये। जाहिर है कि जो अंतर कम होगा, उसी स्थिति को प्राथमिकता दी जायेगी।

अब एक मूर्त्त उदाहरण देखें। मान लें कि अंतरिक्ष-यान पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रह से छोड़ना है, जिसका अपविष्ठ 330 किलोमीटर की ऊँचाई पर है और नेदिष्ठ 180 किलोमीटर की ऊँचाई पर है।

विभिन्न ऊँचाइयों के लिये मुक्ति-वेग के मान पहले से कलित हैं और सारणीबद्ध हैं। ऐसी सारणी से हम ज्ञात कर सकते हैं कि उक्त उपग्रह के अपविष्ठ की ऊँचाई के लिये यान का मुक्ति-वेग 10 918 मीटर प्रति सेकेंड है और नेदिष्ठ की ऊँचाई के लिये 11 040 मीटर प्रति सेकेंड है।

नेदिष्ठ और अपविष्ठ पर उपग्रह के वेग कलन करना भी कठिन नहीं है; ये क्रमशः 7 850 और 7 650 मीटर प्रति सेकेंड होंगे।

अब इष्ट अन्तर ज्ञात करते हैं:

नेदिष्ठ के लिये 11 040 — 7 850=3 190 मीटर प्रति सेकेंड

अपविष्ठ के लिये 10 918 — 7 680=3 238 मीटर प्रति सेकेंड

इस तरह उड़ान शुरू करने के लिये अधिक लाभप्रद स्थान नेदिष्ठ है, जबकि प्रथम दृष्टि में लगता था कि यह अपविष्ठ है।

दिलचस्प बात यह है कि एलिप्सी कक्षक के

बड़ा होने पर नेदिष्ठ से उड़ान का लाभ भी बहुत अधिक बढ़ जाता है तथा स्थिति का विरोधाभास और भी स्पष्ट उभर आता है। उदाहरणार्थ, यदि कक्षक इतना अधिक लमड़ा हुआ हो कि उसका नेदिष्ठ पृथ्वी से 40 हजार किलोमीटर दूर हो और अपविष्ठ 480 हजार किलोमीटर दूर (चांद के कक्षक से बाहर) हो, तो द्वितीय अंतरिक्षी वेग विकसित कर के पार्थिव गुरुत्व की पकड़ से मुक्त होना नेदिष्ठ-क्षेत्र से चार गुना सरल होगा, बनिस्बत कि अपविष्ठ से।

बात विचित्र लगती है, क्यों?

इस तथ्य से एक बार और यह सिद्ध होता है कि दृश्य-सुगम धारणाएं धोखा दे सकती हैं। वैसे, एक बार और आपका विशेष ध्यान दिला दें कि उपरोक्त विरोधाभास तभी उत्पन्न होता है, जब विचाराधीन कक्षक पर गतिमान एक ही उपग्रह की अलग-अलग स्थितियों से यान छोड़ने के लाभों की तुलना की जाती है।

पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रह को उतारते वक्त विलोम विरोधाभास उत्पन्न होता है। ऊपर-ऊपर यही लगता है कि भारी-भरकम मोटर को चालू करके मंदन उस समय शुरू करना चाहिये, जब उपग्रह नेदिष्ठ से गुजरता है, जो धरातल से निकटतम दूरी पर होता है।

लेकिन कलन दिखाते हैं कि इस स्थिति में मुख्य

भूमिका पृथ्वी से दूरी की नहीं, बल्कि कक्षक पर उपग्रह के वेग की होती है। अपविष्ठ पर वह कम है, और इसीलिये इंधन-व्यय की दृष्टि से कृत्रिम उपग्रह को उतारने का काम कक्षक के अपविष्ठ वाले भाग से ही शुरू करना चाहिये। फिर भी ध्यान में रखें कि यहां आदर्श स्थिति की बात चल रही है, क्योंकि पार्थिव वातावरण की घनी परतों में प्रवेश के क्षण उपग्रह का वेग कैसा होना चाहिये, इस पर हम ध्यान नहीं दे रहे हैं।

अब एक और खनाविकीय विरोधाभास देखें जो पार्थिव यांत्रिकी की सामान्य अवधारणाओं का खंडन करता है। हमारी सामान्य समझ यही है कि हम जितनी ही तेजी से गतिशील होंगे, दूरी उतनी ही जल्द तय होगी। लेकिन आकाशीय पिंडों के गुरुत्व-क्षेत्रों में अंतरिक्षी उपकरणों की गति के लिये यह उक्ति हमेशा सही नहीं होती। उदाहरणार्थ, पृथ्वी से शुक्र ग्रह की उड़ान में इससे कोई सहायता नहीं मिलती।

सुविदित है कि पृथ्वी अपने कक्षक पर सूर्य की परिक्रमा लगभग 29.8 किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग से करती है। अतः पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रह से उड़ान शुरू करते वक्त अंतरिक्षी उपकरण का वेग सूर्य के सापेक्ष इतना ही होगा। शुक्र का कक्षक सूर्य से निकट है और इसीलिये वहां तक पहुँचने के लिये सूर्य के सापेक्ष उपकरण का आरंभिक वेग बढ़ाना

नहीं चाहिये (जैसा कि मंगल पर पहुँचने के लिये करते हैं), वरन् घटाना चाहिये। लेकिन यह विरोधाभास का सिर्फ पूर्वार्ध है। पता चला कि यह वेग जितना ही कम होगा, उपकरण शुक्र के कक्षक तक उतना ही जल्द पहुँचेगा। कलन दिखाते हैं कि आरंभिक वेग सूर्य के सापेक्ष 27.3 किलोमीटर प्रति सेकेंड होने पर उड़ान 146 अहर्निश में खत्म होगी और 23.8 किलोमीटर प्रति सेकेंड होने पर – सिर्फ 70 अहर्निश में।

इस प्रकार हमारी पार्थिव दैनंदिन धारणाएं अंतरिक्षी उपकरणों की गति पर हमेशा लागू नहीं होती।

"चुटफुटिया हल"
(विज्ञान-गल्प)

परिवहन यान "ओमीक्रोन" मेगोस का फेरा लगाने जा रहा था। उसमें बारह कर्मचारी थे। यात्रियों की संख्या 360 थी। कप्तान मेंग और चालक गास्कोंद की निगाहें दीप्ति-पटल पर टिकी हुई थीं, दोनों साफ-साफ समझ रहे थे कि बचने की कोई आशा नहीं है।... गलती अतिव्योम से निकलते क्षण हुई थी। यान के जटिल स्वसंचालन-तंत्र में कोई चूक हो गयी, प्रोग्राम से नगण्य विचलन हुआ, कोई बहुत हल्की-सी सिहरन आयी बस, इतना ही काफी था कि यान कलित बिंदु से पाँच पारसेक दूर छिटक

जाये। ग्रौर यहां पर उसका इंतजार श्वेत वामन कर रहा था—एक नन्हा-सा सफेद तारा, विशाल घनत्व ग्रौर विराट गुरुत्वाकर्षण वाला।

सभी इंजन पूरी शक्ति से काम कर रहे थे, लेकिन यह "ग्रोमीक्रोन" को सिर्फ धधकते तारे पर गिरने से बचा रहा था, उसके गुरुत्वाकर्षण की जंजीरों को तोड़ने के लिये काफी नहीं था। ग्रब यान एक संवृत कक्षक पर वामन की परिक्रमा कर रहा था; तारे के केंद्र से उसकी ग्रौसत दूरी करीब 20 हजार किलोमीटर थी ग्रौर इस कैद से मुक्त करने के लिये इंजनों की सारी शक्ति भी पर्याप्त नहीं थी। उड़ान के लिये ग्रायोजित ग्रवधि क्षणोक्षण बीतती जा रही थी, साथ-साथ ऊर्जा का भी ग्रंत हो रहा था, जो तारे की भस्मीभूत करने वाली प्रचंड गर्मी को रोकने के लिये यान को एक विशेष क्षेत्र से ग्राच्छादित रख रही थी।

—कितना? —मेंग ने तीव्रता से पूछा; उसकी ग्रांखें ग्रब भी दीप्ति-पटल पर टिकी थीं, जहां एक नन्हा लाल बिंदु तारे के चारों ग्रोर एक नियमित एलिप्स बनाता हुग्रा घूम रहा था।

चालक ने उसका ग्राशय समझते हुए कलनक पटिया पर जल्दी-जल्दी कुछेक बटन दबा दिये।

—साढ़े छे घंटे... संकट-संदेश "SOS" भेजा जाये क्या?

वामन बहुत नजदीक था। यान रक्षी क्षेत्र से

घिरा हुआ था, फिर भी मेंग तारे के तप्त निःश्वास को महसूस कर रहा था। अभी तक तो वह बचा रहा है... लेकिन जब साढ़े छे घंटे बाद ऊर्जा खत्म हो जायेगी, तब...

—क्या क्षेत्र को कुछ क्षीण नहीं किया जा सकता? — मेंग ने पूछा।

—वैसे ही अल्पतम है,—गास्कोंद ने छोटे में जवाब दिया।—लेकिन "SOS" के बारे में क्या कहते हैं?

मेंग बिना कोई जवाब दिये सोफे में उठंग गया और आँखें बंद कर लीं। उसके सामने एक ऐसा प्रश्न था, जिसे हल करना किसी परमादर्श कलनक प्रयुक्ति के भी बूते की बात नहीं थी...

यह तो ठीक है कि ऐसी परिस्थिति में उसे "SOS" भेज देना चाहिये था। यह "अंतरिक्षी नियमों" की मांग थी। लेकिन मेंग को बिल्कुल ठीक-ठीक पता था कि अभी उनके सेक्टर में एक भी ऐसा यान नहीं है, जो "ओमीक्रोन" को सहायता पहुँचा सके। निकटतम स्टेशन मेगोस पर है, लेकिन वह अभी इतना दूर है कि साधारण रेडियोग्राम के पहुँचने में कई महीने लग जायेंगे। संकट-संदेश ठीक समय पहुँचे, इसके लिये उसे अतिव्योम से होकर भेजना पड़ेगा। लेकिन ऐसे रेडियो-संचार में ऊर्जा का व्यय बहुत है। और यहां ऊर्जा चाहिये श्वेत वामन से बचाव के लिये!

मेंग ने फिर भी प्रतिव्योम रेडियोग्राम भेज दिया होता, यदि उसे सहायता की थोड़ी-सी भी आशा दिखी होती। मंदाकिनीय बेड़े में सिर्फ तीन यान इतनी क्षमता वाले थे कि ऐसी विकट परिस्थिति में "ओमीक्रोन" के पास पहुँच कर उसका ऊर्जा का भंडार भर देते या उसे खींच कर अपने साथ ले जाते और साथ ही गुरुत्वाकर्षण के फंदे में खुद नहीं फँसते। लेकिन मेंग अच्छी तरह जानता था कि ये तीनों अभी दूरस्थ सेक्टरों में हैं और "ओमीक्रोन" तक समय रहते नहीं पहुँच सकेंगे।

– हमें थोड़ा-सा समय और मिल सकता है, – गास्कोंद ने कहा। – करीब तीस मिनट...

कप्तान ने चालक की ओर प्रश्नवाचक दृष्टि से देखा।

– यदि कृत्रिम गुरुत्व बंद कर दिया जाये, – गास्कोंद ने समझाया।

– नहीं, – मेंग ने कड़े स्वर में कहा। – यात्रियों के बीच औरतें और बच्चे भी हैं।

यह भी एक समस्या थी, जिसे यान-कमांडर को छोड़ कर और कोई भी हल नहीं कर सकता था। यात्री!.. अभी वे अपने-अपने केबिनों में शांति के साथ सोये हुए हैं, पूरे विश्वास के साथ – कि दो दिन बाद अपने गंतव्य पर पहुँच जायेंगे। किसी को थोड़ा भी संदेह नहीं है कि अवश्यंभावी दुर्घटना सिर्फ साढ़े छे घंटे के फासले पर खड़ी है... उन्हें इसकी

खबर दी जाये या नहीं? या उन्हें अंत तक अज्ञानता में ही खुशहाल छोड़ दिया जाये?

अपनी लंबी अंतरिक्षी सेवा के दरम्यान कप्तान मेंग संकटमय स्थिति में अनेकों बार पड़े थे। लेकिन वे ऐसी स्थितियां थीं, जिनसे छुटकारा मिल सकता था। उस समय सिर्फ कमांडर का अनुभव और उसका प्रत्युत्पन्नमतित्व निर्णायक होता था, क्योंकि चंद सेकेंडों में श्रेष्ठ हल ढूंढ़ने की आवश्यकता पड़ती थी। अबतक मेंग इसमें सफल होता रहा था।

लेकिन अभी कोई रास्ता नहीं था। इसका अकाट्य प्रमाण था एक सरल-सा कलन, जिसे कोई भी छात्र संपन्न कर सकता था। कप्तान मेंग पर कुछ भी निर्भर नहीं कर रहा था। वह चाहे कोई भी उपाय क्यों न करे, अंत एक ही था।

इसका मतलब था कि उन्हें अपने भाग्य पर अब संतोष कर लेना चाहिये था और चुपचाप उस क्षण का इंतजार करना चाहिये था, जब सितारे का भस्मकारी निःश्वास "ओमीक्रोन" को एक चमकदार कौंध में परिणत कर देता।

बिना संघर्ष के हार मान लें क्या?.. मेंग के साथ ऐसा कभी नहीं हुआ था। "लेकिन ऐसा होता भी तो सिर्फ एक बार है,"—मेंग ने मन ही मन कटुता से हँस कर सोचा।

नहीं, संघर्ष तो हर हालत में करना चाहिये। ऐसी आशाहीन स्थिति में भी!

—तुमने सारे विकल्पों का कलन कर के देख लिया है? —उसने चालक की ओर नजर उठा कर पूछा।

गास्कोंदी ने धीरे से उसकी ओर सर घुमाया। जिस क्षण दीप्ति-पटल पर भावी दुर्घटना की खबर आयी थी, तब से उनकी निगाहें पहली बार आपस में टकरायी थीं। गास्कोंदी ने कंधे उचका दिये:

—तुम तो जानते ही हो...

—फिर भी एक बार और सभी विकल्पों की जांच कर लेनी चाहिये।

—लेकिन यह तो बहुत सरल स्थिति है। इसमें और क्या विकल्प हो सकते हैं?..

कप्तान मेंग खुद भी यह अच्छी तरह समझ रहा था। यह क्लासिकल स्थिति थी, जिसका अंतरिक्षी युग के आरंभ में ही पूर्ण विश्लेषण किया जा चुका था और तब से किसी ने भी इसमें कोई रुचि नहीं दिखायी थी। खनाविकी के नवीनतम साधन लोगों को इस तरह के खतरों में पड़ने से बचाने के लिये पर्याप्त थे। कम से कम पिछले पचास वर्षों से तो गुरुत्वाकर्षण के फंदे में कोई भी नहीं पड़ा था। सिर्फ "ओमीक्रोन" का ही भाग्य ठीक नहीं था...

लेकिन हो सकता है कि इसी में उनका एकमात्र बचाव भी छिपा हो कि समस्या का सैद्धांतिक अध्ययन लंबे अर्से से नहीं हुआ था। विज्ञान एक जगह थोड़े ही टिका रहता है! यदि इस आशाहीन स्थिति को

आधुनिक ज्ञान की दृष्टि से देखा जाये, तो शायद कोई ऐसा रास्ता मिल जाये, जिसपर क्लासिकल खनाविकी ने कोई ध्यान नहीं दिया था।

ढूंढ़ना तो हर हालत में चाहिये ही। लेकिन गास्कोंदी को इसका विश्वास कैसे दिलाया जाये? चालक तो वह बहुत अच्छा है, गलती कभी नहीं करता। मेंग को एक भी ऐसा संयोग याद नहीं आ रहा था, जब गास्कोंदी ने निदेशावली का थोड़ा भी उल्लंघन किया हो। लेकिन यही उसकी कमजोरी भी थी। जो गलतियां करता है और उन्हें सुधारना भी जानता है, उसे चाहे-अनचाहे अप्रत्याशित स्थि-तियों में काम करना पड़ता है। लेकिन गास्कोंदी का एक ही भगवान था – निदेशावली।

"अफसोस कि उसका दिमाग नयी खोजों के लिये प्रोग्रामित नहीं है..." थोड़ा खेद के साथ कप्तान ने सोचा। लेकिन इससे भी अधिक रंज उसे इस बात का था कि हमेशा अपने काम के इंजिनियरी पक्ष में ही ज्यादा दिलचस्पी रखता था और अंतरिक्ष-यान की गति के सिद्धांत पर बहुत कम ध्यान देता था। बुनियाद तो जाहिर है, वह बहुत अच्छी तरह जानता था और आवश्यकता पड़ने पर गास्कोंदी की जगह भी ले सकता था, लेकिन अभी यह ज्ञान काफी नहीं पड़ रहा था...

– तुम क्या सिर्फ प्रतीक्षा करने की सलाह देते हो? – मेंग ने मुँह दूसरी ओर फेर कर पूछा। –

सिर्फ इसी तरह बैठकर इंतजार करने का, जबतक कि मौत नहीं आ जाती? ..

—मैं संकट-सूचना भेजने की सलाह देता हूं— चालक ने अवसन्नता से दुहराया।—निदेशावली में यही लिखा है।

—नहीं, — मेंग ने बीच ही में टोक दिया।— अपनी मृत्यु की खबर तो हम भेज ही देंगे, इसके लिये काफी समय है। लेकिन अभी हमें कुछ करना चाहिये... चाहे निदेशावली के विरुद्ध ही क्यों न जाना पड़े।

गास्कोंदी ने बुरा मानते हुए होंठ भींच लिये।

—एक चीज देखना चाहता था मैं...

मेंग उठ कर चालक की कुर्सी के निकट आया:

—थोड़ा मिल कर सोचा जाये। कैसा रहेगा, यदि...

कक्ष में वेरिन कब आ गया, इसका उन्हें पता भी नहीं चला; उसपर उनका ध्यान तब गया, जब वह मुख्य पुल्ट के सामने खड़ा हो कर दीप्ति-पटल का निरीक्षण कर रहा था।

वैसे तो संचालन-कक्ष में यात्रियों के आने की सख्त मनाही थी, लेकिन वेरिन कोई मामूली यात्री नहीं था। "ओमीक्रोन" की बनावट उसी के द्वारा निरूपित भौतिकीय नियम पर आधारित थी। उसके असंख्य मौलिक विचारों ने भौतिकी तथा खभौतिकी के विकास को गहन रूप से प्रभावित किया था।

ग्रभी उसे मेगोस के विश्वविद्यालय में ग्रतिव्योम सिद्धांत पर व्याख्यान देने थे।

फिर भी "ग्रोमीक्रोन" पर वेरिन एक यात्री की हैसियत से ही उड़ रहा था, इसीलिये मेंग ने घबरा कर सोचा कि यान का संकट ग्रब छिपा नहीं रह सकेगा।

–स्थिति रोचक है, क्यों?

दी हुई परिस्थितियों में ये शब्द कुछ ग्रजीब-से लगे, उनका उच्चारण भी कुछ इस तरह किया गया था कि समझ में नहीं ग्राया–व्यंग्य से कहे गये थे या किसी ग्रनजान खुशी से।

गास्कोंदी ने सिर्फ कंधे उचका दिये।

–यान की शक्ति काफी नहीं पड़ रही है न?–वेरिन ने किसी तरह दीप्ति-पटल से निगाह हटाते हुए पूछा।

–देख ही रहे हैं,–गास्कोंदी थोड़ी ग्रभद्रता के साथ भुनभुनाया।

–ग्रौर ताप से रक्षा भी कुछ घंटों बाद खतम हो जायेगी?

–साढ़े छे घंटे बाद,–मेंग ने यंत्रवत जवाब दिया।

–हुम्,–सिद्धांतविद सोच में पड़ गया।–उहूं, ग्रच्छा...

उसकी गहरी धँसी ग्राँखों में एक शिकारी की सी चमक खेलने लगी, जो ग्रचानक ग्रपना मनो-

वांछित शिकार देख लेता है। लगता था कि वेरिन को इस बात की तनिक भी परवाह न थी कि दी हुई परिस्थितियों में शिकार तो वह खुद था... उसकी ग्रांखें गंभीर हो उठीं ग्रौर कहीं दूर देखने लगीं, मानो वह यान की ग्रपारदर्शक दीवारों को भेदकर ग्रंतरिक्ष की गहराइयों में छिपा हुग्रा कुछ देख रहा हो, जहां उसके सिवा ग्रौर किसी की पहुँच नहीं हो सकती।

"लोग ठीक ही कहते हैं, – मेंग ने सोचा, – कि उसका मन सिर्फ विज्ञान में बसता है"।

लेकिन वेरिन का मन सिर्फ विज्ञान में नहीं बसता था। दीप्ति-पटल को देखते ही उसे पहले ग्रपनी बूढ़ी माँ के लिये चिंता हुई, जिसे वह पृथ्वी पर छोड़ कर ग्राया था। पुत्र की मृत्यु से वह कितनी दुखी होगी... लेकिन ग्रगले ही क्षण उसका खोजी मन बचाव का रास्ता ढूंढ़ने में व्यस्त हो गया। उसने सहज इच्छा-शक्ति से मन को इस हठात् उत्पन्न प्रश्न पर केंद्रित किया, जिसका ग्रबतक स्थापित सिद्धांतों के ग्रनुसार कोई हल नहीं था। लेकिन वेरिन का सारा जीवन ऐसे ही प्रश्नों के हल में बीता था...

– क्या मैं ग्रापके कंप्यूटर का इस्तेमाल कर सकता हूं? – उसने सोचना बंद किये बग़ैर पूछा।

– लेकिन इससे ग्रब क्या... – गास्कोंदी कहने जा रहा था, लेकिन मेंग ने चुपचाप उसके कंधे पर हाथ रख कर उसे चुप कर दिया।

वेरिन ने शायद इस छोटी सी घटना पर कोई ध्यान नहीं दिया, वह एक क्षण की भी देर किये बिना पुल्ट के निकट पहुँच गया, उंगलियां बटनों पर दौड़ने लगीं; बीच-बीच में वह मशीन की दाता-प्रयुक्ति पर भी दृष्टि डाल लिया करता था।

मेंग ने उसके कलन-क्रम का अनुसरण करते हुए कुछ समझने की कोशिश की, लेकिन जल्द ही भटक गया। उसे इतना ही समझ में आया कि उनकी स्थिति के साथ वेरिन के कलनों का कोई संबंध नहीं है।

"कितना विचित्र और बेतुका व्यवहार है हमलोगों का, — अचानक मेंग ने सोचा। — सिर्फ छे घंटे जीना बचा है और गास्कोंदी को निदेशावली की चिंता है, वेरिन किसी सैद्धांतिक प्रश्न के हल में रम गया है, मैं आराम से देख रहा हूँ, मानो कुछ हुआ ही नहीं है, सब ठीक-ठाक है... लेकिन शायद असल बात यह है कि समय का मूल्य भी सापेक्षिक है और ये छे घंटे, यदि इनका पूरा-पूरा उपयोग हो, तो कुछ कम नहीं हैं।"

सिद्धांतविद ने अचानक पुल्ट को छोड़ दिया और चालक पर एक नजर डाल कर पूछा:

— आप सोचते हैं कि प्रश्न का हल नहीं है?

स्वाभिमानी गास्कोंदी वेरिन को गौर से देखने लगा: कहीं कोई छल तो नहीं है?...

— स्थिति बहुत सरल है, — अंत में उसने नजर

फेर कर कहा।—दो बल हैं: एक तो वामन का गुरुत्वाकर्षण और दूसरा—हमारे यान का कर्षण... सब साफ है। द्वितीय अंतरिक्षी वेग प्राप्त करने के लिये कर्षण पर्याप्त नहीं है।

—हुम्,—वेरिन ने धीमे से कहा।—प्रश्न हल होने की संभावना इस बात पर निर्भर करती है कि उसे किस तरह अभिरूपित किया गया है। आप ने जिस तरह प्रश्न को रखा है,—उसने दीप्ति-पटल की ओर इंगित करते हुए कहा, उसमें वह सचमुच हलातीत है।

—लेकिन प्रश्न मैंने तो नहीं रखा है न,—गास्कोंदी ने विरोध करना चाहा।

लेकिन वेरिन पुन: अपने विचारों में खो चुका था; इधर-उधर की बातों से वह अपना ध्यान क्षण भर में ही खींच ले सकता था...

इसी क्षण मेंग के हृदय में पहली बार आशा की किरण जगी। यहां एक वही सबसे अच्छी तरह समझ रहा था कि उनका बचाव किसी चमत्कार से ही संभव है। लेकिन चमत्कार तो होता नहीं है, इसीलिये कोई बिल्कुल अप्रत्याशित अतिमौलिक हल चाहिये। और इसकी अपेक्षा सिर्फ वेरिन से की जा सकती थी।

कप्तान ने श्रद्धा से सिद्धांतविद को देखा। छोटे कद का दुबला-पतला आदमी। दुर्बोध बातें भी कैसे उसके लिये सुगम हो जाती हैं?

—ग्राप कुत्ते के बारे में एक चुटकुला जानते हैं? —ग्रचानक वेरिन ने पूछा।

चूँकि दोनों ही खनाविक चुप थे, उसने कहना जारी रखा:

—मान लीजिये—एक भौतिकविद् ने दूसरे से पूछा—कि कुत्ते की दुम से एक टिन का डब्डा बंधा है। जब कुत्ता दौड़ता है, डब्बा सड़क पर खड़बड़-खड़बड़ करने लगता है। कुत्ते का वेग कितना होना चाहिये कि उसे खड़बड़ाहट सुनाई न दे?.. सच मानिये, दूसरा भौतिकविद प्रश्न का उत्तर नहीं ढूंढ़ पाया...

—ग्रौर ग्रापके विचार में कुत्ते को किस वेग से दौड़ना चाहिये? —वेरिन ग्रचानक गास्कोंदी की ग्रोर देखकर पूछ बैठा; उसके चेहरे पर एक रहस्यमय मुस्कुराहट खेल रही थी।

—पता नहीं,—चालक धीमे से बुदबुदाया ग्रौर निरीहता से मेंग की ग्रोर देखने लगा। साफ लग रहा था कि उसके लिये ग्रात्मनियंत्रण कठिन हो रहा है।

लेकिन कप्तान की कड़ी निगाह देख कर गास्कोंदी बिल्कुल सकपका गया ग्रौर दाँत भींचे हुए ग्रनिच्छा से जवाब दे गया:

—लगता तो यही है कि कुत्ते को परास्वनिक वेग से दौड़ना चाहिये...

—देखा,—वेरिन खिलखिला पड़ा।—उस

भौतिकविद ने भी यही जवाब दिया था... लेकिन कुत्ता इतने वेग से कैसे दौड़ सकता है... सही उत्तर बिल्कुल सरल है: कुत्ते का वेग शून्य होना चाहिये... कितना सरल है! लेकिन बात यह है कि प्रश्न यूं रखा गया था: किस वेग से दौड़ना चाहिये? इसी में सारी गड़बड़ी है। भौतिकविद भी कभी-कभी भूल जाते हैं कि शून्य वेग भी वेग ही...

बेचारा सीधा और सरल गास्कोंदी वेरिन को फटी-फटी आँखों से देखता रह गया। मेंग भी अचंभित हो रहा था, यद्यपि वह समझ रहा था कि सिद्धांतविद को इस चुटकुले की आवश्यकता सिर्फ मनबहलाव के लिये नहीं पड़ी होगी, संभव है कि यह उसके लिये एक तरह का विश्राम हो। अभी अवचेतना काम कर रही है, चेतना को विश्राम मिलना चाहिये।

"वैसे, – मेंग ने सोचा, – उसके मन में यह चुटकुला अकारण ही नहीं आया होगा... लगता है कि उसे कोई हल मिल गया है..."

ठीक इसी क्षण मानो मेंग की सोच को सही सिद्ध करते हुए वेरिन पुनः पुल्ट पर झुक गया और बच्चों की तरह होंठ भींचे हास्यास्पद मुद्रा में बटनों के साथ खेलने में व्यस्त हो गया।

मेंग और गास्कोंदी चुपचाप प्रतीक्षा करते रहे। अंत में वेरिन पुल्ट से अलग हो कर एक गहरी साँस ली – पता नहीं राहत की, या निराशा की, लेकिन

उसकी भूरी आँखों में एक बार फिर निश्चितता चमक उठी।

–आप शतरंज खेलते हैं?–उसने कामकाजी स्वर में पूछा।

–हां,–मेंग ने कहा।

–और यह जानते हैं कि शैक्षणिक हल क्या होता है? स्थिति बिल्कुल हार की है और उसमें भी एक ऐसी चाल है, जो पराजय को और भी निकट ला देती है। लेकिन इसी विचित्र चाल से जीत हो जाती है...

अब मेंग पूरी तरह जान चुका था कि वेरिन ने हल ढूंढ़ लिया है।

–तो फिर?–उसके अधीरता के साथ पूछा।

–हमें यही शैक्षणिक चाल चलनी चाहिये,–उसने धीरे-धीरे मानो एक बार फिर अच्छी तरह तौलते हुए जवाब दिया।

कक्ष में चुप्पी छा गयी। कप्तान कुर्सी की किनारी पकड़े अचल खड़ा रहा।

–इंजन का कर्षण चालू कर देना चाहिये,–वेरिन ने कहा। उसने कागज पर जल्दी-जल्दी कुछ संख्यायें लिखीं और मेंग की ओर बढ़ा दिया।

–लेकिन,–गास्कोंदी ने अप्रसन्न हो कर कहा,–इससे तो कोई फायदा नहीं होगा। ज्यादा से ज्यादा यान का कक्षक कुछ लमड़ जायेगा।

–बिल्कुल, बिल्कुल,–वेरिन ने कहा।

—लेकिन कर्षण चालू करने पर तो सारी ऊर्जा इसी में खर्च हो जायेगी। फिर ताप से रक्षा...

—रुको भी,—मेंग ने टोका। "ग्राखिर फर्क क्या पड़ता है,—उसने मन ही मन कहा,—छे घंटे बाद या तीन घंटे बाद..."

लेकिन कप्तान के हृदय में वेरिन के प्रति विश्वास था। उसने बिना किसी हिचक के हाथ संचालन-पुल्ट की ग्रोर बढ़ा दिये ग्रौर एक के बाद एक चार लाल मूठों को कुछेक लकीर नीचे खिसका दिया।

गास्कोंदी का चेहरा पीला पड़ गया।

इंजनों की गड़गड़ाहट सुनायी देने लगी, त्वरण के बोझ से रक्षा करने वाली मशीन स्वयं चालू हो गयी।

—ग्रब तो कुछ समझाएं।—मेंग ने बिनती की।

—जहां तक मेरा खयाल है,—वेरिन ने धीरे-धीरे कहना शुरू किया,—"ग्रोमीक्रोन" दो ग्रलग-ग्रलग स्वतंत्र हिस्सों से मिल कर बना हुग्रा है।

—हाँ,—मेंग ने समर्थन किया,—एक में संचालन-विभाग ग्रौर इंजन हैं, दूसरे में यात्रियों ग्रौर सामान के लिये जगह है।

—ग्रौर इन हिस्सों को ग्रलग कर के उन्हें एक-दूसरे से काफी दूर भी ले जाया जा सकता है?

—हां, दुर्घटना या ऊर्जा-संयंत्रों की मरम्मत के समय उन्हें ग्रलग करने का उपाय लगा हुग्रा है। उन्हें एक-दूसरे से दूर या परस्पर निकट लाने

का काम एक विशेष "स्पंदक" के जरिये होता है।

—दोनों के बीच अधिकतम दूरी कितनी हो सकती है?

—एक सौ पचास किलोमीटर।

—एक सौ चालीस ही काफी रहेगा,—वेरिन ने मानो अपने आप से कहा हो।

—आप क्या यात्रियों वाले हिस्से से छुटकारा पाना चाहते हैं?—आखिर गास्कोंदी बोल ही पड़ा।—लेकिन कर्षण-बल फिर भी कम पड़ेगा।

—नहीं, नहीं,—उसने कस कर प्रतिवाद किया।—यह तो कुछ ज्यादा ही आसान होता। वामन हमें इतनी सरलता से छोड़ने वाला नहीं है... यहां बिल्कुल दूसरा उपाय लगाना है।

—समय बीतता जा रहा है,—मेंग ने कहा।—क्यों न बहस छोड़ कर...

—अरे समय बहुत है हमारे पास,—वेरिन ने निश्चिंतता के साथ कहा।—आप स्पंदी खनाविकी से तो परिचित होंगे ही?

गास्कोंदी और मेंग दोनों ने एक-दूसरे की ओर बेसमझी के साथ देखा।

—हां,—गास्कोंदी ने बताया।—यह बहुत पुराना विचार है, जिसे लोग लगभग भूल ही चुके हैं।

—कुछ धुंधला-सा याद तो आ रहा है,—मेंग ने धीरे से कहा।—पुरानी पाठ्यपुस्तकों में देखा था... जहां तक मुझे याद है, इसका सार यही

है कि अंतरिक्ष-यान कोई बिंदु नहीं होता, उसका द्रव्यमान एक नियत व्योम में वितरित रहता है।

–बिल्कुल,–वेरिन ने खुश होते हुए कहा।–यदि हम अपने यान को दो हिस्सों में बाँट दें, तो उनपर क्रियाशील गुरुत्वाकर्षण बलों का परिणामी बल उस बल से छोटा होगा, जो अभी "ओमीक्रोन" पर लग रहा है।

वह इतना साफ-साफ समझा कर बोल रहा था, जैसे छात्रों के समक्ष व्याख्यान दे रहा हो।

–और इसका मतलब है, – मेंग आगे खुद समझ गया,–बहुत लमड़े हुए यान पर आकर्षक की जगह विकर्षक बल क्रियाशील हो जायेगा?

–हां, और यदि अपविष्ठ पर दोनों हिस्सों को जोड़ा जाये और नेदिष्ठ पर उन्हें अलग किया जाये, तो "ओमीक्रोन" केप्लेर-निरूपित कक्षक से निकल जायेगा और खुलती हुई सर्पिल की दिशा में गतिमान हो जायेगा।

–समझा...–मेंग के मुँह से निकला।

–मुझे भी याद आ गया,–गास्कोंदी अचानक उत्तेजित स्वर में बोलने लगा।–यह तो बहुत बढ़िया विचार है! ..–कह कर वह ठहाके मार कर हँसने लगा।–लेकिन जहां तक मुझे याद है, इस विधि से पृथ्वी के गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र से भी निकलते निकलते कई साल लग जायेंगे। और वामन के गुरुत्वाकर्षण से तो...

–यही तो रहस्य है,–वेरिन ने निर्द्वंद स्वर में कहना शुरू किया। "आश्चर्य है,–मेंग ने सोचा,–यह कमजोर-सा आदमी ऐसी परिस्थिति में भी कैसे इतना शांत है? वह निश्चय ही किसी भी अन्य व्यक्ति से अधिक दूरदर्शी है..."

–यही तो रहस्य है,–वेरिन ने दुहराया। दी हुई स्थिति में गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र हमारे हित में ही काम करेगा। ग्रह या तारे का द्रव्यमान जितना ही अधिक होगा, उसके गुरुत्वाकर्षण से निकलने के लिये मुक्ति-वेग उतना ही जल्द प्राप्त होगा। यही तो विरोधाभास है!

–कितने घंटे लगेंगे इसमें?–मेंग ने पूछा।

–मैं सोचता हूँ कि... एक-डेढ़ घंटे से ज्यादा नहीं।

–आप सचमुच महान हैं,–कप्तान ने मुस्कुरा कर कहा और संचालन-पुल्ट के पास बैठ गया।

–सिर्फ अलग करने और निकट लाने के श्रेष्ठ क्षण चुन लीजियेगा,–वेरिन ने चेतावनी दी।

–मैं सब समझ गया,–मेंग जवाब देते हुए कंप्यूटर के बटन दबाने लगा।–काम ठीक छे मिनट बाद शुरू कर दूंगा...

यह एक विकट दृश्य था। विशाल अंतरिक्ष-यान दो हिस्सों में बँट गया। वे कभी एक-दूसरे से दूर होते थे, तो कभी पास आकर एकाकार हो जाते थे। और इस विलक्षण "अंतरिक्षी नृत्य" की प्रक्रिया

में प्राणघातक संवृत कक्षक, जिसपर "ओमीक्रोन" घूम रहा था, धीरे-धारे खुलने लगा और यान मुक्ति की ओर बढ़ने लगा।

गुरुत्वाकर्षण का शक्तिशाली फंदा मानव-बुद्धि के वश हो कर यान को खतरनाक तारे से दूर ले जाने लगा।

गुरुत्वाकर्षण के विरुद्ध... गुरुत्वाकर्षण

विज्ञान-गल्पों के लेखक गुरुत्वाकर्षण-बल से रक्षा के लिये बड़े प्रेम से तरह-तरह के कवचों, स्क्रीनों आदि का उपयोग करते हैं। अफसोस है कि ऐसा कोई स्क्रीन अभी तक बना नहीं हैं और पार्थिव गुरुत्वाकर्षण को पार करने के लिये अंतरिक्षी यान को राकेट के इंजनों की सहायता से एक नियत वेग विकसित करना पड़ता है। लेकिन क्या इसके लिये इंजन के बजाय पार्थिव गुरुत्वाकर्षण का ही उपयोग नहीं किया जा सकता?

बात विचित्र लगती है, क्योंकि गुरुत्वाकर्षण ही तो वह बाधा है, जो यान को मुक्त अंतरिक्षी व्योम में पहुँचने से रोकती है... लेकिन इसमें कितना भी विरोधाभास क्यों न हो, कम से कम एक स्थिति जरूर है, जिसमें यह संभव है। यह सोवियत वैज्ञानिकों व. बेलेत्सकी और म्. गिवेर्त्स ने सिद्ध किया था।

बात यह है कि ग्रंतरिक्ष-यान की गति से संबंधित सभी कलनों में यान को कण मान लिया जाता है। यह ठीक भी है, क्योंकि ग्राकाशीय पिंडों की तुलना में यान की परिमापें नगण्य होती हैं।

लेकिन यदि सच कहा जाये, तो यान बिंदु नहीं है, वह एक पिंड है, जिसका ग्रपना विस्तार है, नियत ग्राकृति ग्रौर परिमाप है। इसीलिये पृथ्वी की ग्रोर से उस पर क्रियाशील गुरुत्वाकर्षण-बल उस बल से वास्तविकता में कुछ भिन्न होता है, जो यान पर उस स्थिति में लगता, जब उसका सारा द्रव्यमान एक बिंदु पर संकेंद्रित होता। यह सच है कि साधारण यानों ग्रौर स्पूतनिकों के लिये यह ग्रंतर इतना ग्रल्प है कि बिना किसी परेशानी के उसकी उपेक्षा की जा सकती है।

सिर्फ एक परिस्थिति ऐसी है, जब यह ग्रंतर पर्याप्त स्पृश्य हो जाता है: जब यान बहुत लंबा होता है।

उदाहरण के लिये एक ऐसे यान पर विचार करें, जो छड़ या रस्से से जुड़े दो गोलों से बना है; छड़ पृथ्वी की त्रिज्य दिशा के साथ लंब है। इस स्थिति में प्रत्येक गोले पर क्रियाशील गुरुत्वाकर्षण-बल छड़ के साथ कोई कोण बनायेगा। इन बलों का परिणामी बल (ग्रर्थात् उनका सदिष्ट योगफ़ल) समांतर चतुर्भुज के नियम से ज्ञात किया जा सकता है। ग्रपेक्षाकृत सरल कलनों से पता चलता है कि

यह परिणामी बल उस बल से कुछ कम होता है, जो छड़ के मध्य बिंदु पर उस स्थिति में लगता, जब वहां पूरे यान का द्रव्यमान संकेंद्रित होता।

अन्यतः, यान को लंबा करने से उसपर एक विकर्षक त्रिज्य-बल क्रियाशील हो जाता है। इसका अर्थ है कि पृथ्वी के गिर्द उसकी गति केप्लेर द्वारा निरूपित सामान्य कक्ष पर नहीं होगी।

इस संवृत्ति का चालाकी से उपयोग किया जा सकता है। अब यान को ऐसी बनावट प्रदान करें कि वर्तुलों को पर्याप्त शीघ्रता से परस्पर निकट लाया जा सके और उसी शीघ्रता से परस्पर बहुत दूर भी किया जा सके।

जब यान कक्षक पर पृथ्वी से दूरतम बिंदु—अपविष्ठ पर पहुँचे, वर्तुलों को निकट लाकर सटा दें। इस क्षण से यान व्यवहारतः एक भौतिक बिंदु (कण) में परिणत हो जायेगा और केप्लेर द्वारा निरूपित कक्षक पर आगे बढ़ेगा।

नेदिष्ठ पर उल्टी क्रिया करें—वर्तुलों को एक-दूसरे से दूर कर दें। तब उपरोक्त "विकर्षक बल" क्रियाशील हो उठेगा। आगे की गति का पथ (अर्थात् कक्षक) केप्लेर-निरूपित कक्षक की तुलना में कुछ लमड़ जायेगा। फल यह होगा कि दूसरे चक्कर (परिक्रमण) में अपविष्ठ की दूरी पहले से अधिक हो जायेगी।

अब सारी संक्रिया एक बार और दुहरायें;

ग्रपविष्ठ की दूरी ग्रौर भी बढ़ जायेगी। संक्रिया को बार-बार दुहराते हुए यान को चक्करदार पथ पर सर्पिल खुलने की दिशा में बढ़ाते हुए हम उसे पृथ्वी के गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र से बाहर कर दे सकते हैं।

लेकिन सैद्धांतिक ग्रौर व्यावहारिक संभावनाग्रों का मेल हमेशा नहीं बैठता। यान को जोड़ने ग्रौर ग्रलग करने की इस स्पंदी विधि से उसे गुरुत्वाकर्षण के बाहर खदेरने में कितना समय लगेगा?

बेलेत्स्की के कलनानुसार 140 किलोमीटर लंबा यान यदि पृथ्वी के केंद्र से दो हजार किलोमीटर दूर स्थित कक्षक से ग्रपनी सर्पिल गति शुरू करता है, तो उसे पृथ्वी के गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र से निकलने में करीब दो वर्ष लगता है।

सूर्य के केंद्र से ग्रारंभिक दूरी 7 लाख किलो-मीटर वाले ऐसे यान को सूर्य के गुरुत्वांकर्षण-क्षेत्र से निकलने में 80 वर्ष का समय लगेगा।

इसमें एक ग्रौर विरोधाभास है। ग्राकाशीय पिंड का द्रव्यमान जितना ही ग्रधिक होगा ग्रौर यान जितना ही उसके नजदीक होगा, गुरुत्वाकर्षण की जंजीरों को स्पंदन-विधि से वह उतना ही जल्द तोड़ सकेगा।

विज्ञान-गल्पिक उपन्यासों में ग्रक्सर ऐसे दुखांत वर्णन मिलते हैं, जब यान किसी भारी तारे की चपेट में ग्रा जाता है। बेलेत्स्की के कलन यह दिखाते हैं कि जब यान किसी ऐसे तारे की परिक्रमा कर

रहा होता है, वह स्पंदन-विधि से और भी शीघ्र द्वितीय अंतरिक्षी वेग विकसित कर सकता है। यथा, अतिघने श्वेत वामन तारे—सीरिउस B—के केंद्र से बीस हजार दूर कक्षक पर परिक्रमारत यान को खुलती सर्पिल पर चलते हुए अंतरिक्ष पहुँचने में सिर्फ डेढ़ घंटे का समय लगेगा।

यह बात और है कि इस तरह की योजना का व्यावहारिक अनुशीलन कहां तक संभव है, क्या स्पंदी अंतरिक्षी यान बनाया जा सकता है? यह भावी तकनीक का काम है। फिलहाल इतना ही काफी है कि सैद्धांतिक संभावना सिद्ध हो चुकी है।

"विचित्र संपातन"

सौर मंडल में एक रोचक नियमसंगति देखने को मिलती है। हमने यह याद दिलायी थी कि चांद का हमेशा एक ही गोलार्ध पृथ्वी की ओर उन्मुख रहता है। हमारा उपग्रह पृथ्वी के गिर्द करीब 28 अहर्निश में एक परिक्रमा पूरी करता है और लगभग इतने ही समय में वह अपनी धुरी के गिर्द एक पूर्ण घूर्णन भी संपन्न करता है।

चांद का घूर्णन-काल और परिक्रमण-काल संपात करते हैं (तुल्य होते हैं), इसीलिये हम उसका एक ही गोलार्ध देख पाते हैं।

आम तौर पर प्रकृति ऐसे सांयोगिक संपातन

पसंद नहीं करती; वे अवलोकित भी बहुत कम होते हैं। बात भी सही है: शुद्ध सांयोगिक जटिल संपातनों की संभाव्यता सामान्यत: बहुत कम होती है। इसीलिये जब प्रकृति में घटनाओं का कोई आश्चर्यजनक मेल अवलोकित होता है, तो समझना चाहिये कि इसके पीछे कोई न कोई नियमसंगति अवश्य छिपी हुई है।

चांद का "आचरण" भी कोई अपवाद नहीं है, इस तरह की बात सौर मंडल के अन्य आकाशीय पिंडों के साथ भी देखी जा सकती है। यथा, सूर्य का निकटतम ग्रह बुध सूरज की एक परिक्रमा लगभग 88 पार्थिव अहर्निश में पूरी करता है और अपनी धुरी के गिर्द एक घूर्णन 59 अहर्निश में करता है। लगता है कि यहां कोई संपातन नहीं है। लेकिन बात यह है कि केप्लेर के द्वितीय नियम के अनुसार ग्रह अपने एलिप्सी कक्षकों पर परिवर्ती वेग से परिभ्रमण करते हैं – सूर्य के जितना ही निकट आते हैं, उतनी ही तेजी से गति करते हैं। यदि बुध की गति में उसके कोणिक वेग कलित किये जायें, तो पता चलेगा कि अपने कक्षक पर सूर्य के निकटतम क्षेत्र में उसके परिक्रमण और घूर्णन के कोणिक वेग संपात करते हैं।

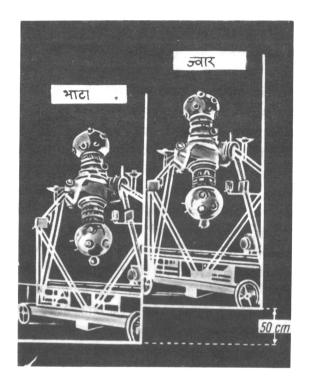
शुक्र की गति में और भी जटिल संपातन अवलोकित होते हैं। हम जान चुके हैं कि सूर्य की एक परिक्रमा यह ग्रह 225 पार्थिव अहर्निश में संपन्न करता

है और हर 584 दिन बाद वह सूर्य और पृथ्वी को मिलाने वाली रेखा पर आ जाता है।

बस, इस क्षण हमेशा शुक्र का एक ही हिस्सा पृथ्वी की ओर उन्मुख रहता है।

इन "संपातनों" का कारण क्या है?

चांद के कारण उत्पन्न होने वाले ज्वार की संवृत्ति से सभी परिचित होंगे। चांद का गुरुत्वाकर्षण पृथ्वी के जलावरण में दो "कूबड़" उभर आते हैं। चूँकि हमारा ग्रह घूर्णन करता रहता है, इसलिये ये कूबड़ उसकी सतह पर स्थानांतरित होते रहते हैं, अर्थात् ज्वार की उत्तुंग लहर दौड़ती चलती है। ज्वार जलावरण में ही नहीं, पृथ्वी के ठोस द्रव्य में भी उठते हैं। यथा, ज्वार-भाटे के कारण मास्को की जमीन एक दिन-रात के दौरान करीब 40-50 सेंटीमीटर उठती व बैठती है। चूँकि ज्वार की लहरें पृथ्वी के दैनिक घूर्णन के विरुद्ध चलती हैं, इसलिये वे अनिवार्य रूप से उसे मंदित करती हैं। निष्कर्ष: हमारे ग्रह का घूर्णन-वेग धीरे-धीरे घट रहा है। एक जमाना था जब पार्थिव अहर्निश आज की अपेक्षा बहुत छोटे हुआ करते थे।

लेकिन यदि पृथ्वी पर चंद्रज ज्वार आते हैं, तो चांद के द्रव्य में भी पृथ्वीज (पृथ्वी से उत्पन्न) ज्वार आने चाहिये और उन्हें कहीं अधिक शक्तिशाली होना चाहिये, क्योंकि पृथ्वी का द्रव्यमान चांद से 81 गुना अधिक है। इसीलिये चांद का निजी घूर्णन और

चित्र 13. मास्को के क्षेत्र में पृथ्वी के ठोस द्रव्य में चांद से उत्पन्न ज्वार की माप।

तेजी से मंदित होना चाहिये। मंदन तबतक होना चाहिये, जबतक यह घूर्णन पृथ्वी के सापेक्ष शून्य न हो जाये। इसी का नतीजा है कि चांद का सदा एक ही गोलार्ध पृथ्वी की ग्रोर उन्मुख रहता है।

शायद इसी कारणवश बुध सूर्य के निकटतम क्षेत्रों में अपने कक्षक पर घूर्णन और परिक्रमण दोनों ही समान कोणिक वेगों से करता है। गुरुत्वाकर्षण-बल दूरी के साथ-साथ उसके वर्गानुपात में क्षीण होता है, इसीलिये पृथ्वी पर चंद्रज ज्वार की तुलना में सूर्यज ज्वार बहुत क्षीण होता है। लेकिन सूर्य के निकटतम ग्रह बुध पर सूर्यज ज्वार उसके घूर्णन को प्रभावित करने के लिये पर्याप्त शक्तिशाली होंगे। उसके कोणिक वेगों का संपातन भी ज्वार के कारण मंदन का ही नतीजा होगा।

जहां तक शुक्र का प्रश्न है, तो पृथ्वी के निकटतम क्षेत्रों में पृथ्वी के सापेक्ष उसके स्थायी अभिमुखन का कारण अभी स्पष्ट नहीं हुआ है। यह सवृत्ति नियमसंगत है या यूं ही कोई संयोग है, यह हम अभी नहीं जानते। वैसे, एक बात है कि जब शुक्र निकट आता है, तो वह सूर्य की अपेक्षा पृथ्वी के निकट होता है। संभव है कि यह तथ्य कोई भूमिका निभाती हो। फिलहाल यह रहस्य ही है।

पहली दृष्टि में लगता है कि ब्रह्मांड में हमारे सौर मंडल से अधिक सरल तथा विश्वसनीय और कुछ नहीं हो सकता। इसकी बनावट में मुख्य भूमिका सिर्फ एक बल की है – गुरुत्वाकर्षण-बल की; सूर्य के गिर्द हर ग्रह की गति केप्लेर के स्पष्ट एवं एकार्थी नियमों का पालन करती है; यह गति सभी ग्रहों के लिये लगभग एक ही समतल पर होती है,

अपवाद सिर्फ यम (प्लूटों) ग्रह का परिक्रमण-तल है।

सौर मंडल में दुर्घटना?

पर वास्तविकता में यह सब इतना सरल नहीं है। बात यह है कि हर ग्रह पर गुरुत्वाकर्षण-बल सिर्फ सूर्य की ओर से ही नहीं, सौर मंडल के बाकी ग्रहों की ओर से भी लगते हैं। ये अतिरिक्त गुरुत्वाकर्षण-बल हर ग्रह की गति में क्षोभ उत्पन्न करते हैं, जिसके फलस्वरूप वह केप्लेर के नियमों द्वारा निरूपित अपने सामान्य पथ से विचलित हो जाता है (वैसे, वह उसपर पुनः लौट भी आता है)। यदि इस बात पर ध्यान दिया जाये कि ग्रहों की पारस्परिक स्थिति निरंतर बदलती रहती है, तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उनकी गति का संपूर्ण चित्र कितना जटिल है।

यहां एक बिल्कुल सही प्रश्न उठता है: ग्रहों की गति में क्षोभ के कारण दुर्घटना तो नहीं हो जायेगी? क्या इस बात की कोई गारंटी है कि ग्रह हर बार अपनी कक्षकीय "लीक" से हट कर पुनः उसपर वापस आ जाया करेगा? और यदि उसका विचलन् बहुत अधिक हो गया तो? कहीं सौर मंडल का यह आंतरिक "हिचकोला" कभी उसे पूरी तरह अपध्वस्त तो नहीं कर देगा?

इन प्रश्नों का उत्तर कलन द्वारा ही संभव है।

हर ग्रह की गति और उसमें अन्य ग्रहों के कारण उत्पन्न सभी क्षोभों का कलन करने के बाद ही बात पूरी तरह स्पष्ट होगी।

लेकिन यह कहना सरल है, करना कठिन है। सिद्धांततः इस तरह के प्रश्न समाधेय हैं (एक नियत परिशुद्धता कोटि के साथ)। आकाशीय पिंडों का स्थानांतरण उनके बीच क्रियाशील गुरुत्वाकर्षण-बलों द्वारा नियंत्रित होता है। इन बलों का मान आकाशीय पिंडों के द्रव्यमानों और उनकी पारस्परिक दूरियों पर निर्भर करते हैं। इसके अतिरिक्त, किसी भी पिंड का आगे स्थानांतरण उसके वर्तमान वेग पर भी निर्भर करता है। कहा जा सकता है कि आकाशीय पिंडों के तंत्र की वर्तमान अवस्था में, अर्थात् उनकी अभी की सापेक्षिक स्थितियों और वेगों में एकार्थी रूप से (निस्संदेह एक नियत परिशुद्धता-कोटि के साथ) उनका भविष्य भी छिपा रहता है। इसीलिये प्रश्न यह है कि प्रत्त क्षण में सभी ग्रहों की सापेक्षिक स्थितियों और वेगों के आधार पर उनके भावी स्थानांतरण ज्ञात किये जायें। लेकिन इसका गणितीय कलन अत्यंत जटिल है। बात यह है कि गतिमान अंतरिक्षी पिंडों के किसी भी तंत्र में द्रव्यमान का निरंतर पुनर्वितरण होता रहता है और इसके कारण हर पिंड पर क्रियाशील बलों के मान और उनकी दिशाएं भी अनवरत बदलती रहती हैं। यहां तक कि सिर्फ तीन व्यतिक्रियाशील (परस्पर क्रियाशील)

पिंडों के तंत्र की सरलतम स्थिति के लिये ग्रबतक सार्वरूप में कोई पूर्ण गणितीय हल नहीं प्राप्त हो सका है।

ख-यांत्रिकी में "तीन पिडों के प्रश्न" नाम से ज्ञात इस समस्या का शुद्ध हल सिर्फ नियत स्थितियों के लिये ही मिल सका है, जब उसका कुछ सरलीकरण संभव होता है।

सौर मंडल के नौ निरंतर गतिशील ग्रौर व्यतिक्रियाशील ग्रहों की गति (वह भी शुद्ध-शुद्ध) कलन करना तो ग्रौर भी कठिन होगा ; यह ग्राधुनिक शक्तिशाली कंप्यूटरों के भी वश की बात नहीं है।

लेकिन क्या उपरोक्त प्रश्न का उत्तर देने के लिये बिल्कुल शुद्ध कलनों की ग्रावश्यकता है? ग्राखिर ग्रहों की सारी भावी पारस्परिक स्थितियां जानना तो महत्त्वपूर्ण नहीं है न! हमें तो सिर्फ एक प्रश्न का उत्तर चाहिये: ग्रहीय क्षोभ एक "चरम सीमा" को पार कर सकते हैं या नहीं, जिसके बाद सौर मंडल का ग्रनुत्क्रमणीय ग्रपध्वंस शुरू हो जा सकता है? ग्रन्यतः, हमारी दिलचस्पी प्रश्न के गुणात्मक हल में है, मात्रात्मक हल में नहीं।

"मात्रात्मक" ग्रौर "गुणात्मक" की ग्रवधारणाग्रों में बहुत बड़ा ग्रंतर है। मात्रात्मक हल यह दिखाता है कि ग्रन्य भौतिकीय राशियों में परिवर्तन के ग्रनुसार विचाराधीन राशि में कितना गुना परिवर्तन हुग्रा है। गुणात्मक हल सिर्फ इतना बताता है कि ग्रन्य राशियों

में नियत परिवर्तन के फलस्वरूप विचाराधीन राशि में परिवर्तन किन दिशाओं और किन सीमाओं में होता है।

कई स्थितियों में इतना ज्ञान ही पर्याप्त होता है। टिकाऊपन से संबंधित अनेक प्रश्न ऐसे ही हैं। उदाहरणतया, मान लें कि कोई रासायनिक प्रक्रिया चल रही है। यहां यह जानना है कि प्रत्त परामितकों में कितना विचलन अनुमत है, जिससे विस्फोट न हो जाये।

या एक अन्य प्रश्न लें: लोहे के पुल की बनावट इस तरह कलित करनी है कि उसपर यातायात से उत्पन्न किसी भी तरह के कंपन से वह टूटे नहीं, या कमजोर न पड़ जाये। दोनों ही उदाहरणों में तंत्र की सभी मध्यवर्ती अवस्थाओं को निरूपित करने की कोई आवश्यकता नहीं है; चंद आरंभिक एवं अंतिम राशियों के परिवर्तनों के बीच संबंध स्थापित कर लेना ही काफी रहेगा।

ग्रहीय क्षोभों से संबंधित प्रश्न भी टिकाऊपन का ही प्रश्न है—सौर मंडल के टिकाऊपन का। इसके भी वैसे ही गुणात्मक हल संभव हैं।

इस तरह का प्रश्न पहली बार महान रूसी गणितज्ञ अ. ल्यापुनोव ने हल किया था। उन्होंने सिद्ध किया कि ग्रह चाहे किन्हीं भी कल्पनीय स्थितियों में क्यों न हों, उनका पारस्परिक क्षोभ चरम सीमा को पार नहीं कर सकता। इस प्रकार,

कोई भी आंतरिक बल और व्यतिक्रियाएं सौर मंडल को इस हद तक नहीं झकझोर सकतीं कि वह अपध्वस्त हो जाये। सौर मंडल एक टिकाऊ परिवार है।

सूर्य और न्युट्रीनो

हम पहले ही कह चुके हैं कि हमारा सूर्य एक "काली पेटी" की तरह है, जिसके सिर्फ "निकास-मार्ग" पर ही खगोलविद अपनी दृष्टि रख सकते हैं। आधुनिक खगोलिकी में सूर्य के बारे में जो भी सूचनाएं हैं, वे सभी सूर्य की सबसे ऊपरी परतों में ही उत्पन्न होने वाले विभिन्न प्रकार के विकिरणों से प्राप्त हुई हैं। सीधे सूर्य की गहराइयों से हम तक कोई सूचना नहीं पहुँचती। इसीलिये सूर्य की आंतरिक बनावट का सिद्धांत, जिसके अनुसार उसकी ऊर्जा तापनाभिकीय प्रतिक्रियाओं से उत्पन्न होती रहती है, और कुछ नहीं, मात्र सैद्धांतिक प्रतिरूप है।

वैसे, इस तरह की अभिव्यंजना—"और कुछ नहीं, मात्र..."—बिल्कुल सही नहीं है। तापनाभिकीय सिद्धांत तारों के विकास को पर्याप्त अच्छी तरह समझाता है, तारों तथा सूर्य के भौतिकीय लंछकों के प्रेक्षणों के साथ अच्छी तरह मेल भी खाता है। फिर भी, "काली पेटी" की आंतरिक बनावट के सभी सैद्धांतिक प्रतिरूपों की तरह यह सिद्धांत भी सिर्फ परोक्ष प्रमाणों पर नहीं

टिका रह सकता; उसे सिद्ध करने के लिये प्रत्यक्ष प्रमाणों की आवश्यकता पड़ती है। लेकिन इसके लिये सीधा तारों की गहराइयों से सूचनाएं उपलब्ध करनी होंगी।

पिछले वर्षों में ऐसी संभावना सिद्धांततः अस्तित्व में आ चुकी है। यहां बात चल रही है तथाकथित "न्युट्रीनी खगोलिकी" की, या और सही कहें तो – "न्युट्रीनी खभौतिकी" की।

न्युट्रीनो तापनाभिकीय प्रतिक्रियाओं में भाग लेने वाली ऐसी प्राथमिक कणिका है, जो पकड़ में नहीं आती। वे विशेषकर हाइड्रोजन के हीलियम में रूपांतरण की तापनाभिकीय प्रक्रियाओं में उत्पन्न होती हैं, जिन्हें आधुनिक विज्ञान तारों की आंतरिक ऊर्जा का स्रोत मानता। इन कणिकाओं की ऊर्जा और उनके प्रवाह (इकाई लंब क्षेत्र से गुजरने वाली कणिकाओं की मात्रा) का मान नाभिकीय प्रतिक्रियाओं के तापक्रम पर निर्भर करता है।

सूर्य की गहराइयों में उत्पन्न फोटोन बाहर निकलते-निकलते लगभग 10 अरब टक्कर खा चुकता है, लेकिन विद्युततः उदासीन न्युट्रीनो इतनी छोटी कणिका है कि वह अन्य कणिकाओं के बीच से उन्हें बिना "छुए" निकल जाती है (उच्च बेधन क्षमता)। वह पूरे सूर्य के द्रव्य की मुटाई पार कर के पृथ्वी तक अछूती पहुँच जाती है (एक भी टक्कर खाये बिना)। यदि हम सूर्य से निकली न्युट्रीनो को

"पकड़" पाते, तो एक तरह से सूर्य की गहराई में "देख" पाते कि वहां क्या हो रहा है। लेकिन न्युट्रीनो का सिर्फ परोक्ष अवलोकन संभव है: हम सिर्फ अन्य कणिकाओं के साथ उसकी व्यतिक्रिया करा कर इस व्यतिक्रिया का परिणाम दर्ज कर सकते हैं।

इस काम के लायक नाभिकीय प्रतिक्रिया परमाणु-भार 37 वाले क्लोरीन-समस्थ के नाभिक के साथ न्युट्रीनो की व्यतिक्रिया है। यह नाभिक न्युट्रीनो को कैद कर के आर्गन-समस्थ (37) के नाभिक में परिणत हो जाता है। इस प्रक्रिया में एक एलेक्ट्रोन बनता है, जिसे सुविदित भौतिकीय साधनों से दर्ज किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त, आर्गन-37 रश्मिसक्रिय है और इसका मतलब है कि समय के नियत अंतरालों पर नापा जा सकता है कि वह कितना जमा हुआ है।

लेकिन इस काम में क्लोरीन को आर्गन में रूपांतरण की प्रतिक्रिया को जन्म देने वाले अन्य अंतरिक्षी विकिरणों से रक्षा का भी उपाय करना होगा। इसके लिये सभी नापें जमीन के नीचे बहुत गहराई में संपन्न करनी होंगी, जहां अक्सर अन्य कणिकाएं नहीं पहुँच पातीं।

क्लोरीन को सौर न्युट्रीनों के अनुवेदक के रूप में इस्तेमाल करने का विचार सर्वप्रथम विख्यात सोवियत भौतिकविद् ब्रुनो पोंतेकोर्वो ने प्रस्तुत किया था और इसका कार्यान्वयन अमरीकी भौतिकविद

श्रार डेविस व उनके सहकर्मियों ने किया था। उनके द्वारा निर्मित "न्युट्रीनी दूरबीन" एक बहुत बड़ा पीपा था, जिसमें 600 टन पेरक्लोरोएथीलेन (Perchloroethylene) भरा हुश्रा था; यह कपड़े साफ करने में प्रयुक्त एक द्रव है। उपकरण दक्षिणी डैकोटा प्रांत में होमस्टेक नामक शहर के निकट सोने के एक गहरे खान में रखा गया था।

लंबे समय तक प्रेक्षणों के कई दौर चले जिनके परिणाम बिल्कुल श्रप्रत्याशित निकले। दर्ज व्यतिक्रियाश्रों की संख्या सैद्धांतिक भविष्यवाणी से बहुत कम निकली।

इस परिणाम की व्याख्या के लिये विभिन्न परिकल्पनाएं प्रस्तुत की गयीं, जिनमें से कुछ तो बहुत विलक्षण थीं। यथा, कुछ वैज्ञानिकों ने यह विचार रखा कि सौर तापनाभिकीय रिएक्टर "स्पंदी क्रम" में काम करता है। सूर्य की गहराइयों में भौतिकीय प्रक्रियाश्रों की कुछ ऐसी विशेषताएं हैं, जिनके कारण वहां तापनाभिकीय प्रतिक्रिया समय-समय पर बंद हो जाया करती है। ऐसे समय सूर्य पिछले दौर की प्रतिक्रिया से संचित ऊर्जा के सहारे चमकता है। स्मरण करें कि हम तक पहुँचे हुए विद्युचुंबकीय विकिरण के फोटोन वास्तविकता में करीब दस लाख वर्ष पूर्व उत्पन्न हुए थे; श्रन्य कणिकाश्रों से टक्कर खाते हुए सूर्य की सतह तक पहुँचने में काफी समय लगता है। लेकिन न्युट्रीनो में निहित

सूचना हमें व्यवहारतः प्रेक्षण के समय सूर्य की क्या अवस्था थी, इससे अवगत करा देती है। इसीलिये यदि विद्युचुंबकीय एवं न्युट्रीनी चित्र संपात नहीं करते, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं है। लेकिन डेविस के प्रयोगों में सौर न्यूट्रीनों की अनुपस्थिति का कहीं यह अर्थ तो नहीं है कि हमारे युग में सौर तापनाभिकीय रिएक्टर ठप्प पड़ा हुआ है?

एक बात स्पष्ट है: इस नयी समस्या का हल सूर्य के न्युट्रीनी प्रेक्षण को जारी रखने से ही संभव है। इसके लिये आवश्यक दर्जकारी उपकरण बनाये जा रहे हैं।

दूसरी ओर, यह भी संभव है कि डेविस-कृत प्रेक्षणों के नकारात्मक परिणाम का कारण न्युट्रीनों के ही किसी विशेष गुण में निहित हो। इस विषय पर पुनर्विचार हम अगले अध्याय में करेंगे।

अध्याय 3

ब्रह्मांड की गहराइयों में

ब्रह्मांड

अमावस की रातों को आकाश में एक श्वेत कुहरे की पट्टी दिखती है जिसे आकाश-गंगा कहते हैं। यह किन्हीं कणों से बना हुआ कुहरा नहीं है, यह असंख्य तारों का एक जमघट है—तारक तंत्र या मंदाकिनी। आधुनिक मूल्यांकन के अनुसार हमारी अपनी मंदाकिनी में (जिसे आगे आकाश-गंगा ही कहेंगे) करीब 2 खरब तारे हैं। उसके एक सिरे से दूसरे सिरे तक पहुँचने में प्रति सेकेंड 300 हजार किलोमीटर वेग से चलने वाली प्रकाश-किरण को भी करीब 100 हजार वर्ष लगता है।

लेकिन इस विराट आकार के बावजूद भी आकाश-गंगा ब्रह्मांड में अकेली मंदाकिनी नहीं है; तारों के इस जैसे अलग-अलग जमघट असंख्य हैं। आकाश-गंगा की अपनी सहयात्री भी हैं। इनमें सबसे बड़ी हैं—बृहत और लघु मागेलानी (Magellanes 1480-1521) मंदाकिनियां। ये आकाश-गंगा के साथ-साथ सामूहिक द्रव्यमान केंद्र की परिक्रमा करती हैं। आकाश-गंगा, मागेलानी मंदाकिनियां तथा कुछ अन्य तारक-तंत्र, जिनमें विख्यात "आंद्रोमीदा की

निहारिका" भी है, मिल-जुल कर मंदाकिनियों का तथाकथित स्थानीय ग्रुप बनाते हैं।

आधुनिक टेलीस्कोपों, रेडियो-टेलीस्कोपों तथा खगोलिक अन्वीक्षण के अन्य साधनों से हम व्योम का बहुत बड़ा भाग देख सकते हैं, इसकी त्रिज्या 10-12 अरब प्रकाश-वर्ष है (एक प्रकाश-वर्ष उस दूरी को कहते हैं, जिसे प्रकाश-किरण एक वर्ष में तय करती है)। इस क्षेत्र में अरबों मंदाकिनियां हैं; इन्हें मिला-जुला कर महामंदाकिनी कहते हैं।

अभिज्ञान-प्रक्रिया में आदमी अनंत बहुरूप जगत में से धीरे-धीरे वस्तुओं, संवृत्तियों, उनके संबंधों व उनकी व्यतिक्रियाओं (पारस्परिक क्रियाओं) को अलग करता है, उन्हें अवयवों में बाँटता है, उनमें भेद करता है। इसीलिये खगोलिकीय ब्रह्मांड और संपूर्ण भौतिक जगत जैसी दो अवधारणाओं में भी भेद करना लाभप्रद होगा।

इस संबंध में विख्यात सोवियत वैज्ञानिक अकादमीशियन पा. फेदोसेयेव लिखते हैं:

"लेकिन यदि विकासवाद के सिद्धांत का अनुसरण किया जाये, तो यह मानने का हमारे पास पूर्ण आधार है कि जिस ब्रह्मांड का अध्ययन आधुनिक प्रकृतिविज्ञान में होता है, वह एक विकासशील विरचना है; वह पदार्थ के किसी पूर्व रूप तथा अवस्था से उत्पन्न हुआ है और भविष्य में नये रूपों व नयी अवस्थाओं को प्राप्त होता रहेगा।

भौतिकवादी दर्शन के लिये इस तरह की अवधारणा अमान्य है कि भौतिक जगत चेतना से उत्पन्न हुई है, या इसे किसी अलौकिक शक्ति ने एक बार में गढ़ दिया है। यदि ब्रह्मांड, जिसका अध्ययन हम कर रहे हैं, 20 अरब वर्ष पूर्व उत्पन्न हुआ था, तो दर्शन की दृष्टि से यह महत्त्वपूर्ण है कि हम इस प्रक्रिया को पदार्थ के स्वविकास में अंतरिक्षी चरण मानते हुए इसकी वस्तुगत प्रकृति को स्वीकार करें। विशिष्ट विज्ञानों का काम है – इस प्रक्रिया को समझना और निरूपित करना। यह भी माना जा सकता है कि ब्रह्मांड अनेक हैं और उनके पारस्परिक स्थलिक (टोपोलोजिक) संबंध अत्यंत जटिल हैं। इसीलिये प्रकृतिसाधक द्वारा प्रयुक्त शब्द "ब्रह्मांड" में और भौतिक जगत (अर्थात विश्व) की दार्शनिक अवधारणा में भेद करना चाहिये; प्रकृतिसाधक "ब्रह्मांड" शब्द से ब्रह्मांड संबंधी सिर्फ उन सूचनाओं को द्योतित करता है, जो विचाराधीन क्षण संचित होती हैं। विश्व (या भौतिक जगत) की अवधारणा में ब्रह्मांड से संबंधित विज्ञान की सारी भावी उपलब्धियां भी निहित हैं।"

प्रसारमान महामंदाकिनी

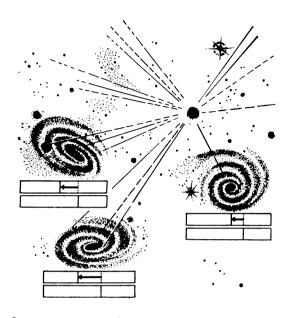
वर्तमान शती का एक सबसे विस्मितकारी सिद्धांत है – "प्रसारमान ब्रह्मांड", या और सही कहें तो "प्रसारमान महामंदाकिनी" का सिद्धांत।

इस सिद्धांत का सार यह है कि महामंदाकिनी का जन्म 15-20 अरब वर्ष पूर्व अतिघने पदार्थ की एक संहत राशि के विराट अंतरिक्षी विस्फोट के फलस्वरूप हुआ था।

इस सिद्धांत के जन्म की कहानी यूं है।

ब्रह्मांड के अध्ययन की सबसे कारगर विधियों में से एक है — विभिन्न प्रकार के सैद्धांतिक प्रतिरूपों की रचना। ये प्रतिरूप और कुछ नहीं, विश्व-रचना के सरलीकृत आरेख होते हैं। विश्वलोचन में लंबे समय से समज संपर्ययी प्रतिरूपों का अध्ययन होता रहा है। इसका क्या अर्थ है?

कल्पना करें कि आप ब्रह्मांड को असंख्य "प्राथमिक" क्षेत्रों में बांट देते हैं और प्रत्येक में ढेरों मंदाकिनियां हैं। तब समजता और संपर्ययता का यह अर्थ होगा कि ब्रह्मांड के गुण और आचार हर काल में सभी दिशाओं और सभी पर्याप्त बड़े क्षेत्रों में समान हैं। (समजता — अपने सभी क्षेत्रों में अपने गुण समान रखना; संपयर्यता — अपने अंदर सभी दिशाओं में अपने गुण समान रखना — अनु.)।

समज संपर्ययी ब्रह्मांड का प्रथम प्रतिरूप आइंस्टाइन ने दिया था। यह प्रतिरूप तथाकथित स्थावर ब्रह्मांड को प्रतिबिंबित करता था, जिसमें समय के साथ-साथ सामान्य रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता, पर्याप्त बड़े पैमानों पर कोई भी गति नहीं होती।

चित्र 14. महामंदाकिनी के प्रसारण का आरेख। स्पेक्ट्रमी रेखाओं का लाल स्थानांतरण दूरी के साथ-साथ बढ़ता जाता है।

सन् 1922 ई. में लेनिनग्राद के प्रतिभाशाली वैज्ञानिक अ. फ्रीदमान ने यह सिद्ध किया कि आइंस्टाइन के समीकरणों को असंख्य अनस्थावर (अर्थात् प्रसारमान और संकोचमान) समज संपर्ययी प्रतिरूप भी संतुष्ट कर सकते हैं। लेकिन इसका मतलब था कि समज संपर्ययी ब्रह्मांड को अवश्य ही

या तो प्रसारित होते रहना चाहिये या संकोचित होते रहना चाहिये।

इससे पहले अमरीकी खनाविक स्लाइफेर मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में स्पेक्ट्रमी रेखाओं का लाल स्थानांतरण दर्ज कर चुके थे। ऐसी संवृत्ति को भौतिकी में डोप्लरी प्रभाव कहते हैं; वह तब प्रेक्षित होती है, जब प्रकाश-स्रोत और प्रकाश-ग्राहक (जैसे प्रेक्षक) के बीच की दूरी बढ़ती रहती है।

फ्रीदमान के कार्यों के बाद अमरीकी खगोलविद हैबुल ने पूरी तरह सिद्ध कर दिया कि मंदाकिनी हम से जितनी ही दूर होती है, उसके स्पेक्ट्रम में रेखाओं का स्थानांतरण भी उतना ही अधिक होता है। यही नहीं, दूरी और लाल स्थानांतरण के बीच समानुपातिकता भी निर्धारित कर ली गयी। डोप्लर-सिद्धांत के अनुसार इसका अर्थ यह है कि सभी मंदाकिनियां एक-दूसरे से दूर भागती जा रही हैं, और उनके दूर भागने का वेग उतना ही अधिक होता है, जितनी अधिक उनके बीच की दूरी होती है।

डोप्लरी प्रभाव की सहायता से लाल स्थानांतरण की व्याख्या के फलस्वरूप मंदाकिनियों की गति का जो चित्र प्राप्त होता है, उसी के आधार पर प्रसारमान महामंदाकिनी का सिद्धांत विकसित हुआ था।

इस सिद्धांत को स्वीकार करने में सभी एकमत नहीं थे। अलग-अलग समय लाल स्थानांतरण की संवृत्ति को अन्य कारणों से समझाने के भी प्रयत्न

होते रहे। लेकिन इनमें से कोई भी परिकल्पना सफ़ल नहीं हुई।

इसके बावजूद, मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रम में उपस्थित लाल स्थानांतरण की डोप्लरी प्रकृति के खंडन का प्रयत्न आज भी जारी है।

अब इस बात पर विचार किया जाये कि मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में उपस्थित लाल स्थानांतरण को डोप्लरी प्रभाव के अतिरिक्त किसी अन्य कारण द्वारा समझाया जा सकता है या नहीं; महामंदाकिनी के निरंतर प्रसार में शंका के लिये कोई गंभीर आधार है या नहीं।

लाल स्थानांतरण की विश्वलोचनी व्याख्या के विरुद्ध सबसे प्रचलित धारणा निम्न है: अंतरिक्षी व्योम में विराट दूरी तय करते-करते फोटोन जब हमतक पहुँचते हैं, वे "बूढ़े" हो चुकते हैं, उनकी क्रमश: "अवगति" हो जाती है, उनकी ऊर्जा कम हो जाती है (अर्थात् तरंग-लंबाई बढ़ जाती है)।

लेकिन डोप्लरी प्रभाव और फोटोन की अवगति के प्रभाव के झगड़े का एकार्थी निर्णय खगोलिकीय प्रेक्षणों की सहायता से दिया जा सकता है। बात यह है कि ये प्रभाव बिल्कुल समान नहीं हैं।

कलन दिखाते हैं कि फोटोनों के बूढ़ा होने पर आवृत्ति ν में परिवर्तन $\Delta\nu$ (अर्थात् स्पेक्ट्रमी रेखाओं का स्थानांतरण) पूरे स्पेक्ट्रम पर एक जैसा होना चाहिये जिसका अर्थ है कि सभी स्पेक्ट्रमी

रेखाओं को समान दूरी पर स्थानांतरित होना चाहिये। (लेकिन इससे लाल स्थानांतरण नहीं अवलोकित हो सकता, जो रेखाओं का परस्पर सापेक्षिक स्थानांतरण है—अनु.)। अन्यतः, इस संवृत्ति में स्थानांतरण का मान आवृत्ति पर निर्भर नहीं करता।

डोप्लरी प्रभाव की स्थिति में आवृत्ति-परिवर्तन आवृत्ति के साथ समानुपाती होता है। इसमें खुद स्थानांतरण का मान $\Delta\nu$ स्थिर नहीं होता, उसका तदनुरूप आवृत्ति के साथ व्यतिमान $\Delta\nu/\nu$ स्थिर होता है। अन्यतः, इस स्थिति में स्थानांतरण का मान विभिन्न स्पेक्ट्रमी रेखाओं के लिये समान नहीं होता।

और प्रेक्षण क्या कहते हैं? मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में प्रेक्षित लाल स्थानांतरण इस तरह का है कि एक ही स्पेक्ट्रम की विभिन्न रेखाओं के लिये आवृत्ति में परिवर्तन (रेखाओं का स्थानांतरण) समान नहीं होता, इस परिवर्तन के साथ आवृत्ति का व्यतिमान समान (स्थिर) होता है। यह तथ्य मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में लाल स्थानांतरण की डोप्लरी प्रभाव द्वारा व्याख्या को ही सत्य सिद्ध करता है।

दूसरा प्रश्न है: फोटोन की अवगति होती भी है या नहीं? यदि स्पेक्ट्रमी रेखाओं का स्थानांतरण आवृत्ति पर निर्भर नहीं करता, तो वह अपेक्षाकृत निम्न आवृत्तियों के क्षेत्र में, अर्थात रेडियो-परास में

सबसे अधिक स्पष्ट रूप में दिखता। यहां मानो रेडियो-सेट के "लमड़े" पैमाने (स्केल) पर आवृत्ति का अल्प परिवर्तन भी स्पष्ट दिखना चाहिये। लेकिन खभौतिकीय प्रेक्षणों में ऐसी कोई संवृत्ति प्रेक्षित नहीं हुई है।

वैसे एक और भौतिकाय संवृत्ति है, जिसके गुण सिद्धांततः डोप्लरी प्रभाव जैसे ही होते हैं। जब विकिरण गुरुत्वाकर्षण क्षेत्र में प्रसर करता है, उसकी आवृत्ति वैसे ही बदलती है, जैसे स्रोत और ग्राहक (प्रेक्षक) के परस्पर दूर होने की स्थिति में। इसे "गुरुत्वाकर्षी स्थानांतरण" या "आइंस्टीनी प्रभाव" कहते हैं।

लेकिन कलन दिखाते हैं कि महामंदाकिनीय लाल स्थानांतरण की स्थिति में गुरुत्वाकर्षी स्थानांतरण डोप्लरी प्रभाव में एक अत्यल्प बढ़ोत्तरी के रूप में ही प्रकट हो सकता है।

इस प्रकार वर्तमान भौतिकी में डोप्लरी प्रभाव के अतिरिक्त और कोई ऐसी संवृत्ति ज्ञात नहीं है, जिसकी सहायता से मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में प्रेक्षित लाल स्थानांतरण की व्याख्या की जा सके।

लेकिन क्या ऐसी कोई आवश्यकता है कि हम डोप्लरी प्रभाव को छोड़ कर कोई दूसरी व्याख्या ढूंढ़ें? यदि "डोप्लरी चित्र" हमें किसी गंभीर अंतर्विरोध की ओर ले जाता, तो उसे छोड़ने की

ग्रावश्यकता स्पष्ट थी। लेकिन क्या ऐसे ग्रंतर्विरोध हैं?

एक समय था, जब ग्रंतरिक्षी पिंडों की उम्र से संबंधित ग्रापत्तियां उठायी जाती थीं। बात यह है कि प्रसारमान महामंदाकिनी के सिद्धांतानुसार प्रसारण-प्रक्रिया 10-20 ग्ररब वर्ष से चल रही है। क्या यह कुछ तारों, तारक पुंजों ग्रौर मंदाकिनियों की उम्र के वर्तमान मूल्यांकनों का विरोध नहीं करता?

शुरू-शुरू सचमुच ऐसा ही लगता था कि प्रसारण की ग्रवधि का ग्रंतरिक्षी पिंडों की उम्र के साथ मेल नहीं बैठ रहा है। लेकिन ग्राज यह सर्वसम्मत माना जा सकता है कि सभी ज्ञात ग्रंतरिक्षी विरचनाग्रों की उम्र का क्रम 10 ग्ररब वर्ष है।

फिर भी ग्रलग-थलग ग्रंतरिक्षी पिंडों की उम्र का मूल्यांकन ग्राज भी 20 या इससे ग्रधिक ग्ररब वर्ष किया जाता है। प्रश्न उठता है, यदि ये मूल्यांकन सचमुच सही सिद्ध हो जायेंगे, तो क्या यह प्रसारण-सिद्धांत के लिये बुरा नहीं होगा?

इस संदर्भ में ग्र. जेल्मानोव का कहना है कि महामंदाकिनी करीब 10-20 ग्ररब वर्ष से प्रसारमान है – यह निष्कर्ष समज संपर्ययी ब्रह्मांड के सिद्धांत पर ग्राधारित है। ग्रधिक व्यापक सिद्धांत के ग्रंतर्गत यह ग्रवधि कुछ बड़ी भी हो सकती है।

लेकिन समज संपर्ययी ब्रह्मांड के सिद्धांत में भी कुछ ऐसी वैकल्पिक स्थितियां संभव हैं, जिनमें

महामंदाकिनी का प्रसार-युग अधिक लंबा हो सकता है। सिद्धांत के अधिकांश विकल्पों के अनुसार प्रसरण के आरंभ में द्रव्यमानों का पारस्परिक गुरुत्वाकर्षण अधिक प्रबल होता है, जो प्रसारण को मंदित करता है। प्रसारण के साथ-साथ गुरुत्वाकर्षण क्षीण होता है और अंतरिक्षी विकर्षण प्रबल होने लगता है (ऐसे विकर्षण के अस्तित्व की सम्मति नियत प्रतिबंधों के अधीन व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत के समीकरण प्रदान करते हैं)। ऐसी भी स्थिति संभव है, जब आकर्षण आखिरकार विकर्षण से संतुलित हो जाता है, फिर उससे कम होने लगता है, – तब मंदनशील प्रसारण की जगह त्वरणशील प्रसारण शुरू हो जाता है।

मान लें कि महामंदाकिनी का इतिहास यही था और अभी हम त्वरित प्रसारण के युग में जी रहे हैं। लेकिन इसका अर्थ यह है कि कुछ समय पहले प्रसारण धीमा था और इसीलिये ज्यादा लंबे समय तक चलता रहा था, बनिस्बत कि विरामहीन मंदन के समय।

दूसरी ओर, उम्र का मूल्यांकन भी कम हो जा सकता है।

गर्म प्रसारमान ब्रह्मांड के सिद्धांतानुसार प्रसारण शुरू होने के कुछ समय बाद एक ऐसी प्रावस्था आयी थी, जब सारा द्रव्य प्लाज्मा में परिणत हो गया था, जो एलेक्ट्रोनों, प्रोटोनों और हल्के तत्त्वों के नाभिकों से बनी होती है। द्रव्य के अतिरिक्त

विद्युचुंबकीय विकिरण भी था : रेडियो-तरंगें, प्रकाशीय किरणें और एक्स-किरणें। इस अवधि में द्रव्य और विकिरण के बीच एक संतुलन स्थापित था। कणिकाएं (अर्थात् प्राथमिक कण, मुख्यत: एलेक्ट्रोन) लगभग उतने ही फोटोन उत्सर्जित करती थीं, जितने अवशोषित करती थीं।

लेकिन बाद में चलकर तापक्रम इतना नीचे गिर गया कि एलेक्ट्रोन आयनों के साथ संयोजित होकर हाइड्रोजन, हीलियम तथा अन्य रासायनिक तत्त्व बनाने लगे। इसके फलस्वरूप माध्यम (परिवेश) विकिरण के लिये पारदर्शक हो गया। अन्य शब्दों में, फोटोनों का उत्सर्जन और अवशोषण व्यवहारत: बंद हो गया।

बाद में इस विकिरण का तापक्रम धीरे-धीरे कम होता गया और गर्म प्रसारमान ब्रह्मांड के प्रतिरूप से निष्कर्षित कलनों के अनुसार वर्तमान समय में विश्व-व्योम (अंतरिक्ष) को करीब 3-4 केलविन तापक्रम वाले विकिरण से परिपूर्ण होना चाहिये।

सन् 1965 ई. में यह परिकाल्पनिक विकिरण दर्ज किया जा सका, और इसका नाम पुरावशिष्ट विकिरण पड़ा। पुरावशिष्ट विकिरण का पता लगना इस बात का साक्षी है कि ब्रह्मांड का प्रसारण अरबों वर्ष से चल रहा है और वह ऐसी अवस्था से शुरू हुआ था जिसमें द्रव्य आज की अपेक्षा कल्पनातीत रूप से घना था।

लेकिन बिल्कुल हाल में इन बातों पर भी शंका के लिये कुछ मसाला मिल ही गया। कुछ अन्वीक्षक यह मानने लगे कि पुरावशिष्ट विकिरण नहीं दर्ज हुआ है, यह महामंदाकिनी का कोई तापीय परिप्रेक्ष्य मात्र था, जिसकी भौतिक प्रकृति बिल्कुल ही कुछ दूसरी है।

यह परिकल्पना भी सामने आयी कि जिसे पुरावशिष्ट विकिरण माना जा रहा था, वह वस्तुतः सुदूर अतीत में किन्हीं अलग-थलग अंतरिक्षी पिंडों का विकिरण था, जो बाद में धीरे-धीरे पूरे विश्व-व्योम में प्रकीर्णित हो गया।

लेकिन इंगलैंड में सन् 1970 ई. में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय खगोलिकीय संघ के कांग्रेस में वैज्ञानिकगण इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि दर्ज किये गये अंतरिक्षी रेडियो-विकिरण की पुरावशिष्ट प्रकृति पर संदेह करने का अभी कोई गंभीर आधार नहीं है।

जहां तक पुरावशिष्ट विकिरण के अलग-थलग स्रोतों की परिकल्पना का प्रश्न है, तो उन जगहों पर, जहां ये स्रोत रहे होंगे, आज भी रेडियो-विकिरण के सिहरन (कंपन) प्रेक्षित होने चाहिये थे। लेकिन सोवियत रेडिय-खगोलविद यू. पारीस्की के अन्वीक्षणों के आधार पर बड़ी शुद्धता के साथ कहा जा सकता है कि ऐसी सिहरनें कहीं नहीं हैं।

लेकिन यदि पुरावशिष्ट विकिरण नहीं भी होता, तो भी प्रसारण के सिद्धांत से इन्कार नहीं किया

जा सकता था। इस सिद्धांत के अंतर्गत ऐसा विकल्प भी संभव है, जिसके अनुसार पुरावशिष्ट विकिरण उत्पन्न नहीं होना चाहिये था।

ब्रह्मांड प्रसारमान है – इस सिद्धांत के समर्थन में एक महत्त्वपूर्ण तर्क क्वाजारों के अध्ययन से प्राप्त होता है। ब्रह्मांड में अपेक्षाकृत निकटवर्ती क्षेत्रों में इन पिंडों का घनत्व बहुत कम है। लेकिन 7-9 अरब प्रकाश-वर्ष की दूरियों पर वह काफी बढ़ जाता है, ताकि पुनः शून्य हो जाये। लेकिन इसका मतलब है कि सुदूर अतीत में क्वाजारों का घनत्व अधिक था; और उससे भी अधिक प्राचीन काल में उनकी उत्पत्ति ही नहीं हुई थी।

इस प्रकार, क्वाजार इस बात का स्वतंत्र रूप से समर्थन करते हैं कि ब्रह्मांड स्थावर नहीं है। फिर भी यह शंका व्यक्त की जाती है कि लाल स्थानांतरण का मान मापने के लिये हमारे पास कोई मानक "पैमाना" है भी, या नहीं। क्योंकि यदि विद्युचुंबकीय विकिरणों की तरंग-लंबाइयां भी उसी तरह बढ़ती हैं, जैसे महामंदाकिनीय दूरियां, और परमाणुओं के आकार भी उसी तरह बढ़ते हैं, जैसे तरंग-लंबाइयां, तो कुछ भी पता लगा सकना या निर्धारित कर पाना असंभव होगा।

इस संदर्भ में निम्न बात ध्यान देने योग्य है: आधुनिक भौतिकी की मान्यता है कि महामंदाकिनियों के प्रसारण से सिर्फ विश्वलोचनी पैमाने बदलते हैं।

जहां तक सूक्ष्म तथा स्थूल पैमानों का संबंध है, तो वे प्रसारण-प्रक्रिया में भी ज्यों के त्यों रहते हैं। इसे सिर्फ एक संभव दृष्टिकोण नहीं मानना चाहिये, यह पूरी आधुनिक भौतिकी की बुनियाद से संबंधित है।

क्या हम केन्द्र में हैं?

इस प्रकार, हम प्रसारमान महामंदाकिनी में जी रहे हैं और देखते हैं कि हमारे चारों ओर की मंदाकिनियां हम से दूर भागती जा रही हैं। इस तरह ऐसी प्रतीति होती है कि हम प्रसारण के केंद्र में बैठे हैं, जो एक अचल बिंदु है और तारों के जमघट इससे त्रिज्य दिशाओं में सब ओर भागते जा रहे हैं। लेकिन ऐसी स्थिति का संभाव्यता-सिद्धांत के साथ कोई मेल नहीं बैठता। प्रश्न उठता है: आखिर हमीं क्यों केंद्र में आ गये?

सचमुच, महामंदाकिनी में हमारे केंद्रीय स्थान की प्रतीति गलत ही है। अ. जेल्मानोव द्वारा प्रस्तावित एक उदाहरण द्वारा इसे समझने का प्रयत्न किया जाये। मान लें कि बिल्कुल सीधी सड़क पर किसी स्थान से एक साथ बहुत सी मोटर-गाड़ियां चल पड़ती हैं—एक ही दिशा में लेकिन भिन्न वेगों से। स्पष्ट है कि कुछ समय बाद उनकी पारस्परिक स्थितियां उनके वेगों के अनुरूप हो जायेंगी: जो तेज होंगी, वे आगे बढ़ जायेंगी, जो धीमी होंगी, वे पीछे रह जायेंगी।

चित्र 15. महामंदाकिनी में प्रसारण-केंद्र की अनुपस्थिति को समझाने के लिये एक उपमात्मक स्थिति।

अब हर गाड़ी अपनी पिछली वाली से अधिक तेज चलेगी। अब कल्पना करें की किसी भी बीच वाली गाड़ी पर एक प्रेक्षक बैठा है और सिर्फ बाकी गाड़ियों को देखता है, आगे की भी और पीछे की भी। उसे प्रतीत होगा कि मोटरों की लड़ी के प्रसारण-केंद्र (लमड़ाव-केंद्र) पर वही स्थित है: आगे की मोटरें उसे और आगे भागती नजर आयेंगी क्योंकि उनका वेग उससे अधिक है और पीछे की मोटरें दूर भागती नजर आयेंगी क्योंकि उसका अपना वेग उन से अधिक है।

ठीक इसी तरह महामंदाकिनी में भी लाल स्थानांतरण सिर्फ इस बात का साक्षी है कि मंदाकिनियों के बीच की दूरियां बढ़ रही हैं, न कि प्रसारण-केंद्र में हमारी स्थिति का। यदि हम किसी अन्य मंदाकिनी में पहुँच जायेंगे, तो हमें लगेगा कि प्रसारण का केंद्र वहीं है।

महामंदाकिनी के प्रसारण के संदर्भ में एक और प्रश्न उठता है। आप जानते होंगे कि किसी भी मंदाकिनी तक की दूरी हम लाल स्थानांतरण के आधार

पर अमरीकी खगोलविद हब्ल (Hubble, 1889-1953) के नियम की सहायता से ज्ञात करते हैं: लाल स्थानांतरण जितना ही अधिक होगा, मंदाकिनी हमसे उतनी ही दूर होगी। लेकिन जबतक उस मंदाकिनी से उत्सर्जित प्रकाश-किरण हम तक पहुँचती है, मंदाकिनी हमसे और दूर हो जाती है। यही नहीं, हम एक ही क्षण विभिन्न मंदाकिनियों की प्रकाश-किरणें ग्रहण करते हैं, और वह भी विभिन्न कालों में उत्सर्जित होती हैं। इससे महामंदाकिनी की बनावट का पूरा चित्र अनावश्यक जटिल तो नहीं हो जाता।

ऐसी शंकाएं बिल्कुल निराधार हैं, क्योंकि सिद्धांत इन सभी बातों को ध्यान में रखता है। वह इस तरह रचा गया है कि सभी दूरियां पुनर्कलित हो कर एक ही काल के अनुरूप बन जाती हैं – प्रेक्षण-काल के।

एक प्रश्न और है: दूरी के साथ-साथ लाल स्थानांतरण क्यों बढ़ता है? या अन्य शब्दों में: अधिक दूर स्थित मंदाकिनियों का वेग अधिक बड़ा क्यों है? दूरी पर लाल स्थानांतरण की निर्भरता का कारण यह नहीं है कि मंदाकिनियों को किसी आरंभिक बिंदु से भिन्न वेगों के साथ फेंका गया था। महामंदाकिनी का प्रसार इस तरह होता है कि किन्हीं भी दो बिंदुओं के बीच दूरी बढ़ने की दर इस दूरी के साथ समानुपाती होती है। यह 1929 के ही प्रेक्षणों द्वारा स्थापित हो चुका था।

रहस्यमय परिप्रेक्ष्य

जब हम ब्रह्मांड को दृष्टि-परास के प्रकाश में देखते हैं, तारे, मंदाकिनियां और मंदाकिनी-पुंज बिल्कुल अरैखिक संरचना वाले समूहों के रूप में नजर आते हैं। अवरक्त, पराबैंगनी तथा रेडियो किरणों में खगोल के दृश्य प्रकाशिकीय चित्र को अकथनीय रूप से समृद्ध करते हैं। अन्य शब्दों में, ये सभी विद्युचुंबकीय विकिरण इन्हें उत्सर्जित करने वाले पिंडों के बारे में वैज्ञानिक सूचनाओं के महत्त्वपूर्ण स्रोत हैं। लेकिन यह बात हम तृतीय स्तर के परिप्रेक्षी विकिरण और 1960 में ज्ञात हुए परिप्रेक्षी एक्सरे-विकिरण के बारे में नहीं कह सकते।

अवशिष्ट परिप्रेक्षी विकिरण की भांति एक्सरे विकिरण भी सारे व्योम में व्याप्त है और बहुत ही संपर्यंयी है। यह माना जा सकता था कि ब्रह्मांड के ये दो संपर्यंयी अवयव आपस में किसी न किसी तरह संबद्ध हैं, लेकिन बात यह है कि इनकी उत्पत्ति बिल्कुल भिन्न भौतिक प्रक्रियाओं से हुई है।

वर्तमान परिस्थिति में अवशिष्ट विकिरण की उत्पत्ति के कारण अच्छी तरह ज्ञात हैं जबकि एक्सरे विकिरण का उद्भव अभी भी एक रहस्य है।

एक सरल व्याख्या है कि एक्स-किरणों का परिप्रेक्ष्य, जिसका एक विसरित घटक भी है, अंतरामंदाकिनीय व्योम में व्याप्त प्लाज्मा के

एलेक्ट्रोनों के मंदन से उत्सर्जित विकिरण (मंदन-विकिरण) से बना है। लेकिन इसमें एक कठिनाई यह है कि इस प्लाज्मा के अस्तित्व का कोई प्रमाण अभी तक नहीं मिला है। यदि इस तरह का प्रमाण मिल जाता, तो हमें ब्रह्मांड के भावी विकास के बारे में मूलतः नये निष्कर्ष निकालने पड़ते।

यह ज्ञात हुआ है कि यदि परिकाल्पनिक अंतरामंदाकिनीय प्लाज्मा ही वास्तविक रूप से प्रेक्षित एक्सरे-विकिरण के लिए जिम्मेवार है, तो इसे चरमवर्ती घनत्व द्वारा लंछित होना चाहिए। ब्रह्मांड में द्रव्य का वह औसत घनत्व, जिसे (सामान्य सापेक्षिकतासिद्धांत के अनुसार) मंदाकिनियों का प्रकीर्णन (बिखरना) रोकने के लिए पर्याप्त होना चाहिए, चरम घनत्व कहलाता है; इसके आस-पास के मान वाले घनत्व को चरमवर्ती कहेंगे।

यदि विकिरण का स्रोत अज्ञात है, विकिरण के गुणों के अध्ययन से ही स्रोत के बारे में कुछ अंदाज लगाने की आशा की जा सकती है। यह बताया जा चुका है कि एक्सरे-विकिरण बहुत ही संपर्ययी होता है। एक्स-किरणों के सबसे संवेदनशील अनुवेदक भी उनकी तीव्रता में कोई अंतर दर्ज करने में असमर्थ रहे हैं।

ऐसी स्थिति में संपर्ययता का क्या अर्थ हो सकता है? या तो यह कि विकिरण का स्रोत कहीं पृथ्वी के पड़ोस में ही है या वह बहुत दूर है।

दूसरी संभावना कहीं अधिक सच लगती है, क्योंकि सौर-मंडल के क्षेत्र में एक्स-किरणों का कोई शक्तिशाली स्रोत नहीं है।

दूसरी ओर, यह भी याद रखना चाहिए कि कोई भी किरणें जितनी ही दूर से आती हैं, वे उतना ही पुराना इतिहास "बताती" हैं। इसका मतलब है कि एक्सरे-विकिरण के स्रोत का संबंध (परिप्रेक्षी अवशिष्ट विकिरण की तरह ही) किसी विराट विश्वलोचनी घटना के साथ जोड़ना गलत नहीं होगा।

कुछ खगोलविदों की यह मान्यता है कि यह विकिरण बड़ी संख्या में काफी शक्तिशाली और पृथक-पृथक (छिन्न) स्रोतों द्वारा उत्सर्जित होता है, जो पृथ्वी से बहुत दूर हैं तथा खगोल में कमोवेश समरूपता से वितरित हैं।

ये स्रोत कौन-से हैं? मंदाकिनियां नहीं हो सकतीं, क्योंकि ये तारों के अपार पुंज हैं और जैसा सूर्य के अध्ययन से पता चलता है, "सामान्य तारे" एक्स-किरणों के बहुत क्षीण स्रोत हैं। एक्स-विकिरण की जो तीव्रता प्रेक्षित होती है, वह करोड़ों-करोड़ तारों से भी नहीं उत्पन्न हो सकती। वैसे, पिछले कुछ वर्षों में यह स्थापित किया गया है कि तारों से समृद्ध प्रचुर मंदाकिनी-पुंज अपने अंतरामंदाकिनीय व्योम में व्याप्त प्लाज्मा में मंदन-विकिरण के कारण एक्स-किरणें उत्सर्जित करते हैं।

फिर भी यदि ब्रह्मांड में मंदाकिनी-पुंजों की

सांद्रता को ध्यान में रखा जाये, तो यह स्रोत अपर्याप्त ही रहेगा। इसलिए मंदाकिनियों को छोड़ना ही पड़ेगा।

हमारे प्रश्न का सबसे अच्छा उत्तर क्वाजार ही प्रतीत होते हैं। प्रेक्षण से सिद्ध हो चुका है कि अधिकांश क्वाजार एक्स-विकिरण के शक्तिशाली स्रोत हैं: एक क्वाजार एक्स-किरणों के परास में जितनी ऊर्जा उत्सर्जित करता है, वह दृश्य प्रकाश के क्षेत्र में हमारी मंदाकिनी (आकाश-गंगा) के सभी तारों द्वारा उत्सर्जित ऊर्जा से 1000 गुनी अधिक है।

क्वाजार बहुत दूर स्थित पिंड हैं, कुछ तो हमसे दूरतम मंदाकिनियों से भी आगे हैं। इसलिए अधिकांश क्वाजार हमारे वर्तमान प्रेक्षण-साधनों की पहुँच से बाहर हैं। व्योम में ज्ञात क्वाजारों के वितरण के आधार पर सिर्फ सांख्यिकीय कलनों से यह संकेत मिलता है कि ब्रह्मांड में उपस्थित एक्सरे-परिप्रेक्ष्य का अधिकांश भाग (या शायद पूरा ही) इन पिंडों द्वारा उत्सर्जित होता है।

गामा-किरणों में रंजित ब्रह्मांड

आप जानते होंगे कि लंबे समय तक खगोलिकी शुद्ध "प्रकाशिकीय" विज्ञान रही थी। आदमी आकाश में उसी का अध्ययन करता था, जिसे देखता था – शुरू-शुरू नंगी आँखों से, फिर टेलीस्कोपों की मदद से। रेडियो-तकनीक के विकास से रेडियो-खगोलिकी

का जन्म हुआ, जिसने ब्रह्मांड संबंधी हमारे ज्ञान को बहुर विस्तृत कर दिया। पिछले वर्षों में अन्वीक्षण के अंतरिक्षी साधनों का विकास सो जाने पर ब्रह्मांड के अन्य विद्युचुंबकीय "दूतों"— अवरक्त, पराबैंगनी एक्सरे तथा गामा-विकिरणों — के भी अध्ययन की संभावना उत्पन्न हुई। खगोलिकी सार्वतरंगी विज्ञान में परिणत हो गयी।

अंतरिक्षी पिंडों के अन्वीक्षण की नवीनतम विधियों में एक है — एक्स-किरणों का अध्ययन। अपेक्षाकृत नयी विधि होने के बावजूद एक्स-किरणों के परास में प्रेक्षण से प्राप्त आँकड़ों के बिना आज ब्रह्मांड को समझ पाना असंभव होता।

अंतरिक्षी सूचनाओं का एक और भी अच्छे भविष्य वाला स्रोत है — गामा-विकिरण। बात यह है कि गामा-क्वांटमों की ऊर्जा दृश्य प्रकाश के फोटोनों की ऊर्जा से दसियों लाख गुनी अधिक हो सकती है। ऐसे गामा-क्वांटमों के लिये ब्रह्मांड व्यवहारतः पारदर्शक (पारगम) है। वे व्यवहारतः ऋजुरैखिक रूप से गमन करते हैं, अत्यंत दूर स्थित पिंडों से हम तक पहुँचते हैं और अंतरिक्ष में चलने वाली अनेक भौतिक प्रक्रियाओं के बारे में हमें बहुमूल्य सूचनाएं दे सकते हैं।

गामा-क्वांटम ब्रह्मांड में पदार्थ की असाधारण, अतिगत अवस्थाओं के बारे में विशेष महत्त्वपूर्ण सूचनाएं ला सकते हैं, जिनमें आधुनिक खगोलविदों

को सबसे अधिक रुचि है। उदाहरण के लिये, गामा-विकिरण द्रव्य और एंटीद्रव्य की व्यतिक्रिया से उत्सर्जित होता है, तथा उन स्थलों पर भी उत्पन्न होता है, जहां अंतरिक्षी किरणों–उच्च ऊर्जा वाली कणिकाओं के प्रवाहों–का जन्म होता है।

गामा-किरणों के परास में ब्रह्मांड के प्रेक्षण की मुख्य कठिनाई यह है कि अंतरिक्षी गामा-क्वांटमों की ऊर्जा अत्यधिक होने के बावजूद पृथ्वीवर्ती व्योम में उनकी संख्या बिल्कुल नगण्य है। आधुनिक गामा-टेलीस्कोप तेजतम गामा-स्रोत से भी कुछ मिनटों में लगभग एक क्वांटम ही दर्ज करता है।

अधिकांश कठिनाइयों का कारण यह भी है कि प्राथमिक अंतरिक्षी विकिरण का अध्ययन बहुसंख्य विघ्नों के परिप्रेक्ष्य में करना पड़ता है। पृथ्वी पर आगत अंतरिक्षी किरणों की आविष्ट कणिकाओं–प्रोटोनों व एलेक्ट्रोनों–की अभिक्रिया से गामा-परास में भी पार्थिव वातावरण तीव्रता से प्रदीप्त हो उठता है; अंतरिक्षी उपकरणों की बनावट का भी यही हाल होता है, जिनपर दर्ज करने वाली प्रयुक्ति लगी होती है।

गामा-किरणों में ब्रह्मांड कैसा दिखता है? कुछ समय के लिये कल्पना करें कि आप की आंखें दृश्य प्रकाश के प्रति नहीं, गामा-क्वांटमों के प्रति संवेदन-शील हैं। कैसा चित्र हमारे सामने होगा? आकाश में हमें न सूरज दिखता, न सामान्य तारक-पुंज ही;

आकाश-गंगा एक सँकरी-सी प्रदीप्त पट्टी होती। मंदाकिनीय गामा-विकिरण का ऐसा वितरण विख्यात सोवियत भौतिकविद वि. गींजबुर्ग के अनुमान की पुष्टि करता है कि अंतरिक्षी किरणों की उत्पत्ति मुख्यतः मंदाकिनियों में होती है, उनके बाहर नहीं।

वर्तमान समय में अंतरिक्षी उपकरणों पर लगे गामा-टेलीस्कोपों की सहायता से गामा-विकिरण के दसियों स्रोत दर्ज किये जा चुके हैं। अभी यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि वे क्या हैं—तारे, या कोई अन्य संहत पिंड, हो सकता है कि ये कोई विस्तीर्ण विरचनाएं हों। यह मानना निराधार नहीं होगा कि गामा-विकिरण अनस्थावर विस्फोटक संवृत्तियों के समय उत्पन्न होता है। इस तरह की संवृत्ति का एक उदाहरण है—अतिनव्य तारों का द्युतिस्फोट। लेकिन 88 ज्ञात अतिनव्यों के अवशेषों का निरीक्षण करने पर गामा-विकिरण के सिर्फ दो स्रोत मिले। दूसरी ओर, गामा-विकिरण के स्रोत मंदाकिनी से बाहर भी दर्ज किये गये हैं; ये स्रोत सक्रिय मंदाकिनियों तथा क्वाजारों से संबंधित हैं, जहां अतिनव्यों के द्युतिस्फोट से भी करोड़ों गुना अधिक शक्तिशाली विस्फोट होते हैं। यह भी संभव है कि आधुनिक खगोलिकी में एक सिद्धांततः नये अंतरिक्षी पिंड की खोज होने वाली है, जिसकी भौतिकीय प्रकृति अभी अज्ञात है।

"सर्पधर" (Ophiuchus) नामक तारावली

में गामा-विकिरण का एक रोचक स्रोत मिला है। इस स्थान पर गैस व धूल का सघन बादल है, जिसके भीतर युवा तप्त द्युतिस्फोटरत तारों का समूह स्थित है। गामा-विकिरण एक अन्य निहारिका – "ओरिओन" (Orion) – में दर्ज किया गया है, जिसमें युवा तारे भी हैं और चंद सूचनाओं के अनुसार ऐसे तारक-समूह का प्रसारण भी प्रेक्षित होता है।

आधुनिक धारणा के अनुसार अतिनव्यों का द्युतिस्फोट तारे के जीवन का एक अंतिम चरण है। लेकिन विस्फोटी संवृत्तियां शायद इन आकाशीय पिंडों के विकास में आरंभिक चरणों के लिये लाक्षणिक हैं। ऐसा लगता है कि गामा-विकिरण और उसे जन्म देने वाली प्रक्रिया, जिसमें अंतरिक्षी किरणें बनती हैं, तारे की मृत्यु से नहीं, वरन् उसके जन्म से संबंधित हैं।

उच्च ऊर्जा वाले अंतरिक्षी गामा-विकिरण दर्ज करने से अंतरिक्षी किरणों को जन्म देने वाले पिंड ज्ञात करने की सैद्धांतिक संभावना उत्पन्न होती है, जो खभौतिकी की एक महत्त्वपूर्ण समस्या है। बात यह है कि अंतरिक्षी किरणों के गठन में उपस्थित ऊर्जावान नाभिक जब अपने स्रोत के परिवेशी अंतरातारक माध्यम में उपस्थित गैस-कणों अथवा धूल कणों के साथ व्यतिक्रिया करते हैं, तो एक विशेष प्रकार के प्राथमिक कणों की उत्पत्ति निश्चित होती है – तथाकथित पाइ-शून्य-मेजोनों की। ये कण

क्षणभंगुर हैं और गामा-क्वांटमों में विघटित हो जाते हैं, जो गामा-टेलीस्कोपों द्वारा दर्ज किये जा सकते हैं। इस सारी प्रक्रिया में अंतरिक्षी विकिरण का घनत्व जितना अधिक होता है, गामा-प्रदीप्ति भी उतनी ही अधिक चमकदार होती है। इस प्रकार, गामा-परास में प्रेक्षण से अंतरिक्षी किरणों को जन्म देने वाले पिंड का स्थान ही नहीं निर्धारित होता, उसकी तीव्रता का मूल्यांकन भी हो जाता है।

गामा-क्वांटमों के स्रोत न्युट्रोनी तारे – स्पंदी तारे (या पल्सर) – भी हैं। गामा-परास में सबसे चमकदार "तारा" – एक पल्सर, जो "बादबान" (पाल, Vela) नामक तारावली में स्थित है, – प्रकाशिकीय टेलीस्कोपों के लिये अदृश्य है। एक अन्य "गामा-तारा" कर्क-निहारिका में स्थित विख्यात स्पंदी तारा निकला। फिर भी अबतक ऐसा कोई प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है कि ऊर्जावान नाभिक पल्सरों में ही जन्म लेते हैं और इस प्रकार पल्सर ही अंतरिक्षी किरणों के स्रोत हैं। अधिक संभावना इस बात की है कि पल्सरों की गामा-प्रदीप्ति क्षिप्र एलेक्ट्रोनों से उत्पन्न होती है।

कुछ वर्ष पूर्व पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रहों और ऊँचाई पर उड़ते गुब्बारे पर स्थित उपकरणों की सहायता से अंतरिक्षी गामा-विकिरण के शक्तिशाली द्युतिस्फोटों (कौंधों) का पता लगा। उनकी शक्ति आश्चर्यजनक रूप से विशाल थी। उनके रहस्यमय

स्रोतों के द्युतिस्फोट-काल में उत्सर्जित ऊर्जा सूर्य के प्रकाशीय विकिरण की ऊर्जा से लगभर दस लाख गुनी अधिक थी।

इन संवृत्तियों की भौतिकीय प्रकृति अभी भी अस्पष्ट है, फिर भी यह मानने का निश्चित आधार जरूर है कि वे दूडुक (द्वितारक) तंत्रों में चलने वाली प्रक्रियाओं के साथ संबंधित हैं, ऐसे दूडुक तंत्रों में, जिनमें एक तारा न्युट्रोनी हो। इस बात की भी संभावना है कि गामा-विकिरण की शक्तिशाली भभक एक तारे से विक्षेपित (फेंके हुए) द्रव्य के न्युट्रोनी तारे पर गिरने से उत्पन्न होती हो।

अंतरिक्षी गामा-विकिरण के और आगे अध्ययन से अनेक ऐसे प्रश्नों के उत्तर मिलने की आशा है, जो अंतरिक्षी पिंडों के गठन को और ब्रह्मांड में चलने वाली भौतिकीय प्रक्रियाओं को समझने के लिये आधारभूत महत्त्व रखते हैं। विशेषकर यह बात, कि गामा-क्वांटमों का प्रसरण ऋजुरैखिक होता है, गामा-विकिरणों के अतिदूरस्थ स्रोतों का पता लगाने में ही नहीं, बल्कि उनकी दिशा निर्धारित करने में भी सहायक होगी।

चूँकि गामा-विकिरण की उत्पत्ति पर्याप्त उच्च ऊर्जा वाले "अतापीय" कणों से संबंधित है, इसलिये यह विकिरण अपने साथ अतापीय कणों* की उच्च

---

*पिंडों में कण अव्यवस्थित, बेतरतीब गति करते रहते हैं, जिसे तापीय गति कहते हैं; ऐसी

सांद्रता वाले क्षेत्रों में चल रही भौतिकीय प्रक्रियाओं के बारे में बहुमूल्य सूचनाएं लिये रहता है।

अंतरिक्षी विस्फोट

करीब चालीस-एक वर्ष पहले खगोलविद यही मानते थे कि अंतरिक्षी पिंड कालांतर में बहुत कम परिवर्तित होते हैं। लगता था कि तारे और मंदाकिनियां इतनी मंद गति से विकास करते हैं कि समय के प्रेक्ष्य अंतरालों में उनकी भौतिकीय अवस्था में कोई महत्त्वपूर्ण परिवर्तन नहीं होता। वैसे, परिवर्ती तारे बहुत पहले से ज्ञात थे, जिनकी चमक अक्सर बदलती रहती है; अपना द्रव्य तेजी से विक्षेपित करने (फेंकने) वाले तारे भी ज्ञात थे; नव्य और अतिनव्य तारों के द्युतिस्फोट भी अवलोकित होते रहते थे, जिनमें ऊर्जा की विराट मात्रा उत्सर्जित होती है। ये संवृत्तियां अन्वीक्षकों का ध्यान आकर्षित तो करती थीं, लेकिन वे इतनी विरल थीं कि कोई विशेष महत्त्व नहीं रखती थीं।

लेकिन छठे दशक में ही यह विश्वास जड़ जमाने लगा कि अनस्थावरता की संवृत्तियां ब्रह्मांड में पदार्थ-

---

गति में भाग न लेने वाले कण अतापीय कहलाते हैं; उच्च ऊर्जा वाले प्राथमिक कणों की गणना इन्हीं में होती है। — अनु.

विकास के नियमसंगत चरण हैं और अंतरिक्षी पिंडों के विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। और सचमुच ब्रह्मांड में ऐसी अनेक संवृत्तियां ज्ञात हुई हैं, जो विराट मात्राओं में ऊर्जा के उत्सर्जन और यहां तक कि विस्फोटों के साथ भी संबंध रखती हैं।

विशेषकर यह भी ज्ञात हुआ कि चंद मंदाकिनियां शक्तिशाली रेडियो-विकिरण के स्रोत हैं।

ऐसी ही एक रेडियो-मंदाकिनी – रेडियो-स्रोत "हंस-A" (Cygnus-A)) – हंस नामक तारावली के क्षेत्र में स्थित है। यह एक असाधारण रूप से शक्तिशाली अंतरिक्षी रेडियो-स्टेशन है: पृथ्वी पर अभिग्रहित उसके रेडियो-विकिरण की शक्ति उतनी ही है, जितनी शांत सूर्य के रेडियो-विकिरण की, यद्यपि सूर्य हम से सिर्फ 8 प्रकाश-मिनट की दूरी पर है और "हंस" में स्थित मंदाकिनी लगभग 70 करोड़ प्रकाश-वर्ष की दूरी पर है।

जैसा कि कलन दिखाते हैं, सापेक्षिकीय एलेक्ट्रोनों* की कुल ऊर्जा जो रेडियो-मंदाकिनियों का रेडियो-विकिरण उत्पन्न करते हैं, विराट हो सकती है। यथा, हंस-A के रेडियो-स्रोत के लिये यह ऊर्जा इस रेडियो-मंदाकिनी में उपस्थित सभी

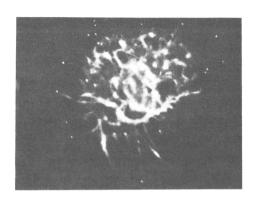
---

*सापेक्षिकीय एलेक्ट्रोन – ऐसे एलेक्ट्रोन, जिनका वेग प्रकाश-वेग के साथ तुलनीय हो, प्रकाश-वेग की तुलना में नगण्य न हो। – अनु.

तारों के गुरुत्वाकर्षण की कुल ऊर्जा से दस गुनी अधिक है और उसके घूर्णन की ऊर्जा से सैकड़ों गुनी अधिक है।

दो प्रश्न उठते हैं: रेडियो-मंदाकिनियों के रेडियो-विकिरण की उत्पत्ति किन भौतिकीय प्रक्रियाओं से होती है और इस रेडियो-विकिरण के पोषण के लिये आवश्यक ऊर्जा कहां से आती है।

आकाश के उत्तरी गोलार्ध में वृषभ (Taurus) नाम की तारावली है, जिसमें एक छोटी सी गैसीय निहारिका नजर आती है। इस निहारिका की आकृति टेढ़े-मेढ़े टांगों वाले एक बड़े केकड़े की याद दिलाती है, इसीलिये इसका नाम कर्क-निहारिका पड़ा है। विभिन्न वर्षों में लिये गये इसके फोटो-चित्रों से पता चलता है कि इसमें उपस्थित गैस भिन्न दिशाओं में विशाल वेग से उड़ती जा रही है—करीब 1000 किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग से। लगता है कि यह किसी प्रचंड विस्फोट का परिणाम है, जो करीब 900 वर्ष पूर्व हुआ था। इसके पहले कर्क-निहारिका का कुल द्रव्य एक ही स्थल पर संकेंद्रित था। इस सहस्राब्दी के आरंभ में वहां कौन-सी घटना घटी होगी?

इसका उत्तर हमें उस समय के इतिवृत्तों में मिल सकता है। उनमें आप पढ़ सकते हैं कि 1054 की बसंत ऋतु में वृषभ तारावली में एक तारा भभक उठा। 23 दिन और रात वह इतनी तेजी से जलता

चित्र 16. कर्कवत निहारिका का फोटो।

रहा कि दिन में सूर्य की रोशनी में भी वह अच्छी तरह दिखता रहता था। इन तथ्यों की तुलना से वैज्ञानिकगण इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि कर्क-निहारिका अतिनव्य तारे के विस्फोट का अवशेष है।

प्रेक्षणों से ज्ञात होता है कि कर्क निहारिका रेडियो-विकिरण का अत्यंत शक्तिशाली स्रोत है। वैसे तो कोई भी अंतरिक्षी पिंड, चाहे वह मंदाकिनी हो, चाहे तारा, ग्रह या निहारिका, यदि उसका तापक्रम परम शून्य से अधिक है, तो रेडियो-परास में विद्युचुंबकीय तरंगें अवश्य ही विकिरणित करता है जिन्हें तापीय रेडियो-विकिरण कहते हैं। आश्चर्य की बात यह थी कि कर्क-निहारिका के रेडियो-विकिरण की शक्ति कई गुना अधिक थी, बनिस्बत कि उस

तापीय रेडियो-विकिरण की जो उसे अपने तापक्रम के अनुसार उत्सर्जित करना चाहिये था। बस, इसी बात पर तो खगोलिकी में वह महत्त्वपूर्ण खोज हो सकी, जिससे कर्क-निहारिका के रेडियो-विकिरण की प्रकृति ही नहीं, ब्रह्मांड की अनेक अन्य संवृत्तियों को भी समझने में सहायता मिली। और इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि हर अलग-थलग अंतरिक्षी पिंड भी प्राकृतिक प्रक्रियाओं की व्यापक से व्यापक नियमसंगतियों को प्रतिबिंबित करता है।

विशेषकर सोवियत वैज्ञानिकों के प्रयत्नों से अंतरिक्षी पिंडों के अतापीय विद्युचुंबकीय विकिरण का सिद्धांत विकसित हुआ, जिसके अनुसार ये विकिरण चुंबकीय क्षेत्रों में क्षिप्र एलेक्ट्रोनों की गति से उत्पन्न होते हैं। आविष्ट कणों के त्वरित्रों में चलने वाली कुछ प्रक्रियाओं के साथ सादृश्य के कारण ऐसे विकिरण को सिंख्रोट्रोनिक (synchrotronic) कहा गया। (सिंख्रोट्रोन एक ऐसा उपकरण है, जिसमें विद्युचुंबकीय क्षेत्र को बढ़ाते हुए निर्वात में एलेक्ट्रोनों को क्रमशः विशाल त्वरण प्रदान किये जाते हैं; आविष्ट कणों के लिये त्वरित्र।–अनु.)

बाद में यह स्पष्ट हुआ कि सिंख्रोट्रोनी रेडियो-विकिरण अनेक अंतरिक्षी संवृत्तियों के लिये लाक्षणिक हैं। विशेषकर रेडियो-मंदाकिनियों के रेडियो-विकिरण की प्रकृति ऐसी ही है।

जहां तक ऊर्जा के स्रोत का प्रश्न है, तो कर्क-

निहारिका में वह अतिनव्य तारे का द्युतिस्फोट था। लेकिन रेडियो-मंदाकिनियों में यह स्रोत क्या है?

अनेकों तथ्य हैं, जिनके अनुसार इनके रेडियो-विकिरण की ऊर्जा का स्रोत शायद इन तारक तंत्रों के नाभिकों में चल रही सक्रिय भौतिकीय प्रक्रियाएं हैं।

खगोलिकीय प्रेक्षण बताते हैं कि अधिकांश ज्ञात मंदाकिनियों के केंद्रीय भाग में कोई संहत विरचना होती है। इसे मंदाकिनी का नाभिक कहते हैं। अक्सर पूरी मंदाकिनी के विकिरण का अधिकांश भाग नाभिक में ही संकेंद्रित होता है। हमारी मंदाकिनी – आकाश-गंगा – में भी नाभिक है। रेडियो-प्रेक्षणों से ज्ञात होता है कि उससे हाइड्रोजन का अविराम निस्सरण होता रहता है। एक वर्ष में इतनी हाइड्रोजन निस्सृत होती है कि उसका द्रव्यमान डेढ़ सूर्य के तुल्य हो जाता है। यह कम है? लेकिन यदि यह ध्यान में रखा जाये कि हमारा तारक-तंत्र (मंदाकिनी) 10 अरब वर्ष से अस्तित्व में है, तो कल्पना कीजिये कितनी विराट मात्रा में द्रव्य उसके नाभिक से निकल चुका है। इसके अतिरिक्त, यह मानने का भी हमारे पास गंभीर आधार है कि जिन संवृत्तियों को हम अभी दर्ज करते हैं, वे कहीं अधिक प्रचंड प्रक्रियाओं की हल्की गूंज मात्र हैं, जो हमारी मंदाकिनी के नाभिक में तब चला करती थीं, जब वह युवा और अधिक ऊर्जावान थी। ऐसा विचार उन सक्रिय प्रक्रियाओं को देख कर उत्पन्न होता है, जो

चंद अन्य मंदाकिनियों के नाभिकों में चल रही हैं।

उदाहरणार्थ, मंदाकिनी M 82 के नाभिक से सभी दिशाओं में गैसीय धाराएं फूटती रहती हैं, जिनका वेग 1500 किलोमीटर प्रति सेकेंड तक होता है। शायद यह संवृत्ति विस्फोट के साथ संबंध रखता है, जो इस तारक-तंत्र के नाभिक में दसेक लाख वर्ष पूर्व हुआ था। कुछ कलनों के अनुसार उस विस्फोट की ऊर्जा सचमुच विराट थी; वह एक ऐसे तापनाभिकीय गोले के विस्फोट के अनुरूप थी, जिसका द्रव्यमान दसियों हजार सूर्य के बराबर होता। यह सच है कि पिछले कुछ समय से M 82 के विस्फोट से संबंधित कुछ शंकाएं भी व्यक्त की जा रही हैं, लेकिन अनेक अन्य मंदाकिनियां भी ज्ञात हैं, जिनके नाभिकों में अतिशक्तिशाली अनस्थावर संवृत्तियां प्रेक्षित हो रही हैं।

सन् 1963 ई. में हमारी मंदाकिनी से विशाल दूरियों पर आश्चर्यजनक पिंडों का पता लगा, जिन्हें क्वाजार (quasi-stellar, मिथ्या तारा) की संज्ञा दी गयी। विराट मंदाकिनियों की तुलना में क्वाजारों का आकार बहुत छोटा है, लेकिन हर क्वाजार खरबों तारों समेत सबसे बड़ी (ज्ञात) मंदाकिनी से भी सैकड़ों गुनी अधिक ऊर्जा उत्सर्जित करता है।

क्वाजारों की खोज एक अप्रत्याशित घटना थी, वैसी ही आश्चर्यजनक थी, जैसी बहुरंगी ब्रह्मांड समय-समय पर वैज्ञानिकों के समक्ष प्रस्तुत करता

रहता है। भौतिकविद श्रौर खगोलविद ऐसे पिंडों के श्रस्तित्व का पहले से कोई श्रनुमान नहीं लगा सकते थे श्रौर यदि उनकी खोज के पहले उनके गुणों का वर्णन किया जाता, तो जैसाकि प्रसिद्ध खभौतिकविद इ. नोविकोव का कहना है, वैज्ञानिकगण यही कहते कि ऐसा पिंड प्रकृति में संभव ही नहीं है।

फिर भी, क्वाजार सचमुच श्रस्तित्व रखते हैं श्रौर उनकी भौतिकीय प्रकृति की व्याख्या होनी चाहिये। लेकिन कोई सर्वसम्मत व्याख्या श्रभी तक नहीं है। विभिन्न प्रकार के श्रनुमान प्रस्तुत किये, इनमें से कई गलत सिद्ध हो चुके हैं, कई पर श्रभी भी विवाद चल रहा है। कौन-सी भौतिकीय प्रक्रियाश्रों से इतनी विराट ऊर्जा उत्सर्जित हो सकती है, यह श्रभी भी स्पष्ट नहीं है।

लेकिन एक श्रन्य प्रश्न के हल में काफी सफलता मिल चुकी है भिन्न श्रंतरिक्षी पिंडों के बीच क्वाजारों का स्थान क्या है? क्या ये श्रनुपम विरचनाएं हैं, एक तरह से व्यापक नियमों के श्रपवाद हैं? या श्रंतरिक्षी तंत्रों के विकास में एक नियमसंगत चरण हैं?

प्रश्न को इस भाँति रखना श्राधुनिक खभौतिकी की पूरी श्रात्मा के श्रनुरूप है। श्रपेक्षाकृत कुछ ही समय पूर्व ब्रह्मांड के श्रन्वीक्षकों की श्रभिरुचि मुख्यत: उन भौतिकीय गुणों के श्रध्ययन तक ही सीमित रहती थी, जो किसी श्रंतरिक्षी पिंड की वर्तमान श्रवस्था को लंछित करते हैं, लेकिन श्रब प्राथमिकता

दी जाती है पिंड के इतिहासानुवर्तन को, उसकी पूर्ववर्ती अवस्थाओं के अध्ययन को, उसकी उत्पत्ति और विकास की नियमसंगतियों के अन्वेषण को। इस नये अभिगम का प्रेरणा-स्रोत यह सत्य-बोध है कि हम प्रसारमान अनस्थावर ब्रह्मांड में जी रहे हैं, जिसका अतीत उसकी वर्तमान अवस्था से भिन्न था और वर्तमान उसकी भावी अवस्थाओं से भिन्न है।

उपरोक्त विचारों के प्रकाश में देखने पर अनस्थावर पिंडों के संभावित आपसी जात्य संबंधों को स्पष्ट करना विशेष महत्त्वपूर्ण हो जाता है। इस संदर्भ में उल्लेखनीय है कि अपने गठन एवं प्रकाशिकीय गुणों के अनुसार रेडियो-मंदाकिनियां किसी भी बात में भिन्न नहीं होती हैं। हर रेडियो-मंदाकिनी के लिये उस जैसी एक "सामान्य" (रेडियो-विकिरण-हीन) मंदाकिनी ढूंढ़ी जा सकती है। इसका मतलब शायद यह है कि रेडियो-तरंगों का शक्तिशाली प्रवाह विकिरणित करने की क्षमता किसी भी प्रकार की मंदाकिनी में उसके विकास के एक विशेष चरण पर ही उत्पन्न होती है। रेडियो-विकिरण एक "वयज" संवृत्ति है, जो तारक-तंत्रों के जीवन में एक विशेष चरण पर उत्पन्न होती है, फिर लुप्त हो जाती है...

इस तरह का अनुमान सत्य प्रतीत होता है, क्योंकि रेडियो-मंदाकिनियों की संख्या सामान्य की तुलना में काफी कम है।

फिर कहीं ऐसा तो नहीं है कि शक्तिशाली ऊर्जा

स्रोत – क्वाजार – भी अंतरिक्षी पिंडों का कोई विकास चरण हों? शायद किन्हीं आरंभिक चरणों में से एक? क्वाजारों के विद्युंचुंबकीय विकिरण का विश्लेषण तो उनके और कुछ किस्म की रेडियो-मंदाकिनियों के नाभिकों के बीच साम्यता ही दिखाते हैं।

मास्को के सुविख्यात खगोलविद बो. वोरोंत्सोव-वेल्यामीनोव ने एक रोचक बात की ओर ध्यान आकर्षित किया था: लगभग सभी ज्ञात क्वाजार (अबतक ये डेढ़ हजार से अधिक की संख्या में दर्ज हो चुके हैं) एकांती पिंड हैं। दूसरी ओर, इनसे मिलते-जुलते गुणों वाली रेडियो-मंदाकिनियां नियमतः मंदाकिनी-पुंजों में ही पायी जाती हैं, और पुंज की मुख्य व केंद्रीय सदस्य होती हैं, सबसे चमकदार और सबसे सक्रिय होती हैं।

इस संदर्भ में वोरोंत्सोव-वेल्यामीनोव ने यह अनुमान व्यक्त किया कि क्वाजार और कुछ नहीं, मंदाकिनियों के "प्रोटोपुंज" हैं, अर्थात् ऐसे पिंड हैं जिनके आगे विकास से मंदाकिनियां और मंदाकिनी-पुंज उत्पन्न होते हैं।

इस अनुमान का समर्थन मंदाकिनियों के नाभिकों की सक्रियता से होता है, जो क्वाजारों की सक्रियता से मिलती-जुलती है यद्यपि उतनी प्रचंड नहीं होती। विशेष प्रचंड प्रक्रियाएं तथाथित साइफेर्ट-मंदाकिनियों के नाभिकों में चलती हैं (अमरीकी खगोलविद Seifert के नाम पर)। ये नाभिक परिमाप में क्वा-

जारों के साथ तुलनीय (छोटे) होते हैं और उन्हीं की तरह शक्तिशाली विद्युचुंबकीय विकिरण उत्सर्जित करते हैं। उनमें गैसें बहुत विशाल वेगों से गति करती रहती हैं, जो कुछेक हजार किलोमीटर प्रति सेकेंड तक पहुँच जाती हैं। अनेक साइफेर्ट-मंदाकिनियों से संहत गैसीय बादलों का विक्षेप होता है, जिनके द्रव्यमान दसियों व सैकड़ों सूर्यों के तुल्य होता है। इस प्रक्रिया में विराट ऊर्जा उत्सर्जित होती है। उदाहरणार्थ, साइफेर्ट-मंदाकिनी NGC 1275 (पेर्सियस-A में स्थित रेडियो-स्रोत) से करीब 80 लाख वर्ष पूर्व (उस मंदाकिनी में काल-प्रवाह के अनुसार) एक अति शक्तिशाली विस्फोट हुआ था, जिससे गैसीय धाराएं 3000 किलोमीटर प्रति सेकेंड तक के वेग से उड़ चली थीं। गैसों की उड़ान-ऊर्जा मंदाकिनी M 82 की तुलना में दो घात अधिक थी।

सोवियत खगोलविद बो. मार्कार्यानोव ने एक अन्य प्रकार के सक्रिय नाभिकों वाली मंदाकिनियों का समूह ज्ञात किया है; ये नाभिक विसंगत शक्ति का पराबैंगनी. विकिरण उत्सर्जित करते हैं। लगता है कि ऐसी अधिकांश मंदाकिनियां अभी विस्फोटोत्तर अवधि से गुजर रही हैं।

संभव है कि क्वाजारों की विकिरण-ऊर्जा और मंदाकिनियों के नाभिकों की सक्रियता समान प्रकार की भौतिक प्रक्रियाओं से उत्पन्न होती हैं।

हम बता चुके हैं कि क्वाजार दूरस्थ पिंड हैं।

ग्रौर पिंड जितना ही दूर होता है, हम उसके उतने ही गहरे ग्रतीत का, उसकी उतनी ही विगत ग्रवस्था का ग्रध्ययन करते हैं। मंदाकिनियां, जिनमें सक्रिय नाभिकों वाली मंदाकिनियां भी ग्राती हैं, क्वाजारों की तुलना में हमसे (ग्रौसतन) निकट हैं। ग्रतः ये पिंड क्वाजारों की ग्रपेक्षा बाद की संतति हैं, वे क्वाजारों के बाद उत्पन्न हुई हैं। यह भी कोई कम महत्त्वपूर्ण साक्ष्य नहीं है कि मंदाकिनियों के नाभिक संभवतः क्वाजार ही हैं।

जहां तक क्वाजारों को ऊर्जा-विकिरण की क्षमता प्रदान करने वाली भौतिक प्रक्रियाग्रों का संबंध है, तो उनके बारे में एक रोचक परिकल्पना प्रस्तुत की गयी है।

ब्रह्मांड में काले विवर

पिछले वर्षों खभौतिकी में तथाकथित "काले-विवरों" की परिकल्पना काफी लोकप्रिय हुई है।

बीसवीं शती में भौतिकी एवं खगोलिकी से संबंधित ग्रनेक ग्राश्चर्यजनक खोजें हुई हैं। एक तरह से शृंखल प्रतिक्रिया चल पड़ी है: नयी संवृत्तियां ज्ञात होती हैं, फिर उनके ग्रध्ययन से, उनपर चिंतन-मनन से ग्रौर भी नयी, ग्राश्चर्यजनक संवृत्तियां प्रकाश में ग्राती हैं। प्रकृतिविज्ञान के विकास की यही नियमसंगति है।

वर्तमान समय में सबसे ग्रजूबा ग्रंतरिक्षी पिंड

काले विवर हैं, जो पिछले वर्षों से निरंतर भौतिकविदों तथा खगोलविदों का ध्यान आकर्षित कर रहे हैं। इनकी खोज नहीं हुई है, इनका अस्तित्व अभी तक सैद्धांतिक ही है, लेकिन है वह बेढब। नाम ही देख लीजिये – ब्रह्मांड में बिल (या छेद), और वह भी काले:काले विवर!

आइंस्टीन के व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार गुरुत्वाकर्षण-बल व्योम के गुण के साथ प्रत्यक्ष रूप से संबंधित होते हैं। कोई भी पिंड व्योम में उससे असंपृक्त अस्तित्व नहीं रखता; उल्टा, वह व्योम की ज्यामिति निर्धारित करता है। एक संवाददाता ने जब आइंस्टीन से अपने सिद्धांत का सार सुबोध रूप में समझाने का अनुरोध किया, तो उन्होंने निम्न उत्तर दिया "पहले लोग सोचते थे कि यदि ब्रह्मांड से सारा पदार्थ गायब हो जायेगा तो खाली व्योम और काल बच जायेंगे; सापेक्षिकता-सिद्धांत कहता है कि पदार्थ के साथ-साथ व्योम और काल भी गायब हो जायेंगे।"

हर द्रव्यमान परिवेशी व्योम को वक्रित करता है। दैनिक जीवन में हम इस वक्रता को व्यवहारतः अनुभव नहीं कर पाते, क्योंकि हमारा वास्ता अपेक्षाकृत छोटे द्रव्यमानों के साथ पड़ता है। लेकिन अतिशक्तिशाली गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्रों में यह प्रभाव काफी महत्त्वपूर्ण हो जा सकता है।

पिछले वर्षों में अनेक संवृत्तियां ज्ञात हुई हैं,

जो ब्रह्मांड में अपेक्षाकृत छोटे व्योम-खंडों में विराट द्रव्यमानों के संकेंद्रन की संभावना का संकेत देती हैं।

यदि द्रव्य का कोई अंश इतने अल्प व्योम में संकेंद्रित हो जाये, जो दिये हुए द्रव्यांश के लिये चरम हो, तो द्रव्य अपने ही निजी गुरुत्वाकर्षण के वश संपीडित होने लगता है। यह एक तरह से गुरुत्वी दुर्घटना है, जिसे गुरुत्वी निपात कहते हैं।

निपात की प्रक्रिया में द्रव्यमान का संकेंद्रन (घनत्व) और भी बढ़ता जाता है। सापेक्षिकता के व्यापक सिद्धांत के अनुसार व्योम की वक्रता भी बढ़ती जाती है। अंत में एक ऐसा क्षण आता है, जिसके बाद एक भी प्रकाश-किरण, एक भी कण या कोई भी भौतिक संकेत उस विरचना से बाहर नहीं निकल पाता। इसी को काला विवर कहते हैं।

बाह्य प्रेक्षक के लिये ऐसा पिंड मानो लुप्त हो जाता है, क्योंकि उससे कोई भी सूचना निकल कर आ नहीं पाती: आखिर सूचना अपने-आप तो प्रसरण करती नहीं है; उसे किसी भौतिक वाहन की आवश्यकता पड़ती है।

निपातरत पिंड की वह त्रिज्या, जिसपर वह काले विवर में परिणत हो जाता है, गुरुत्वी त्रिज्या कहलाती है। सूर्य के द्रव्यमान के लिये गुरुत्वी त्रिज्या 3 किलोमीटर है: यदि पूरा सूर्य एक 3 किलोमीटर त्रिज्या वाले गोले में संकोचित (या संपीडित) हो जाता, तो वह काले विवर में परिणत हो जाता।

पृथ्वी के द्रव्यमान के लिये गुरुत्वी त्रिज्या 0.9 सेंटी-मीटर है।

जब दिया हुआ द्रव्यमान अपनी गुरुत्वी त्रिज्या तक संकोचित हो जाता है, तो उसकी सतह पर गुरुत्वाकर्षण-बल अनंत बड़ा हो जाता है। उसे पार करने के लिये आवश्यक द्वितीय अंतरिक्षी वेग का मान प्रकाश-वेग से भी अधिक होगा। इसीलिये तो उसे पार करने के लिये द्वितीय अंतरिक्षी-वेग प्रकाश-वेग से अधिक होना चाहिये। और यही कारण है कि काला विवर अपने से बाहर कुछ भी नहीं निकलने देता। उल्टा, वह अपने गिर्द का बाहरी द्रव्य अपने में खींच कर अपना आकार बढ़ाता रहता है। इस प्रकार, काले विवरों का अस्तित्व न्यूटन की क्लासिकल यांत्रिकी से भी समझाया जा सकता है। लेकिन काले विवर से संबंधित सभी संवृत्तियों के निरूपण के लिये और उन्हें एक सूत्र में बांधने के लिये सापेक्षिकता के व्यापक सिद्धांत का उपयोग अनिवार्य है।

इस सिद्धांत का एक विशेष निष्कर्ष यह है कि अतिशक्तिशाली गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र में काल (समय) का प्रवाह मंद हो जाता है। इसीलिये बाह्य प्रेक्षक के लिये काले विवर में किसी पिंड के अभिपातन की प्रक्रिया को अनंत लंबे काल तक चलती रहना चाहिये। ऐसे प्रेक्षक के लिये द्रव्य का संकोचन वस्तुतः गुरुत्वी त्रिज्या पर आकर रुक जाता है। लेकिन काले विवर में द्रव्य के साथ-साथ अभिपातनरत काल्पनिक

प्रेक्षक को बिल्कुल दूसरा चित्र देखने को मिलता। पहले वह समय के सांत अंतराल में गुरुत्वी त्रिज्या तक पहुँच जाता, फिर काले विवर के केंद्र की ओर अनंत गिरता रहता। निपातरत द्रव्य के साथ यही होता है: गुरुत्वी त्रिज्या की सीमा में प्रविष्ट होकर वह संकोचित होना जारी रखता है।

आधुनिक सैद्धांतिक खभौतिकी के अनुसार विराट तारे अपने जीवन का अंतिम चरण काला विवर बन-कर बिता सकते हैं। जबतक तारे के मध्य भाग में ऊर्जा का स्रोत कार्यशील रहता है, उच्च तापक्रम गैसों को प्रसारण के लिये विवश करता है और वे अपने ऊपर की परतों को "ढकेलने" का प्रयत्न करती हैं। लेकिन इसके साथ-साथ तारे का प्रचंड गुरुत्वाकर्षण-बल इन परतों को केंद्र की ओर खींचता रहता है। जब तारे की गहराइयों में "इंधन" पूर्णतः समाप्त हो जाता है, उसके मध्य भाग में तापक्रम धीरे-धीरे घटता है। संतुलन बिगड़ जाता है और तारा अपने निजी गुरुत्वाकर्षण के वश संको-चित होने लगता है। अब आगे उसका भविष्य कैसा होगा, यह उसके द्रव्यमान पर निर्भर करता है। कलन दिखाते हैं कि यदि तारे का द्रव्यमान 3-5 सूर्य के बराबर होगा तो अंतत गुरुत्वी निपात शुरू हो जायेगा और तारा काले विवर में परिणत हो जायेगा।

कुछ वर्ष पूर्व "हंस" नामक संराशि में एक

ग्रंतरिक्षी पिंड मिला, जिसके काला विवर होने की पूरी संभावना है। यह एक काला पिंड है, जिसका द्रव्यमान चौदह सूर्य के बराबर है। वैसे, यह पिंड काला विवर ही है या नहीं, ग्रभी पूर्णतया प्रमाणित नहीं हुग्रा है।

साथ-साथ ऐसा ग्रनुमान भी ग्रक्सर प्रस्तुत किया जाने लगा है कि मंदाकिनियों के नाभिकों में ग्रौर क्वाजारों में विराट द्रव्यमान वाले काले विवर हैं, जो वस्तुतः इन ग्रंतरिक्षी पिंडों की सक्रियता के स्रोत हैं।

ऐसे काले विवर ग्रपने गिर्द का द्रव्य ग्रपने में ग्राकर्षित करने (खींचने) की क्षमता रखते हैं; ग्राकर्षित होने वाले द्रव्य की गति-ऊर्जा गुरुत्वकर्षण-क्षेत्र में ग्रन्य प्रकार की ऊर्जाग्रों में परिणत हो जा सकती है।

एक रोचक खोज की बात भी सुन लें: मंदाकिनी M 87 (रेडियो-स्रोत कन्या-A) के फोटो-चित्र में नाभिक से विक्षेपित धाराएं दिखती हैं, जो गैसों के ग्रलग-थलग जमावों के रूप में हैं; इनका कुल द्रव्यमान करीब 1 करोड़ सूर्य के बराबर है ग्रौर ये करीब 3000 किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग से गतिमान हैं। यह नाभिक में हुए विस्फोट की प्रचंडता का साक्षी है।

प्रेक्षणों से निम्न तथ्य ज्ञात हुग्रा: यदि M 87 में नाभिक से कुछ दूरी पर द्रव्य का वितरण मंदा-

किनियों में तारों के सामान्य वितरण जैसा है, तो केंद्र के निकट बहुत छोटे व्योम (आयतन) में विराट द्रव्यमान संकेंद्रित है, जो क्षीण प्रदीप्ति देता है। शायद यह एक विराट काला विवर है, जो नाभिक की सक्रियता को उद्दीपित करता है, या कोई अन्य अति सघन विरचना है, जिसकी प्रकृति अभी ज्ञात नहीं है।

एक तारे से दूसरे तारे की ओर

ब्रह्मांड के अधिकांश तारे दूडुक तंत्रों के रूप में हैं, अतः इन पर विशेष ध्यान देना चाहिए (दो उडु, अर्थात् दो तारे जब एक-दूसरे की परिक्रमा करते हैं, तो दूडुक तंत्र बनता है)। जब तक खगोलिक पिंडों का अध्ययन विद्युचुंबकीय किरणों के सिर्फ दृश्य एवं रेडियो-परासों में प्रेक्षण तक सीमित था, हम इन तंत्रों में चलने वाली सिर्फ शुद्ध यांत्रिक प्रक्रियाओं को ही जान सकते थे। एक्स एवं गामा परासों में "झांकने" पर खगोलविदों को पहली बार बोध हुआ कि दूडुक तंत्र एक असाधारण एवं अबतक अज्ञात भौतिक संवृत्तियां हैं। इन तंत्रों में एक तारा सामान्य होता है और दूसरा न्युट्रोनी तारा या काला विवर हो सकता है।

न्युट्रोनी तारे असाधारण पिंड हैं। इनका व्यास 20 किलोमीटर से अधिक नहीं होता और द्रव्यमान दस लाख सूर्य के बराबर होता है। इनके घनत्व को

हम कल्पनातीत ही कहेंगे : दस करोड़ टन प्रति घन सेंटीमीटर ! इसलिये सामान्य तारे से निस्सारित गैस न्युट्रोनी तारे की ओर चल पड़ती है और उसकी सतह तक पहुँचते-पहुँचते 1 लाख किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग तक त्वरित हो जाती है। न्युट्रोनी तारे के साथ निस्सारित द्रव्य (गैस) की व्यतिक्रिया के फलस्वरूप उसकी सतह पर उत्तप्त धब्बे उत्पन्न हो जाते हैं, जिनका तापक्रम दसियों लाख डिग्री (सेंटीग्रेड) तक पहुँच जाता है। एक्स-किरणों का उत्सर्जन इसी तापक्रम पर उत्प्रेरित होता है। चूँकि न्युट्रोनी तारा बहुत तेजी से घूर्णन करता है, इस-लिये पृथ्वी पर स्थित प्रेक्षक को ये तप्त विकिरणरत धब्बे समय के निश्चित अंतरालों पर दिखते हैं। इस संवृत्ति का नाम एक्सरे-पल्सार पड़ा है; पहली बार यह 1972 में पृथ्वी के एक कृत्रिम उपग्रह पर लगे विशेष उपकरण द्वारा प्रेक्षित हुआ था।

दूडुक तंत्रों में कभी-कभी और भी असाधारण घटनाऐं घटती हैं। 3 अगस्त 1975 को मोनोसेरोस नामक संराशि में एक्स-किरणों का एक स्रोत ज्ञात हुआ, जो पहले अप्रेक्षित था। शुरू में यह मुश्किल से दिख रहा था, लेकिन पाँच दिन बाद इसकी एक्स-विकिरण की तीव्रता एक्स-किरणों में दिखने वाले आकाश में सबसे "चमकदार" पिंड Scorpius X-1 से भी अधिक हो गयी। पाँच दिन और बीतते-बीतते तीव्रता और भी पाँच गुनी हो गयी। एक्स-किरणों के

परास में यह एक अनोखी घटना प्रेक्षित हुई थी।

सावधानीपूर्वक अध्ययन करने के बाद खगोलविद इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि यह भी एक दूडुक तंत्र था, जिसका एक तारा न्युट्रोनी था। उन्होंने अनुमान लगाया कि न्युट्रोनी तारे द्वारा द्रव्य के अभिसरण (अपने में मिलाने) की दर समय-समय पर विशाल हो जा सकती है। संभव है कि उसका साथी एक स्पंदमान तारा रहा हो, जो बारी-बारी से संकोचित व प्रसारित होता हुआ प्रसारण के समय द्रव्य की विशाल मात्रा निस्सारित करता हो और एक्सरे-विस्फोट ऐसे ही समयों पर प्रेक्षित होते हों।

एक और असाधारण संवृत्ति है, जिसे शायद दूडुक तंत्रों के साथ जोड़ा जा सके। कुछ वर्ष पूर्व पृथ्वी के एक स्पूतनिक (कृत्रिम उपग्रह) पर लगे उपकरणों द्वारा गामा विकिरण का एक अल्पकालिक विस्फोट दर्ज हुआ, जो ब्रह्मांड की बहुत गहराई में कहीं उत्पन्न हुआ था। इन गामा किरणों में उर्जा की भयंकर मात्रा निहित थी, क्योंकि विकिरण सूर्य के दृश्य विकिरण की उर्जा से करीब दस लाख गुना अधिक शक्तिशाली था। इससे भी आश्चर्यजनक निकले मार्च 1979 में सोवियत स्टेशनों "वेनेरा 11" एवं "12" पर स्थित विशेष उपकरणों द्वारा दर्ज किये गये गामा-विकिरण के दो विस्फोट। दोनों एक ही स्रोत से चले थे, जो संराशि डोराड में स्थित है। एक विस्फोट तो अबतक दर्ज किये गये सभी गामा

विस्फोटों से कम से कम 1000 गुना अधिक तीव्र था और पूरे खगोल के गामा विकिरण की तीव्रता से कई हजार गुना अधिक तीव्र था। इसके अतिरिक्त स्रोत की तीव्रता विशाल दर से बढ़ती जा रही थी: सेकेंड के कुछ सहस्रांशों में तीन हजार गुना तक।

विस्फोटों का अभिलेख जब खगोलविदों तक संप्रेषित हुआ, तो उन्हें आश्चर्य हुआ कि यह एक्स-किरणी पल्सारों जैसा ही पूर्व परिचित चित्र है। उन्होंने अनुमान किया कि यहाँ भी उनका वास्ता दूडुक तंत्र में न्युट्रोनी तारे की ओर द्रव्य के स्थानांतरण की किसी युक्ति के साथ पड़ा है। स्पष्टत: कुछ स्थितियों में न्युट्रोनी तारे पर द्रव्य का अभिपातन विशाल वेग तक त्वरित हो जा सकता है–प्रकाश-वेग के तिहाई तक। जब द्रव्य न्युट्रोनी तारे की सतह पर इतने बड़े वेग से चोट करता है, तब विराट ऊर्जा मुक्त होती है, जो गामा-विकिरण को उत्प्रेरित करती है।

इस प्रकार हमें नयी-नयी सूचनाएं मिलती जा रही हैं, जिनके अनुसार दूडुक तंत्रों में द्रव्य-अभिसरण की युक्ति प्रेक्ष्य ब्रह्मांड की अनेक घटनाओं के लिए जिम्मेवार मानी जा सकती है। इस दिशा में अध्ययन आगे बढ़ाने से ब्रह्मांड में होने वाली प्रचंड घटनाओं (अर्थात् विराट मात्राओं में ऊर्जा के उत्सर्जन से संबंधित घटनाओं) पर निश्चय ही अधिक प्रकाश पड़ेगा।

एक नया आश्चर्य

कुंभ (Aquarius) संराशि में एक अनुपम वस्तु ज्ञात हुई, जिसे SS 433 की संज्ञा दी गयी। इसके विकिरण के अध्ययन से निष्कर्ष निकलता है कि यह 8000 किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग से पृथ्वी की ओर बढ़ रही है और साथ-साथ इसी वेग से पीछे भी हट रही है। लेकिन हम जानते हैं कि कोई भी भौतिक पिंड एक साथ दो विपरीत दिशाओं में नहीं चल सकता। यह सिर्फ जटिल तंत्रों में ही अवलोकित हो सकता है, जिसके अलग-अलग भाग अलग-अलग प्रकार से गति करते हैं।

आगे के प्रेक्षणों से पता चला है कि SS 433 के मध्य क्षेत्र से गैसों की दो फुहारें फूटती हैं; एक तो पृथ्वी की ओर बढ़ रही है और दूसरी–पीछे की दिशा में। इस तरह "खंडित" पिंड का रहस्य स्पष्ट हो गया।

जहाँ तक वस्तु के मध्य भाग का संबंध है, तो इसे एक काले विवर और एक सामान्य तारे का अथवा एक न्युट्रोनी और एक विराट तारे का तंत्र होना चाहिए। जो भी हो, वहाँ अति प्रचंड भौतिक घटनाएं घट रही हैं।

यह भी बता दें कि SS 433 की गैसीय फुहारें कोई नयी चीज नहीं हैं, लेकिन अक्सर वे मंदाकिनियों के क्रोड़ों से फूटती हैं (इस स्थिति में उनका द्रव्य-

मान खरबों सूर्य के बराबर होता है); वे कुछ क्वाजारों से भी निकलती देखी गयी हैं।

इस तरह के निस्सरणों का प्रसार बहुत विस्तृत हो सकता है। पृथ्वी से तीस करोड़ प्रकाश-वर्ष दूर स्थित एक मंदाकिनी (No. GC 6251) से निस्सरण की लंबाई करीब 40 लाख प्रकाश-वर्ष है। इन फुहारों का द्रव्यमान विराट है श्रौर उनमें विराट ऊर्जा है।

द्रव्य-निस्सरण की गणना ब्रह्मांड की सबसे अधिक विस्मयकारी घटनाओं में होती है और इनकी भौतिक प्रकृति का अध्ययन आधुनिक खभौतिकी की एक मूलभूत समस्या है।

इस संदर्भ में SS 433 का अध्ययन और भी आवश्यक हो जाता है, क्योंकि वह हमारी ही मंदा-किनी में स्थित है। सौभाग्य की बात है कि फुहार के रूप में निस्सारित द्रव्य की मात्रा इस तरह की वस्तुओं के लिए कुछ ज्यादा ही बड़ी है; इसके अतिरिक्त यह अवस्था शायद लंबे समय तक नहीं बनी रहेगी। इस तरह हमलोग एक अनुपम घटना के प्रत्यक्ष साक्षी हैं, जिसके अध्ययन से ब्रह्मांड की ऐसी ही अनेक अन्य घटनाओं पर प्रकाश पड़ सकता है।

नयी अध्ययन-रीतियों से आधुनिक खगोलिकी के विकास में एक नयी लहर आयी हुई है। यह निश्चय ही संदेह से परे है कि निकट भविष्य में वैज्ञानिक लोग

ब्रह्मांड की संवृत्तियों के बारे में ऐसी बातें जान लेंगे, जिनसे हम खुद अपने ग्रह को और भी अच्छी तरह समझ सकेंगे।

ब्रह्मांड और न्युट्रीनो

हम प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से कई बार इशारा कर चुके हैं कि भौतिकी और खभौतिकी के बीच गहरा संबंध है। एक ओर तो पूरा ब्रह्मांड ही आधुनिक भौतिकी की प्रयोगशाला बन गया है और दूसरी ओर, खभौतिकीय अन्वीक्षणों तथा खगोलिकीय समस्याओं से किसी भी रूप में संबद्ध नयी भौतिकीय खोजें ब्रह्मांड के बारे में हमारी अवधारणाओं को अनिवार्यतः विकसित करती हैं। इन विज्ञानों के पारस्परिक संबंध एवं व्यतिवेधन में प्रतिकर्मता * यही है, अभिज्ञान का द्वंवाद यही है।

वर्तमान समय में भौतिकविदों को दो सौ से अधिक कणिकाएं (प्राथमिक कण) ज्ञात हैं, जिनमें एक अत्यंत आश्चर्यजनक कणिका है – न्युट्रीनो। लंबे समय तक सिद्धांतविद यही सोचते रहे थे कि इस कणिका का स्थैर्य द्रव्यमान नहीं होता, वह हमेशा प्रकाश-वेग से चलती रहती है, कभी मंद नहीं होती। लेकिन दूसरी ओर सिद्धांत की तरफ से कोई निषेध

---

* वस्तु के कार्य पर उसी के कार्य-फलों की अभिक्रिया। – अनु.

नहीं था कि उसका द्रव्यमान शून्येतर न हो। इससे प्रेरित हो कर सोवियत विज्ञान-अकादमी के अधीनस्थ सैद्धांतिक और प्रायोगिक भौतिकीय संस्थान के वैज्ञानिकों ने न्युट्रीनो का द्रव्यमान स्पष्ट करने के लिये प्रयोग आरंभ किये। पूर्ववर्ती खोजों के परिणाम सनसनीखेज सिद्ध हुए: निष्कर्ष निकला कि न्युट्रीनो का द्रव्यमान शून्य नहीं होता, ऊर्जिक इकाइयों में उसका परिमाण 14 से 16 एलेक्ट्रोन-वोल्ट है। यह बहुत ज्यादा नहीं है, एलेक्ट्रोन के द्रव्यमान के तेरहवें से दसवें अंश के बराबर है, लेकिन उसका होना ही अपने आप में बहुत महत्त्वपूर्ण है; इसकी पुष्टि हो जाने पर ब्रह्मांड के बारे में हमारी धारणाएं बहुत बदल जायेंगी।

आधुनिक खगोलिकी की एक ज्वलंत समस्या है सूर्य और तारों की आंतरिक ऊर्जा का रहस्य। कुछ समय पहले तक यही माना जाता था कि इस ऊर्जा का स्रोत हीलियम से हाइड्रोजन के संश्लेषण की तापनाभिकीय प्रतिक्रिया है। आधुनिक खगोलिकी में इस विचार की जड़ें इतनी गहरी पैठ चुकी हैं कि उसे हिलाना असंभव लगता था। लेकिन अचानक शंका का उदय हुआ...

हम बता चुके हैं कि यदि हमारे सूर्य की गहराइयों में सचमुच तापनाभिकीय प्रतिक्रिया चल रही है, तो वहां न्युट्रीनों को जन्म लेना चाहिये। विशाल वेधन-क्षमता और द्रव्य के साथ अतिक्षीण व्यतिक्रिया-

क्षमता के कारण इन कणिकाओं को सूर्य से निर्बाध निकल कर अंतरिक्ष में चला जाना चाहिये ; इनके एक अंश को पृथ्वी पर भी आना चाहिये। सौर न्यूट्रीनों को दर्ज करने के लिये विशेष संयंत्र बनाया गया और प्रेक्षण आरंभ किया गया। परिणाम अप्रत्याशित निकला : न्युट्रीनों का प्रवाह सैद्धांतिक भविष्यवाणी से कई गुना कम निकला। इस संवृत्ति की व्याख्या के लिये अनेक परिकल्पनाएं प्रस्तुत की गयीं ; इनमें एक यह भी थी कि सूर्य और तारों की ऊर्जा का मुख्य स्रोत तापनाभिकीय प्रतिक्रिया नहीं, वरन् कोई अन्य भौतिक प्रक्रिया है, जो अभी अज्ञात है। समस्या अभी भी ज्यों की त्यों है।

लेकिन यदि इस बात की पुष्टि हो जाती है कि न्युट्रीनो का द्रव्यमाम सांत है, तो सौर न्युट्रीनों को दर्ज करने के प्रयोग के ऋणात्मक परिणामों की एक और व्याख्या संभव हो जायेगी। बात यह है कि प्रकृति में न्यूट्रीनो तीन प्रकार की होती हैं। सिद्धांत-विद यह मानते हैं कि इनमें से शून्येतर द्रव्यमान वाली न्युट्रीनो स्वतःस्फूर्त रूप से अन्य प्रकार की न्युट्रीनों में परिणत हो सकती हैं। अब निम्न स्थिति की कल्पना करें : वे न्युट्रीनो, जो सूर्य की गहराइयों में जन्म लेती हैं और जिनको दर्ज करने के लिये विशेष आधुनिक संयंत्र लगाया गया है, वे पृथ्वी तक आते-आते ऐसी न्युट्रीनों में परिणत हो जाती हैं, जिन्हें यह संयंत्र अनुविदित नहीं कर सकता।

न्युट्रीनो के सांत द्रव्यमान की बात सिद्ध हो जाने पर हमारी विश्वलोचनी धारणाओं में भी काफी परिवर्तन आ जायेंगे। सुविदित है कि हमारे ब्रह्मांड के ज्यामितिक गुण द्रव्यमान के औसत घनत्व के साथ गहरा संबंध रखते हैं। यदि यह घनत्व एक चरम परिमाण (लगभग 10^{-29} ग्राम प्रति घन सेंटीमीटर) से अधिक होगा, तो ब्रह्मांड का व्योम संवृत्त और सांत होगा। वर्तमान खभौतिकीय आँकड़ों के अनुसार द्रव्यमान का वास्तविक घनत्व इस चरम मान से कम आँका जाता है। लेकिन न्युट्रीनो इसमें महत्त्वपूर्ण परिवर्तन ला सकती हैं। आँकड़ों के अनुसार ब्रह्मांड में न्युट्रीनों की संख्या लगभग एक अरब प्रति प्रोटोन है (प्रोटोनों के साथ ही तुलना की गयी है, क्योंकि हाइड्रोजन प्रकृति में सर्वत्र पाया जाने वाला तत्त्व है, जिसका नाभिक प्रोटोन से बना होता है)। यदि न्युट्रीनो सचमुच सांत द्रव्यमान वाली कणिका है, तो प्रोटोन के द्रव्यमान से उसका यह द्रव्यमान कुछेक करोड़ गुना कम होने पर भी ब्रह्मांड में सभी न्युट्रीनों का कुल द्रव्यमान पदार्थ के अन्य रूपों के कुल द्रव्यमान से करीब 30 गुना अधिक ही होगा। पता चलेगा कि सभी तारे, ग्रह, निहारिकाएं और मंदाकिनियां ब्रह्मांड में न्युट्रीनों के सागर में कुछेक नन्हें द्वीप हैं। इसका मतलब यह होगा, कि द्रव्यमान का औसत घनत्व अपने चरम मान से बहुत ज्यादा होगा। और इसीलिये हमारा ब्रह्मांड

संवृत और सांत होगा, कालांतर में (खरबों वर्ष बाद) उसका प्रसारण रुक जायेगा और उसकी जगह संकोचन शुरू हो जायेगा।

बात यहीं नहीं रुकती। सुविदित है कि वर्तमान ब्रह्मांड सिर्फ पर्याप्त बड़े पैमाने के क्षेत्रों में ही समज (एकसार, समसर्वत्र) है। यदि अपेक्षाकृत छोटे क्षेत्रों को देखा जाये, तो समजता नहीं मिलेगी, क्योंकि अंतरिक्षी पदार्थ मंदाकिनियों और मंदाकिनी-पुंजों में संकेंद्रित है। तप्त ब्रह्मांड-प्रसारण के सिद्धांतानुसार ये अंतरिक्षी पिंड किसी विषमज माध्यम की विकास-क्रिया में प्रसारण के एक निश्चित चरण पर ही बनने चाहिये थे। प्रक्रिया का रूप कुछ इस प्रकार होना चाहिये था: प्रसारण के अपेक्षाकृत आरंभिक चरणों में से एक पर समजता की प्रावस्था थी, जिसमें गुरुत्वी अस्थायित्व के कारण हल्की सिहरनें उठती थीं – व्योम के किन्हीं क्षेत्रों में द्रव्य कुछ ज्यादा हो जाता था, तो किन्हीं में कुछ कम। गुरुत्वी बलों की तुलना में प्रत्यास्थता-बलों के अधिक होने पर विषमजता दूर हो जा सकती है। लेकिन यदि क्षोभग्रस्त क्षेत्र पर्याप्त बड़ा होता है, तो गुरुत्वी अस्थिरता उत्पन्न होती है। इस तरह, पर्याप्त बड़े पैमाने वाली सिहरनों को और बढ़ता ही जाना चाहिये। गुरुत्वी अस्थिरता के फलस्वरूप माध्यम-विखंडन से मंदाकिनियों के विरचन की परिकल्पना

अकादमीशियन या. जेल्दोविच और उनके सहकर्मी विकसित कर रहे हैं।

लेकिन इस परिकल्पना के रास्ते में कुछ कठिनाइयां हैं, जिनमें से एक का संबंध रेडियो-खगोलिकीय प्रेक्षणों से प्राप्त आंकड़ों के साथ है।

वर्तमान ब्रह्मांड अवशिष्ट विकिरण (दे. पृ 198) के क्वांटमों के लिये बिल्कुल पारगम है। वे गति करते रहते हैं और व्यवहारतः कहीं भी अवशोषित नहीं होते। लेकिन अतीत में, जब ब्रह्मांड में पैमाना करीब 1000 गुना कम था, ब्रह्मांड विद्युचुंबकीय क्वांटमों के लिये बिल्कुल अपारगम था, विकिरण पूरी तरह प्रकीर्णित हो जाता था। यदि उस काल में माध्यम बिल्कुल समज था, तो अवशिष्ट विकिरण को बिल्कुल संपर्ययी होना चाहिये था, अर्थात् हर दिशा में उसकी तीव्रता समान होनी चाहिये थी।

लेकिन वर्तमान ब्रह्मांड जैसा कि कहा जा चुका है, आदर्श रूप से समज नहीं है, उसमें तारों के द्वीप – मंदाकिनियां – और मंदाकिनी-पुंज हैं। और यदि ये पिंड सचमुच गुरुत्वी अस्थिरता के फलस्वरूप उत्पन्न "भ्रूणों" से विकसित हुए थे, तो तदनुरूप विकास चरण पर ही अंतरिक्षीय माध्यम पूर्णतया समज नहीं रह गया था। इस स्थिति में अवशिष्ट विकिरण पूर्णतया संपर्ययी नहीं रह सकता था; उसमें छोटी सिहरनें प्रेक्षित होनी चाहिये थीं। इन सिहरनों को ज्ञात करने के लिये अवशिष्ट विकिरण की

तीव्रता मापी जाने लगी। इस काम में बड़े-बड़े रेडियो-टेलीस्कोपों का उपयोग हुआ, जिनमें अनुपम सोवियत रातान-60 (PATAH-60) भी शामिल है। लेकिन अत्युच्च शुद्धता-कोटि से नापने पर भी अल्प मानदंडीय सिहरनों का पता नहीं चल सका ("भ्रूणों" के परिमाप का कलन वर्तमान मंदाकिनी-पुंजों के आकारों पर आधारित करने पर)। अब एक कठिन प्रश्न सामने आता है। आखिर कुछ तो रहा होगा, जिससे मंदाकिनियां और उनके पुंज बने होंगे! यदि यह माध्यम की समजता नहीं थी, तो फिर क्या था? इसके अतिरिक्त और कोई संभावना तो दिखती नहीं, जो सच लग सके!

यदि न्यूट्रीनो का सांत द्रव्यमान होता, तो यह कठिनाई दूर हो जाती। ब्रह्मांड-प्रसारण के बिल्कुल प्रारंभ में विश्व-व्योम में व्याप्त न्युट्रीनो-गैस में छोटी-मोटी सांयोगिक विषमजताएं उत्पन्न हो सकती थीं। लेकिन इस काल में न्युट्रीनो अत्यंत ऊर्जावान थीं और प्रकाशवर्ती वेग से गतिमान रहती थीं। कहीं-कहीं उत्पन्न छोटे-मोटे स्कंदनों (थक्कों) के गुरुत्व-बल इतना पर्याप्त नहीं थे कि वे ऐसी न्युट्रीनों को रोककर रख सकें, ये थक्के धीरे-धीरे टूटते हुए पुनः विलीन हो जाते थे।

लेकिन प्रसारण के साथ-साथ न्युट्रीनों का वेग घटता गया और, जैसाकि कलन दिखाते हैं, आरंभिक क्षण के कोई 300 वर्ष बाद पृथुल स्कंदन उन्हें रोक

सकने में समर्थ हुआ। ऐसे स्कंदनों का द्रव्यमान करीब 10^{15} सूर्य (अर्थात् इतने सूर्यों के द्रव्यमान के बराबर) होना चाहिये था। नयी-नयी न्युट्रीनों को "कैद" करते हुए वे और भी भारी होते गये और प्रसारण आरंभ होने के करीब 10 लाख वर्ष बाद उनका द्रव्यमान साधारण द्रव्य – उदासीन गैस – के कणों को भी "कैद" करने से बढ़ने लगा। अदृश्य न्युट्रीनी विषमजताओं के केंद्रीय भागों में वह साधारण द्रव्य संचित हो-हो कर मंदाकिनी-पुंजों में परिणत होने लगा, जिन्हें आज हम देखते हैं। कलनों के अनुसार इस द्रव्य का द्रव्यमान न्युट्रीनी स्कंदनों के कुल द्रव्यमान से कई दसियों गुना कम था।

इस प्रकार, जिन प्राथमिक विषमजताओं (स्कंदनों) से बाद में मंदाकिनी-पुंज बने, उनमें से अधिकांश स्कंदन अवशिष्ट विकिरण के लिये "अदृश्य" थे और इसीलिये उसकी संपर्यंयता में विकार नहीं ला सकते थे। न्युट्रीनी विषमजताओं में स्थित साधारण द्रव्य के द्रव्यमान स्पष्टतः इतना पर्याप्त नहीं थे कि अवशिष्ट विकिरण की तीव्रता में आधुनिक उपकरणों द्वारा ज्ञात होने लायक सिहरनें उत्पन्न कर पाते। इस प्रकार, यदि न्युट्रीनो सांत द्रव्यमान रखते, तो मंदाकिनियों की उत्पत्ति के आधुनिक सिद्धांत और अवशिष्ट विकिरण के प्रेक्षण-परिणामों के बीच का अंतर्विरोध पूरी तरह मिट जाता।

अंत में एक और महत्त्वपूर्ण समस्या बच जाती

है, जिसके समाधान पर न्युट्रीनो के सांत द्रव्यमान की खोज पर्याप्त प्रकाश डालती।

खभौतिकविद कई वर्षों से तथाकथित गुप्त द्रव्यमान की समस्या के साथ जूझ रहे हैं। बात यह है कि मंदाकिनी-पुंज का द्रव्यमान दो रीतियों से निर्धारित किया जा सकता है। पहली रीति है – प्रदीप्ति निर्धारण से, क्योंकि पुंज का द्रव्यमान जितना ही अधिक होगा, उसकी प्रदीप्ति भी उतनी ही अधिक होगी। दूसरी रीति गुरुत्वाकर्षण-नियम पर आधारित है: पुंजों में मंदाकनियों की पारस्परिक गति के प्रेक्षण से। पता चला कि एक ही पुंज का द्रव्यमान भिन्न रीति से ज्ञात करने पर उसका भिन्न मान मिलता है। गुरुत्वाकर्षण के नियमानुसार कलित द्रव्यमान प्रदीप्ति के आधार पर कलित द्रव्यमान से कई गुना अधिक निकला। इसकी एक संभव व्याख्या यह है कि पुंजों में प्रदीप्तिहीन पिंड भी हैं, जो पुंज का द्रव्यमान तो बढ़ाते हैं, पर उनकी प्रदीप्ति में थोड़ी भी वृद्धि नहीं करते। ये ही "गुप्त द्रव्यमान' हैं जो पुंजों में मंदाकिनियों को विशाल वेगों तक त्वरित करते रहते हैं। प्रश्न उठता है: इन "गुप्त द्रव्यमानों" की प्रकृति क्या है?

कई अनुमान प्रस्तुत किये गये: ये गैस हैं, धूल हैं; कम चमकदार तारे हैं, काले विवर हैं। लेकिन इनमें से एक भी अनुमान पूर्ण संतोषजनक उत्तर नहीं देने जा रहा है। स्थिति आज भी स्पष्ट नहीं

हुई है। स्पष्टता सिर्फ न्युट्रीनो के अध्ययन से आ सकती है। यदि ये कणिकाएं सांत द्रव्यमान रखती हैं, तो मंदाकिनी-पुंज में उनका कुल द्रव्यमान उपरोक्त द्रव्यमान-अंतर को पूरा कर सकता है।

लेकिन यह सब तभी संभव है, यदि न्यट्रीनो सांत द्रव्यमान रखती हैं... अब निम्न प्रश्न देखें न्युट्रीनो का सांत द्रव्यमान शून्य नहीं है—यह निष्कर्ष कहां तक विश्वसनीय है?

सुविदित है कि न्युट्रीनो के अस्तित्व की भविष्यवाणी तथाकथित बीटा-विघटन के अध्ययन से प्राप्त निष्कर्षों पर आधारित थी। बीटा-विघटन ऐसी भौतिकीय प्रक्रिया है जिसमें किसी तत्त्व का नाभिक एलेक्ट्रोन उत्सर्जित कर के किसी अन्य तत्त्व के नाभिक में परिणत हो जाता है। यह भी प्रेक्षित हुआ कि उत्सर्जित एलेक्ट्रोन की ऊर्जा उतनी नहीं है, जितनी सैद्धांतिक कलनों के अनुसार होनी चाहिये थी; वह उससे कम निकली! स्विटजरलैंड के विख्यात भौतिकविद पाउली ने अनुमान किया कि जितनी ऊर्जा कम पड़ रही है, वह कोई उदासीन कणिका अपने साथ लेकर उड़ जाती है, जो विज्ञान के लिये अभी तक अज्ञात है; वह द्रव्य के साथ बहुत क्षीण व्यतिक्रिया करती है, इसीलिये अनवलोकित रहती है। यही कणिका न्युट्रीनो निकली।

लेकिन इसी बीटा-विघटन की प्रक्रिया सिद्धांततः न्युट्रीनो के द्रव्यमान की समस्या हल करने में भी

अप्रत्यक्ष मार्ग-निर्देशक का काम कर सकती है। सोवियत भौतिकविदों ने इसी विचार का अनुसरण किया। माप के लिये ट्रीटियम के बीटा-विघटन की प्रक्रिया का उपयोग किया गया, जिसमें इस तत्त्व के परमाणु-नाभिक एलेक्ट्रोन उत्सर्जित करके समस्थ हीलियम के परमाणु-नाभिकों में परिणत हो जाते हैं। प्रयोग के पीछे तर्क निम्न था : यदि न्युट्रीनो का द्रव्यमान शून्य है, तो ट्रीटियम के नाभिकों द्वारा उत्सर्जित एलेक्ट्रोनें के बीच ऐसे एलेक्ट्रोन अवश्य होने चाहिये, जिनमें इस प्रक्रिया के अनुरूप महत्तम संभव ऊर्जा हो; लेकिन यदि न्यूट्रीनो सांत द्रव्यमान रखती है, तो उत्सर्जित एलेक्ट्रोनों की महत्तम ऊर्जा कुछ न्यून होगी और दोनों (कलनसंगत महत्तम ऊर्जा और वास्तविक महत्तम ऊर्जा) के बीच का अंतर न्युट्रीनो के द्रव्यमान पर निर्भर करेगी। सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक भौतिकी संस्थान में ऐसे अनेक प्रयोगों के ही आधार पर यह प्रारंभिक निष्कर्ष निकाला गया था कि न्युट्रीनो का द्रव्यमान शून्येतर है।

पिछले वर्षों से न्युट्रीनो के द्रव्यमान की समस्या का अध्ययन अमरीकी भौतिकविद भी कर रहे हैं। उनका मापन-कार्य निम्न विचार पर आधारित है : यदि न्युट्रीनो सांत द्रव्यमान रखती हैं, तो उनकी एक "किस्म" का दूसरी "किस्म" में संक्रमण हो सकता है, लेकिन यदि उनका द्रव्यमान शून्य है, तो ऐसा संक्रमण संभव नहीं है। प्रयोग संपन्न करने वाले

वैज्ञानिकों ने खबर दी कि इस तरह के संक्रमण ज्ञात हुए हैं। यह बात ग्रौर है कि उन्होंने न्युट्रीनों के द्रव्यमान का मूल्यांकन बहुत कम किया, बनिस्बत कि सोवियत वैज्ञानिकों ने। लेकिन कुछ समय बाद विज्ञान-जगत में ऐसी खबरें ग्रायीं कि इन परिणामों को संदेह की दृष्टि से देखना पड़ा...

इस प्रकार, स्थिति ग्रभी भी ग्रस्पष्ट है ग्रौर किसी भी स्थिर निष्कर्ष पर पहुँचने के लिये ग्रसंख्य

प्रयोग ग्रौर प्रेक्षणों की ग्रावश्यक्ता पडेगी। यहां एक रोचक तुलना प्रस्तुत की जा सकना है। न्युट्रीनों की खोज बीटा-विघटन में ऊर्जा के "लोप" को समझाने की ग्रावश्वकता से हुई थी। "ऊर्जा-लोप" की पहेली को न्युट्रीनो ने ग्रपने ग्रस्तित्व से ही हल कर दिया। क्या ऐसी स्थिति फिर नहीं दुहरा सकती है? ग्राधुनिक खभौतिकी में ग्रनेक ऐसी पहेलियां हैं, जो न्युट्रीनों के सांत द्रव्यमान की उपस्थिति से हल हो सकती हैं। एक बार न्युट्रीनों की सहायता से "ऊर्जा-लोप" की व्याख्या संभव हुई, ग्रब हो सकता है कि उसकी सहायता से द्रव्यमान की कमी का कारण भी समझ में ग्रा जाये। एक विख्यात खभौतिकविद ने ठीक ही कहा था कि यदि न्युट्रीनों का द्रव्यमान ग्रंततः शून्य ही सिद्ध हो जायेगा, तो हमें किसी दूसरी कणिका की खोज करनी पड़ेगी, जो द्रव्य के साथ क्षीण व्यतिक्रिया करे ग्रौर साथ ही सांत द्रव्यमान भी रखे।

जाहिर है कि भौतिकी ग्रौर खगोलिकी में

सादृश्यता को प्रमाण नहीं माना जा सकता, लेकिन वह न्युट्रीनों के द्रव्यमान की समस्या हल करने में सहायक जरूर हो सकती है।

यही कारण है कि न्युट्रीनों का सांत द्रव्यमान होने पर इससे कैसे-कैसे खभौतिकीय निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं, इसका सविस्तार निरीक्षण ग्राज ही शुरू हो जाना चाहिये, यद्यपि उसके द्रव्यमान के ग्रस्तित्व या ग्रनस्तित्व के बारे में ग्रभी कुछ भी स्पष्ट नहीं कहा जा सकता।

ब्रह्मांड में संबुद्ध प्राणियों की खोज

पिछले वर्षों से ब्रह्मांड में इलेतर (इला – पृथ्वी; पृथ्वी से इतर) सभ्यताग्रों की समस्या विशेषज्ञों का ही नहीं, सर्वसाधारण का भी ध्यान ग्राकर्षित करने लगी है। हमें पृथ्वी से बाहर का कोई जीव ग्रबतक नहीं मिला है, फिर भी ग्राधुनिक प्रकृतिविज्ञान इतना विकसित हो चुका है कि पृथ्वी से बाहर ग्रन्य ग्रंतरिक्षी दुनियों में भी जीवन की उपस्थिति के प्रश्न को सबल वैज्ञानिक ग्राधार दिया जा सकता है। वर्तमान समय इस क्षेत्र में गंभीर वैज्ञानिक ग्रन्वीक्षण चल रहे हैं, जिनमें विभिन्न विज्ञानों के प्रतिनिधि सक्रिय भाग ले रहे हैं।

प्रथम दृष्टि में ऐसा प्रतीत हो सकता है कि वैज्ञानिकों के पास जो ग्रांकड़े हैं, वे ब्रह्मांड में संबुद्ध, सचेतन प्राणियों के व्यापक प्रसार की संभावना

सिद्ध करते हैं। प्रथमतः यदि पृथ्वी पर जीवधारियों की उत्पत्ति हमारे ग्रह के विकास-क्रम में एक नैसर्गिक एवं नियमसंगत प्रक्रिया थी, तो यह मानना निश्चय ही तर्कसंगत होगा कि ऐसी प्रक्रिया ग्रहों जैसे अन्य आकाशीय पिंडों पर भी संभव है। दूसरे, कार्बन, जो सजीव द्रव्य का रासायनिक आधार है, ब्रह्मांड में सबसे विस्तृत रूप में पाये जाने वाले रासायनिक तत्त्वों में से एक है। और अंत में तीसरे, तथाकथित आण्विक खगोलिकी द्वारा स्थापित किया जा चुका है कि अंतरातारक व्योम में उपस्थित गैस या धूल के बादलों में जटिल कार्बनिक अणुओं का संश्लेषण होता रहता है, जो सजीव द्रव्य के निर्माण में "ईंटों" के रूप में प्रयुक्त हो सकते हैं।

पर वास्तविकता में बात कहीं अधिक जटिल है। गैस और धूल से ग्रह की उत्पत्ति के समय संभवतः उन कार्बनिक अणुओं को नष्ट हो जाना चाहिये, जो कभी अंतरिक्षी व्योम में स्वतःस्फूर्त संश्लिष्ट हुए थे। अतः किसी भी ग्रह पर जीवधारियों की उत्पत्ति से पहले वहां प्राग्जैव कार्बनिक यौगिक नये सिरे से बनने चाहिये। इस प्रकार, अंतरातारक माध्यम (परिवेश) में कार्बनिक अणुओं की व्यापक उपस्थिति भी शायद ग्रह जैसे अंतरिक्षी पिंडों पर जीवनोत्पत्ति की संभाव्यता को प्रभावित नहीं कर सकती।

लेकिन मुख्य बात तो यह है कि प्रकृति में पदार्थ के स्वसंगठन की यह आश्चर्यजनक क्रिया किस प्रकार

संपन्न होती है, निर्जीव सजीव में कैसे परिणत होता है, यह आधुनिक विज्ञान अभीतक नहीं जानता। सच पूछें तो विज्ञान ने इस मूलभूत प्रश्न का अध्ययन अभी शुरू ही किया है। और जितना ही अधिक अध्ययन करता है, समस्या उतनी ही जटिल लगती है। इसीलिये हम यह भी नहीं जानते कि सजीव संरचनाओं के विरचन के लिये कौन-सी परिस्थितियां अनिवार्य एवं पर्याप्त हैं। फलस्वरूप हम इस बात की संभाव्यता का मूल्यांकन नहीं कर सकते कि ब्रह्मांड के विकास-क्रम में ऐसी परिस्थितियों के उत्पन्न होने की बारंबरता क्या है। इलेतर सभ्यताओं के अस्तित्व की समस्या का जिन असंख्य रहस्यों से सामना होता है, उनमें यह सबसे महत्त्वपूर्ण है।

यह भी स्मरणीय है कि आधुनिक खगोलिकीय विधियों से हम अपने निकटतम तारों के भी ग्रह-तंत्र (या ग्रह-व्यूह) के बारे में पूर्ण विश्वास के साथ कुछ नहीं कह सकते (कि वे हैं भी या नहीं)। और अबतक सौर मंडल जैसा एक भी अन्य ग्रह-परिवार कहीं प्रेक्षित नहीं हुआ है। दूसरी ओर, यह संदेह करने का भी कोई आधार नहीं है कि ब्रह्मांड में असंख्य प्रकार के पिंडों के बीच सिर्फ ग्रह ही ऐसे हैं, जिनपर जीवन, (और वह भी संबुद्ध जीवन) संभव है। वर्तमान समय में ग्रह-तंत्रों की खोज के लिये अधिक कारगर रीतियां विकसित की जा रही हैं, लेकिन इनसे मूर्त्त व्यावहारिक परिणामों की आशा इतनी जल्दी नहीं की जा सकती।

इस प्रकार, ब्रह्मांड में संबुद्ध जीवन (या मनुष्य जैसे प्रज्ञावान प्राणियों) की व्यापकता के प्रश्न का ठोस उत्तर अभी सैद्धांतिक स्तर पर संभव नहीं है। आधुनिक विज्ञान के तथ्य और आंकड़े पर्याप्त नहीं हैं।

इस संदर्भ में अन्वीक्षण का अवलोकन-पक्ष विशेष रोचक है। यहां परग्रहीय सभ्यता द्वारा रेडियो-प्रेषण या उसके व्यावहारिक कार्यों की किन्हीं अन्य अभि-व्यक्तियों को ज्ञात करने की बात चल रही है। इस तरह के अवलोकनों की योजना के अंतर्गत पिछले दशकों में सोवियत संघ समेत विभिन्न देशों ने अपने बड़े-बड़े रेडियो-खगोलिक उपकरण तारक-नभ के विभिन्न क्षेत्रों की ओर निर्दिष्ट किये। लेकिन ऐसा एक भी अंतरिक्षी "रेडियो-प्रेषण" पकड़ में नहीं आया, जिसपर कृत्रिम उत्पत्ति का संदेह किया जा सके। ब्रह्मांड में ऐसी कोई अन्य संवृत्ति भी प्रेक्षित नहीं हुई है, जिसका संबंध संबुद्ध प्राणियों – इलेतर सभ्यता के प्रतिनिधियों – के कार्यकलापों के साथ जोड़ा जा सके।

इस प्रकार, आधुनिक विज्ञान के पास एक भी ऐसा तथ्य नहीं है, जो पृथ्वी से परे किसी सभ्यता के अस्तित्व की प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से पुष्टि कर सके।

भिन्न मत प्रस्तुत किये गये हैं। यथा, सोवियत विज्ञान-अकादमी के उम्मीदवारसदस्य इ. श्क्लोव्स्की इस संभावना से इन्कार नहीं करते कि पार्थिव सभ्यता

हमारी आकाश गंगा में, या शायद हमारी महामंदाकिनी में भी, अद्वितीय है। उनका विचार-क्रम कुछ इस प्रकार है। यदि मान लें कि ब्रह्मांड में सभ्यताएं अनेक हैं, तो उनके विकास में स्वाभाविक असमानता (विषमरूपता) के कारण उनकी वैज्ञानिक, तकनीकी और प्राविधिक शक्ति भिन्न होगी। अवश्य ही कुछ ऐसी सभ्यताएं होंगी, जो विकास में हमसे पीछे होंगी, और ऐसी भी, जो हमसे काफी आगे निकल चुकी होंगी। विशेषकर कतिपय "महासभ्यताएं" भी जरूर होंगी; उनके पास ऊर्जा के ऐसे स्रोत होंगे, जिनकी शक्ति उनकी मंदाकिनियों की ऊर्जोत्सर्जन-शक्ति के साथ तुलनीय होगी (अर्थात् उनकी तुलना में क्षुद्र या नगण्य नहीं होगी)। ऐसी महासभ्यताओं के व्यावहारिक कार्यों का पैमाना इतना विस्तृत होना चाहिये कि उनका हमसे अनवलोकित रहना संभव ही नहीं होगा। लेकिन हम उनका अवलोकन नहीं कर पा रहे हैं। और यदि महासभ्यताएं नहीं हैं, तो इलेतर सभ्यताएं हैं ही नहीं। क्योंकि यदि वे होतीं, तो महासभ्यताएं भी होतीं।

दूसरे मत भी हैं। कुछ वैज्ञानिक यह मानते हैं कि परग्रही सभ्यताएं प्रकाश में नहीं आ रही हैं, इसलिये नहीं कि वे हैं ही नहीं। इसके कारण दूसरे हैं। सोवियत विज्ञान-अकादमी के एक अन्य उम्मीदवार-सदस्य वि. त्रोइत्स्की ने एक रोचक अनुमान व्यक्त किया। तप्त प्रसारमान ब्रह्मांड के सिद्धांता-

नुसार विकास के प्रारंभिक चरण पर तारे, ग्रह और यहां तक कि अणु-परमाणु भी नहीं थे। ये सब काफी बाद में उत्पन्न हुए। इस प्रकार, सजीव संरचनाओं की उत्पत्ति के लिये आवश्यक परिस्थितियां ब्रह्मांड में उसके विकास की एक निश्चित चरण पर ही अस्तित्व में आयी होंगी। जीवन की उत्पत्ति तभी हुई थी और यह प्रक्रिया सभी अंतरिक्षी जगत में व्यवहारतः एक ही साथ शुरू हुई थी। इसीलिये, त्रोइत्स्की के अनुसार, हमारी तुलना में बहुत अधिक विकसित सभ्यताएं हो ही नहीं सकतीं। इसीलिये वे अवलोकित भी नहीं होतीं।

अन्य वैज्ञानिक यह मानते हैं कि सभ्यता चाहे कितनी भी विकसित क्यों न हो, अपने जीवन-परिवेश के नियत भौतिकीय परामितकों को सुरक्षित (स्थिर) रखने की आवश्यकता के कारण उसे औजिंक प्रतिबंधों का बहुत कठोरता से पालन करना होगा। उदाहरणार्थ, ब्रह्मांड के अन्य संबुद्ध प्राणियों के साथ संपर्क स्थापित करने के लिये सभी दिशाओं में रेडियो-सिग्नल संप्रेषित करने के लायक शक्तिशाली रेडियो-स्टेशन बनाने में इतने विराट ऊर्जा-संकेंद्रन की आवश्यकता होगी कि खुद महासभ्यता का अस्तित्व खतरे में पड़ जायेगा। इसके अतिरिक्त, ऐसी योजना के कार्यान्वयन में इतना श्रम चाहिये कि वह अत्यंत जीवनावश्यक परिस्थितियों में ही इस ओर कदम बढ़ायेगी।

इन विचारों से सहमत हुआ जा सकता है, और नहीं भी। प्रश्न अभी भी अनुत्तरित ही है। वास्तविक स्थिति यही है कि इलेतर सभ्यताएं अभी तक ज्ञात नहीं हैं और निकट भविष्य में उनके ज्ञात होने के कोई आसार भी नहीं हैं।

फिर आज के स्तर पर पृथ्वी से परे सभ्यताओं की समस्या के अध्ययन का तुक क्या है? इसका सुंदर उत्तर एस्तोनिया विज्ञान-अकादमी के अकादमीशियन गे. नान ने दिया है: इलेतर सभ्यताओं के अध्ययन से हम सर्वप्रथम अपने-आप को अधिक जानने की कोशिश करते हैं।

मानवता अपने विकास के उस चरण पर पहुँच चुकी है कि अब हम निम्न महत्त्वपूर्ण तथ्य से इन्कार नहीं कर सकते: भौतिकीय दृष्टि से पार्थिव सभ्यता ब्रह्मांड का ही अंश है और उसी में क्रियाशील नियमसंगतियों से अनुशासित होती है। इन नियमसंगतियों का ज्ञान दिन प्रति दिन अनिवार्य होता जा रहा है, ताकि हम अपने व्यावहारिक कार्यकलापों को सुनियोजित कर सकें, उनसे संबंधित भविष्यवाणियां कर सकें। यह सब और भी आवश्यक हो जाता है, जब हमारे कार्यों के विस्तार का पैमाना संपूर्ण पृथ्वी से या अंतरिक्ष से होड़ लेने लगता है। पता चला कि प्रकृतिविज्ञान के वर्तमान विकास-स्तर पर ऐसी समस्याओं के हल की सबसे कारगर रीतियों में से एक है–अंतरिक्षी सभ्यताओं की समस्या का

उसके व्यापकतम रूप में अध्ययन करना। हम सभ्यताओं के अंतरिक्षी अस्तित्व की व्यापक नियम-संगतियों का अन्वीक्षण करते हैं, जिसके साथ-साथ हमारे अपने अंतरिक्षी अस्तित्व की भी नियमसंगतियों का अध्ययन होता है। इस तरह हम पार्थिव सभ्यता को अंतरिक्षी दृष्टिकोण से देखते हैं, "अंतरिक्षी दर्पण" में उसका अध्ययन करते हैं।

इस संदर्भ में सबसे पहले संपर्क की समस्या का अध्ययन करना चाहिये। संपर्क से तात्पर्य है–इलेतर सभ्यताओं के साथ संभाविक सूचना-विनिमय। इस समस्या के अध्ययन का महत्त्व बहुत बड़ा है और वह इस बात पर निर्भर नहीं करता कि इस तरह का संपर्क कभी सचमुच होगा या नहीं।

भिन्न अंतरिक्षी जगों के संबुद्ध प्राणियों के बीच सूचना-विनिमय की रीतियों के भी अध्ययन का महत्त्व बहुत बड़ा है; विशेषकर यदि परिवेशी प्रकृति के बारे में इन प्राणियों की वैज्ञानिक अवधारणाएं अलग-अलग हों। इस अध्ययन का शुद्ध पार्थिव उपयोग है–आदमी और विभिन्न चालिकीय (साइबर्नेटिक) प्रयुक्तियों के बीच संवाद को अधिक कारगर बनाने में।

"नटखट"

(विज्ञान-गल्प)

यान वृत्ताकार कक्षक पर आ चुका था और अब पीले-हरे तारे के तीसरे ग्रह की परिक्रमा कर

रहा था। तारे की सतह का तापक्रम कोई छह हजार डिग्री था। अभियान के नेतृत्वकर्ता लोग अविलंब कार्यवाहिक मंत्रणा के लिये वार्ड-रूम में जुटे हुए थे।

—हमलोगों ने एक महान खोज की है,—कमांडर ने आरंभ किया,—यह ऐसी खोज है, जिसके परिणाम दूरगामी हो सकते हैं। हम लोगों ने एक परग्रही सभ्यता का पता लगाया है। अब तो इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता कि ब्रह्मांड में हम एक-मात्र संबुद्ध पाणी नहीं हैं। अंतरिक्ष में अब हमारा भाई भी हैं!

—फायदा क्या है,—जीवलोचक बड़बड़ाया।—क्या फायदा है, यदि हम, जैसा कि आप खुद कह रहे हैं, इन संबुद्ध भाइयों के साथ बिल्कुल किसी भी प्रकार का संपर्क नहीं स्थापित कर सकते।

—बिल्कुल क्यों?—भौतिकविद ने विरोध किया; वह इकट्ठे लोगों के बीच सबसे युवा और सबसे अधीर था।—मुझे लगता है कि इस तरह का निष्कर्ष शुद्ध तर्कपरक है और इसीलिये अभी अपरिपक्व है। मेरा प्रस्ताव है कि प्रयोग शुरू कर दिये जायें।

—अपरिपक्व?—जीवलोचक की भौंहें चढ़ गयीं। क्या आपको छोटी-छोटी बातें भी याद दिलानी होंगी?

—कोशिश कीजिये जरा,—भौतिकविद ने कुछ धृष्टता से जवाब दिया।

—ठीक है,—जीवलोचक ने पहले की तरह भौंह चढ़ाये हुए कहना शुरू किया।—पहली बात यह है

कि संपर्क और आपसी मेल के लिये बिल्कुल निश्चित वस्तुगत परिस्थितियां चाहियें। लेकिन वे नहीं हैं। इस ग्रह के निवासी मुख्यतः न्युक्लोनों और एलेक्ट्रोनों से बने हुए हैं, और हमारा शरीर न्युट्रीनों से बना है। अतः हम उन लोगों के लिये अदृश्य और अस्पृश्य हैं। हमारी सारी प्रविधि भी उनके लिये ऐसी ही है। उनके साथ संवाद के लिये हम जो भी कदम उठायेंगे, उसका असर उनपर घातक होगा; मनोवैज्ञानिक रूप से वे इसके लिये बिल्कुल तैयार नहीं हैं। और आप कहते हैं–प्रयोग शुरू किये जायें...

–यह तो ठीक है,–खगोलविद ने अपना मत प्रकट किया,–फिर भी इतनी कड़ाई की क्या जरूरत है? हम एक ही ब्रह्मांड में रह रहे हैं, जहां समान भौतिकीय नियम क्रियाशील हैं। चूँकि यह सभ्यता काफी ऊँचे स्तर पर पहुँची हुई है, यहां तक कि अंतरिक्षी यात्राएं भी करती है, इसलिये परिवेशी जगत के बारे में इनका ज्ञान हमसे बहुत भिन्न नहीं होगा।

–और दार्शनिक की क्या राय है?–कमांडर ने पूछा।

–मैं सोचता हूँ कि बात कहीं अधिक जटिल है... मुझे लगता है कि आदरणीय खगोलविद कुछ ज्यादा ही आशावादी हैं। लेकिन अफसोस कि यह आशावादिता निराधार है। यह सही है कि हम एक ही ब्रह्मांड में रह रहे हैं। वह हमारे और उनके

लिये एक ही है। लेकिन यह ब्रह्मांड अनंत बहुविध है। उसमें असंख्य संवृत्तियां हैं और असंख्य संबंध एवं व्यतिक्रियाएं हैं। और विश्व का कोई भी वैज्ञानिक चित्र यदि समय के सांत अंतराल में विकसित हुआ है, तो उसमें ये संवृत्तियां, संबंध और व्यतिक्रियाएं सांत संख्या में ही समाविष्ट हो सकेंगी। इसका मतलब है कि भिन्न सभ्यताओं द्वारा सृजित चित्र हो सकता है कि अंशतः भी संपात न करें, हो सकता है कि उनमें एक भी बिंदु सामूहिक या समान न हो! फिर संवाद का आधार क्या रह जायेगा?

—लेकिन हो भी तो सकता है,—भौतिकविद ने विरोध किया।

—हो सकता है, लेकिन सिर्फ सिद्धांत रूप में। यह न भूलें कि विज्ञान एक सामाजिक संवृत्ति है। वह सिर्फ अपने-आप, अपनी आंतरिक तर्कसंगति के अनुसार ही नहीं विकास करता। वह सबसे पहले समाज की व्यावहारिक मांगों की पूर्ति करता है। क्षमा करें कि मैं बिल्कुल जानी-पहचानी बातें सुना रहा हूँ... लेकिन बात यह है कि दो अंतरिक्षी सभ्यताओं द्वारा सृजित विश्व का वैज्ञानिक चित्र तभी समान हो सकते हैं, जब उनके सामाजिक विकास का पथ भी समान होता है। लेकिन हमारी स्थिति में आप खुद जानते हैं कि यह संभव नहीं है।—और दार्शनिक ने निराश नकारात्मक मुद्रा में हाथ हिला दिये।

कमरे में उदास चुप्पी छा गयी।

—तो क्या आप चाहते हैं कि बिना कोशिश किये ही यहां से चल दे? —भौतिकविद ने पूछा।

—अफसोस कि यही करना होगा। ये ठीक ही कह रहे हैं कि संपर्क के लिये आधार जरूरी है। ऐसा आधार, जिसपर संवाद की कोशिश की जा सके... कोई अप्रत्याशित आधार भी हो सकता है, लेकिन मुझे नजर नहीं आता। मैं नहीं जानता कि अवांछनीय परिणामों का खतरा उठाये बिना इस सभ्यता के साथ कैसे संपर्क स्थापित किया जाये। परिणाम दुखद भी हो सकते हैं...

—ठीक है, —कमांडर ने उपस्थित लोगों पर अपनी भारी दृष्टि डालते हुए कहा। —कोई मूर्त्त सलाह है?

सभी चुप रहे।

—खैर, —कमांडर ने निष्कर्ष निकाला, —लगता है कि सभी एकमत हैं।

—फिर भी... —भौतिकविद ने फिर शुरू किया। —क्या हमलोग यूं ही वापस चले जायेंगे?

—यह अनिवार्यता है, —कमांडर ने गंभीरता से कहा। —तीन घंटे का और समय देता हूं, ग्रह के अतिरिक्त अध्ययन के लिये। फिर चल देंगे।

कमरे में ड्यूटी के अफसर ने प्रवेश किया।

—कमांडर! गजब हो गया! सैर वाली उड़न-नौका गायब हो गयी!

—क्या मतलब—गायब हो गयी?—कमांडर ने अफसर पर दृष्टिपात की।—नौका खुद ब खुद गायब नहीं हो सकती।

—बिल्कुल सही कह रहे हैं। लगता है उसमें आपके पोते जी कहीं चले गये हैं। यान में वह कहीं नहीं है।

—छाक?—कमांडर ने पूछा। उसका चेहरा उदास हो गया।—कहा था मैंने कि ऐसे अभियान में बच्चे को नहीं लाना चाहिये,—वह बड़बड़ाया।

—कितना समय हुआ आपको उसे देखे? —भौतिकविद ने कमांडर से पूछा।

—बिल्कुल थोड़ी देर पहले। वह मुझ से अपने साथ खेलने के लिये कह रहा था, लेकिन मैंने समझाया कि आज मेरे पास खेलने के लिये समय नहीं है।

उसने मुझ से भी कहा था,—भौतिकविद ने बताया।

—मुझ से भी,—जीवलोचक ने कहा।

—और मुझ से भी,—दार्शनिक ने कहा।

—वह बेशक इस ग्रह पर चला गया है,—जीवलोचक ने कहा।—कमांडर, कुछ उपाय करना चाहिये! नहीं तो वह कुछ गड़बड़ कर देगा।

—हां, सो तो है,—कमांड ने अन्यमनस्कता से जवाब दिया।—रू,—उसने ड्यूटी के अफसर को संबोधित किया,—यह आप ही के जिम्मे सौंपना

होगा। दूसरी नौका लीजिये और उसको ढूंढ़ने निकल जाइये। यह याद रखियेगा कि मूल निवासियों के साथ किसी तरह का संपर्क न हो!

—जी हुजूर! —अफसर ने चुस्ती से जवाब दिया और कमरे से निकल गया...

—नहीं, यह ठीक नहीं है!.. तीम वुड ने चिड़चिड़े मन से जिस कागज पर लिख रहा था उसे मोड़-तोड़ कर एक ओर फेंक दिया।

—सुंदर नहीं है,—उसने तेजी से चहल-कदमी करते हुए कुछेक बार दुहराया।—शुष्क और नीरस है, बेमजेदार। निबंध नहीं, मातमी बयान है...

इस दिन वुड खाने के बाद अपना फ्लैट छोड़ कर शहर के बाहर एक छोटे-से घर में चला आया था। जब भी उसे कोई अविलंब निबंध लिखना होता था, वह यहीं आ जाता था। एकांत और नीरवता में काम अच्छी तरह होता था। लंबे वर्षों के दौरान वुड को एक विशेष आदत पड़ गयी थी: जैसे ही उसकी कार उसकी अपनी छोटी-सी "कुटिया" की ओर शहर से बाहर निकलती थी (इस घर को वह मजाक में कुटिया ही कहता था), उसका दिमाग असंख्य दैनंदिन समस्याओं से बिल्कुल मुक्त हो जाता था। यहां शहरी जीवन के तनाव से राहत थी, मन निर्मल रहता था और विचार, जिन्हें काम पर संपादन-कक्ष में बूंद-बूंद निचोड़ कर निकालना पड़ता था, यहां अपने-आप स्वच्छंद रूप

से उत्पन्न होते रहते थे। कभी-कभी तो कार से निकलते समय ही उसके दिमाग में पूरा निबंध तैयार रह रहता था। सिर्फ टाइप-राइटर के पास बैठ कर उसे खटखटाना रह जाता था।

लेकिन आज धूप से छाया मनोहर वन-पथ, यहां की शांति और एकांत कुछ भी मदद नहीं कर रहा था। विचार थे ही नहीं।

—मैं जानता था कि आज न कल यह होगा ही,—वुड ने कमरे में उदास चहलकदमी करते हुए सोचा। काम करते वक्त बोलने की उसे आदत थी, इससे उसे सोचने में सहायता मिलती थी।—पाठकों को तो सनसनी चाहिये। लेकिन आधुनिक आदमी को किस बात से आश्चर्यचकित किया जाये? फिर भी सभी कोई असाधारण बात की ही लालसा लगाये रहते हैं। उन्हें महान से महान वैज्ञानिक खोजों में भी कोई रुचि नहीं है, उन्हें तो बस, कुछ अपरंपरा-गत चीज चाहिये। वैसे, वुड मन ही मन यह भी समझ रहा था कि सनसनीखेज खबर की आवश्यकता पाठक को उतनी नहीं होती, जितनी संपादक को होती है। वह तो संपादक के लिये ही लिखने का आदी हो चुका था और इस विचार से समझौता भी कर चुका था।

—लेकिन मैं कबतक सनसनीखेज खबरें खोदता रहूंगा! उन्हें अजूबा भी होना चाहिये और सच जैसा भी। बस... अब मेरा दिमाग खाली हो चुका

है... सदा के लिये...

वुड चहलकदमी छोड़ कर सोफे में धंस गया। उसकी निगाहें बुझ गयीं, उदासीन और अन्यमनस्क हो गयीं।

पता नहीं वह कितनी देर इसी अवस्था में बैठा रहता लेकिन हठात् एक अजीब घटना ने उसका ध्यान आकर्षित कर लिया,। उसकी आँखों के सामने दीवार पर दो खिड़कियों के बीच लकड़ी के फ्रेमों में तीन चित्र टंगे थे, जिन्हें उसके एक चित्रकार मित्र ने भेंट की थी। वे रेशम की डोरी के सहारे ठीक छत के नीचे जड़ी एक पतली धातुई नली से टंगे थे। वुड को लगा, किं ये चित्र धीरे-धीरे ऊपर की ओर खिसकने लगे, जैसे कोई अदृश्य शक्ति नली को घुमाती हुई उस पर डोरी को लपेटने लगी हो।

वुड की आँखें चित्रों का पीछा करती हुई मानो ललाट पर चढ़ आयीं।

–शैतान जाने! –वह बड़बड़ाया और साथ ही इस विभ्रम से मुक्ति पाने के लिये सर भी इधर-उधर घुमाया। –आज तो मैंने कोई कड़ी चीज पी भी नहीं...

चित्र फिर उसी तरह सरकते हुए नीचे अपने पूर्व स्थान पर लौट आये।

–हूँ, इस तरह तो पागल हो जाये आदमी, –वुड संकल्प के साथ सोफे से उठा और रास्ते में सादा कागज लेकर टेबुल के पास बैठ गया। –काम

करना चाहिये। क्षण भर को सोच कर उसने डौट-पेन की ग्रोर हाथ बढ़ाया, जो टेबुल के दूसरे सिरे पर पड़ा था। लेकिन उसने हड़बड़ा कर हाथ खींच लिया, मानो तप्त लोहे से हाथ छुला गया हो: पेन खुद-ब-खुद लुढ़क कर टेबुल के बिल्कुल दूसरे कोने पर पहुँच गया। वुड ने फिर कोशिश की, लेकिन कलम पुनः उछल कर एक ग्रोर खिसक गया।

लेकिन वुड का मजाकियल मिजाज कठिन से कठिन समय में भी उसका साथ देता रहा था, ग्राज भी उसने धोखा नहीं दिया।

—मामला दिलचस्प होता जा रहा है,—उसने थोड़ा हँस कर कहा। कहीं मेरे घर में भूतों ने तो नहीं डेरा बसा लिया है? मजा ग्रा जाता—जीवन में इसी एक बात की तो कमी थी।

उसने ध्यान से पूरे कमरे में नजर दौड़ायी, लेकिन कोई ग्रसाधारण बात नहीं दिखी। सभी वस्तुएं ग्रपने-ग्रपने स्थानों पर थीं, ग्रौर ऐसा कुछ भी नहीं कर रही थीं, जिससे प्रकृति के नियमों का उल्लंघन होता।

—खैर...—उसने कुछ निराश हो कर कहा।—लगता है कि यह भ्रम ही था।

ठीक इसी क्षण उसके सामने पड़ा सादा पन्ना हवा में उड़ा ग्रौर ठीक चेहरे के सामने टिक कर उसकी नाक को दो-तीन बार हल्का-हल्का गुदगुदा दिया।

—मजा आ गया! —वुड खुशी से चीख पड़ा। —बिल्कुल इसी की कमी थी मुझे...

वह उछल कर टाइप-राइटर मशीन के पास आया, उसमें सादा पन्ना लगाया और अपने भावी निबंध का शीर्षक छापने लगा: "भूतों की वापसी!"

फिर झटके से कागज खिसका कर क्षण भर को रुका और प्रथम वाक्य सोचने लगा। लेकिन मशीन अचानक सजीव हो उठी और कंप्यूटर के टाइप-राइटर की तरह खुद छापने लगी:

"तुम्हें मुझ से डर नहीं लगता?"

वुड इस असाधारण रीति से उत्पन्न वाक्य को फटी-फटी आँखों से देखता रहा, लेकिन धीरे-धीरे वह भी इस विचित्र खेल में खिंचने लगा।

"तुम्हारा स्वागत कर के मुझे प्रसन्नता होगी!" —उसने उत्तर छापा।

कुछ समय तक मशीन "चुप" रही, फिर पुनः छापने लगी:

"मेरे साथ खेलोगे?"

—कमाल है! —वुड के मुंह से निकला और उसने खुशी में टेबुल पर घूंसा मार दिया, वह भी ऐसा कि मशीन उछल पड़ी। कहर गिरे मुझ पर, आज तक नहीं सुना था कि भूत आदमियों के साथ कोई खेल भी खेलते हैं।

"मैं भूत नहीं हूँ,—मशीन ने छापा।—"मैं दूसरे ग्रह से हूँ"।

—यह तो ग्रौर भी कमाल है।—वुड खुशी से झूम उठा।—लेकिन तुम हो कहां?

मशीन ने तुरंत छापना शुरू किया:

"यहीं, तुम्हारे पास। लेकिन तुम मुझे देख या छू नहीं सकते, मेरी बनावट ही ऐसी है। लेकिन मुझे तुम्हारी बात सुनाई देती है... कुछ खेलो न, मेरे साथ"।

"खेलूं?—वुड मन ही मन तेजी से सोच रहा था।—लेकिन ऐसे प्राणी के साथ कौन-सा खेल जाये, जिसे न देख सकते हो, न सुन सकते हो? ग्रांखमि-चौली? क्या यही काफी नहीं है कि हम लोग किसी तरह से बात ही कर रहे हैं ग्रौर एक दूसरे को 'तुम' कह रहे हैं?"

—तुम हमारी भाषा कैसे जानते हो?—वुड ने पूछा।

"हमने इसे सीखा है,"—मशीन ने छापा।

—सीखा है?.. तो एक खेल है...

वुड ने मशीन में कागज थोड़ा ऊपर खिसका कर जो ग्रक्षर पहले दिमाग में ग्राया उसे छाप दिया—"क"।

—देखो,—वुड उसे खेल समझाने लगा।—इस ग्रक्षर के ग्रागे या पीछे कोई एक ग्रक्षर या मात्रा बैठा सकते हो, लेकिन इस तरह से कि लिखे जा

चुके अक्षरों और मात्राओं का मेल किसी न किसी शब्द का खंड हो, पूरा शब्द नहीं हो। जिसके हाथ से शब्द पूरा होगा, वह एक प्वाइंट से हार जायेगा और खेल नये सिरे से शुरू होगा। पाँच प्वाइंट से किसी के हारने पर खेल खत्म हो जायेगा।

मशीन का बेलन थोड़ा घूमा और कागज की सादी जगह पर परग्रही प्राणी का प्रश्न छप गया :

"इस खेल का नाम क्या है ?"

—हम इस खेल को अक्सर "बकलोल" कहते हैं, वुड ने थोड़ा हिचकिचाते हुए कहा। असल में हम प्वाइंट की जगह हारने वाले के नाम पर "ब" लिखते हैं, फिर "क", "ल", "ो" और "ल"। लेकिन तुम शायद इस शब्द का अर्थ नहीं समझते होगे ?

"क्यों नहीं,—उत्तर छपा।—मैं सब समझता हूँ। बकलोल गलती कर के नासमझी के साथ टुकुर-टुकुर मुँह देखने वाले मूर्ख को कहते हैं।"

—हा, हा, हा,—वुड ने ठहाका लगाया। बहुत खूब! .. यदि ऐसी बात है, तो शुरू करो।

मशीन का बेलन वापस घूमा और "क" के बाद "ो" छप गया। वुड ने तुरंत "म" छाप दिया, यह सोच कर कि प्रतिद्वंदी के सामने शब्द "कोमल" पूरा करने के अतिरिक्त कोई रास्ता नहीं रह जायेगा। लेकिन प्रतिद्वंदी ने "क" की बायीं ओर "अ" लिख दिया और वुड को "अकोमल" पूरा

करना पड़ा : "बकलोल" का "ब" वुड के ही नाम पर आया।

अगले दौर में वुड और भी जल्द हार गया और शीघ्र ही पूरा "बकलोल" हो गया। वुड बदला लेने के लिये खेल जारी रखना चाहता था, लेकिन परग्रही ने बताया कि इस खेल में अब मजा नहीं आ रहा है।

—ठीक है, —वुड ने नया खेल प्रस्तुत किया, —एक शब्द लेते हैं और इस के वर्णों और मात्राओं का उपयोग करते हुए नये-नये शब्द बनाते हैं। देखते हैं कि पाँच मिनट में कौन अधिक शब्द लिख सकता है।

मशीन ने छापा :

"शब्द बताओ!"

वुड ने उसी मशीन पर एक शब्द छाप दिया, जो उसके दिमाग में आया—"नाटकावतार"।

—शुरू करें...

वुड ने कलम-कागज लेकर लिखना शुरू कर दिया। वह सोच-सोच कर तीन शब्द भी नहीं लिख पाया था कि मशीन बिना रुके धड़ाधड़ ढेर सारे शब्द छापने लगी। पाँच मिनट बाद वुड के मुश्किल से बारह शब्द हुए होंगे, मशीन से साठ के करीब शब्द छप चुके थे: नाक, नाटक नाव, तार, कातर, कतार, वक, नव, ताक, काव, काट, काना, नार, नारा, वन, वानर, नर, टका, काता, कातना,

काटा, नाका, नट, नाटा, तट, कट, वट, रव, रवा, रत, तर, नर, नरक; करत... उसने तव, तरक, कवन जैसे पुराने व आंचलिक शब्दों को भी नहीं बख्शा। वुड ने पराजय की मुद्रा में दोनों हाथ ऊपर उठा दिये और पूछा :

—अब क्या किया जाये?

"और खेलेंगे" —मशीन ने छापा।

"अब कौन-सा खेल खेला जाये? —वुड ने सोचा। अब उस पर भी खेल का नशा चढ़ रहा था; और आगे हारने की इच्छा नहीं हो रही थी। —मुझे पार्थिव सभ्यता की लाज तो रखनी ही होगी। कोई ऐसा खेल चुना जाये, जिसमें दोनों की जीतने की संभावना समान हो..."

वुड मन ही मन सभी ज्ञात खेलों की संभावना टटोलने लगा। टेबुल-टेनिस? लेकिन यह विचार उसे इतना बेतुका लगा कि उसे हँसी भी आयी: भला अदृश्य प्राणी के साथ टेबुल-टेनिस खेला जा सकता है? क्यों न बिलियार्ड खेला जाये? बिल्कुल सही है! पहले क्यों नहीं याद आया मुझे?.. वुड को यह खेल बहुत पसंद था और वह इसका अच्छा खिलाड़ी भी था। उसके परिचितों में तो शायद ही कोई उससे टक्कर ले सकता था। इस घर को सजाते वक्त उसने एक अलग कमरे में बिलियार्ड का भी प्रबंध कर रखा था।

—बगल वाले कमरे में चलते हैं, —वुड ने अपनी

जगह से उछलते हुए जोर से कहा, मानो वह डर रहा हो कि परग्रही उसे सुनेगा नहीं।

उसने बगल के कमरे का दरवाजा खोला, लेकिन तुरंत माथा पीट कर वापस हो गया, टाइप राइटर मशीन उठा कर उस कमरे में ले गया और उसे बिलियार्ड के पास एक कुर्सी पर रख दिया।

"शुरू करें?" – मशीन ने अधीरता के साथ छापा।

वुड ने बिलियार्ड की छड़ी उठायी और खेल समझाना शुरू किया:

– टेबुल पर पड़ी गोलियों को कोने और बगल में बने छेदों में पहुँचाना है। हम "रूसी पिरामिड" खेलेंगे: गोलियों पर एक से पंद्रह तक की संख्या लिखी है। खिलाड़ी जिस संख्या की गोली छेद में पहुँचायेगा, उसे उतने अंक मिलेंगे। जो खिलाड़ी पहले 71 अंक जमा कर लेगा, वह जीत जायेगा। किसी भी गोली को छेद में पहुँचाने के लिये एक विशेष गोली का उपयोग किया जाता है – इसका, जिस पर धारियां बनी हैं। इसे स्ट्राइकर कहते हैं। इस पर छड़ी की नोक से यूं चोट करते हैं और यह लक्ष्य-गोली से टकरा कर उसे छेद में भेजती है। शर्त्त यही है कि पहले से घोषित करना पड़ता है, जैसे – बारहवीं गोली को तीसरी गोली से दायें कोने के छेद में...

और वह, झुक कर बिना कोई खास निशाना

लगाये छड़ी की नोक से स्ट्राइकर को आवेग दे कर संख्या तीन की गोली पर चोट कर दी। संख्या बारह की गोली हौले से छेद में जा गिरी।

"समझ गया! – मशीन ने छापा। – चलो, जल्दी शुरू करें खेल"।

"कितना बेसब्र है," –वुड ने तिकोन फ्रेम से गोलियों को त्रिभुजाकार पंक्ति में सजाते हुए सोचा।

उसने स्ट्राइकर को आरंभिक स्थिति में रखा और उसे इस तरह से चलाया कि पिछले घेरे से टकरा कर लौटा और हौले से बाकी गोलियों के साथ मिल गया। उनकी आरंभिक सजावट में कोई परिवर्तन नहीं हुआ।

– अब तुम्हारी पारी है, – वुड ने बताया और तुरंत सोच में पड़ गया कि परग्रहवासी यह खेल कैसे खेल सकता है? वह छड़ी कैसे पकड़ेगा? वुड को तो थोड़ा भी अंदाज नहीं था कि वह कैसा दिखता है। वैसे, इस स्थिति में शब्द "दिखता" बिल्कुल ही अर्थहीन था।...

लेकिन वुड की शंका जल्द ही दूर हो गयी: स्ट्राइकर खुद ब खुद तेजी से घूमा और त्रिभुज की आकृति में सिमटी गोलियों को बिखेर दिया; गोलियां सब ओर भाग पड़ीं।

"चालू है!" – वुड ने स्ट्राइकर का चलना देखते हुए सोचा। – संयोग बुरा नहीं है मेरे लिये!

लेकिन तभी उसके मुँह से सीटी निकल गयी: चू-इच।

हुआ यह कि स्ट्राइकर अंत में मानो बिल्कुल अनिच्छा से धीरे-धीरे लुढ़कता हुआ कोने तक पहुँच और छेद की किनारी से ठीक एकाध मिलिमीटर की दूरी पर रुक गया। ऐसी स्थिति में उससे चोट करना मुश्किल था।

"बेवकूफ नहीं है वह! – वुड ने प्रशंसा की। – इतनी जल्दी खेल का सार समझ गया!"

क्षण भर को सोच कर उसने बिना घोषित किये चोट कर दी, सिर्फ स्ट्राइकर को सुविधाजनक स्थिति में लाने के लिये। धारीदार गोली का लुढ़कना देखते हुए वह संतोष से हँसा: अब देखता हूँ, क्या करता है।

मशीन खटखटाने लगी। वुड ने कागज देखा, पर उसे विश्वास नहीं हुआ: "तीसरी गोली से तेरहवीं को, तेरहवीं से दो तरफ के घेरों से रिबाउंड के बाद सातवीं को, सातवीं से पंद्रहवीं को तीसरी के सहारे दाहिने कोने के छेद में"।

असंभव है! वुड टेबुल की ओर आया। ठीक इसी क्षण स्ट्राइकर अपनी जगह से दौड़ कर टेबुल के लंबे घेरे से टकराया नंबर तीन की गोली को जोरदार धक्का दिया। "तिक्की' तेजी से "तेरहवीं' के साथ टकराई और वह दो तरफ के घेरों से रिबा-उंड होकर "सातवीं" पर चोट की, सातवीं ने

पंद्रहवीं को धक्का दिया; वह कोने वाले छेद की ओर लुढ़की, लेकिन उसकी दिशा स्पष्टत: थोड़ी विचलित थी, मानो छेद में गिरने का इरादा ही न हो। लेकिन आखिरी क्षण तीसरी, जो अबतक लुढ़कती ही जा रही थी, उससे हौले से टकरायी। पंद्रहवीं छेद में जा गिरी...

वुड का मुँह आवाक् खुला रहा गया। बिलियार्ड उसने इतना खेला था, पर ऐसा कभी नहीं देखा था। परग्रही एक से एक पेंचीले मेल घोषित करता जा रहा था, जिन्हें पूरा करना बिल्कुल असंभव लगता था। लेकिन गोलियां बिल्कुल आज्ञाकारी की तरह एक के बाद एक कभी इस छेद में तो कभी उस छेद में गिरती जा रही थीं। खेल इतनी तेजी से चल रहा था कि वुड के लिये उस पर निगाह रखना मुश्किल हो रहा था। जब परग्रही ने 50 से अधिक अंक जमा कर लिये, वुड ने अपनी छड़ी एक ओर रख दी। उसने ठीक ही किया–अगली तीन चोटों के बाद खेल खत्म हो गया।

"एक बार और खेलें?"–मशीन ने मुस्तैदी से छापा।

लगता था कि बिलियार्ड परग्रही को भा गया था।

–रहने देते हैं,–वुड ने धीमे से कहा। उसकी निराशा छिपाये छिप नहीं रही थी।–अब कोई दूसरा खेल सोचते हैं...

तीन भारी पराजय के बाद वुड के लिये स्पष्ट हो चुका था कि परग्रही के साथ ऐसे खेलों में जीतना असंभव है, जिनमें संचित ज्ञान और शुद्ध कलन ही निर्णायक होते हैं। लगता था कि इस अदृश्य प्राणी का मस्तिष्क उच्च कोटि के कंप्यूटर से कम नहीं था और जटिल से जटिल प्रश्न हल कर सकता था। उससे सिर्फ ऐसे खेल में जीतने की आशा की जा सकती थी, जिसमें परिणाम बिल्कुल सांयोगिक परिस्थितियों पर निर्भर करते हों। ऐसा खेल जीतने में कोई बड़ाई नहीं थी, लेकिन कम से कम बराबरी तो रहेगी...

"ठीक है, अब पासा उछालना रह गया है", वुड ने सोचा और रैंक से एक डिब्बी उठा लाया। उसमें हाथी-दांत से तराशे हुए दो पासे थे यह एक भारतीय कलीग की भेंट थी।

—बारी-बारी से ये गोलियां फेंकेंगे,—वुड ने समझाया।—पचास अंक जो पहले जमा कर लेगा वह जीत जायेगा। लेकिन पासा फेंकने के बाद उसे रोकना, पलटना या छूना मना है,—उसने एहतियात के तौर पर बता दिया। आखिर परग्रही की असाधारण क्षमताओं से कुछ भी उम्मीद की जा सकती थी।

—शुरू करते हैं...—वुड ने टेबुल से बिलियार्ड की गोलियां एक खिसका कर उसकी हरी सतह पर दोनों पासे फेंक दिये।

कई बार पलटी खाने के बाद वे रुक गये। एक की ऊपरी सतह पर तीन काले बिंदु थे और दूसरी की सतह पर चार।

—सात अंक,—वुड ने जोड़ कर बताया।—अब तुम्हारी पारी है। पासे तुरंत हवा में उड़े और गिर कर टेबुल पर लंबी दूरी लुढ़क चुकने के बाद रुक गये। वुड ने देखा, दो छक्के थे—बारह अंक। क्या यह संयोग है? उसने पुनः पासे फेंके, लेकिन इस बार कुछ कम विश्वास के साथ। छक्का और पंजा आया।

"चलो, यह बुरा नहीं है,—वुड ने थोड़ा उत्साह के साथ सोचा। – देखें, आगे क्या होता है..."

पासे फिर उछल कर गिरे और लुढ़कने के बाद रुक गये। फिर दो छक्के।

वुड ने बाकी खेल बुझे मन से खत्म किया। परग्रही के हर बार दो छक्के ही आते थे। चार दाँवों में उसने अड़तालीस अंक जमा कर लिये और अंतिम दाँव में दो इक्के—ठीक पचास अंक।

वुड को इस खेल में भी हार खानी पड़ी। अपने प्रतिद्वंदी की ईमानदारी में शक करने का उसके पास कोई आधार नहीं था। वह शायद नाप-तौल कर इस शक्ति से फेंकता था कि निश्चित पलटनें खा कर पासे आवश्यक फलक ऊपर किये हुए रुक जाते थे।

"सांयोगिकता ने भी काम नहीं दिया,—वुड

ने निराशा के साथ सोचा।—फिर यह कैसी सांयोगिकता है, जिसमें सब कुछ पहले से कलित किया जा सकता है? यह तो मेरे लिये सांयोगिकता है, और उसके लिये... परम सांयोगिकता की जरूरत है, जिसकी कोई भविष्यवाणी संभव नहीं हो"।

तभी वुड को क्वांटम-भौतिकी का एक मूल सिद्धांत याद आया – अनिश्चिति का सिद्धांत। इस क्षेत्र में कार्यरत भौतिकविदों के साथ उसे अक्सर भेंट-वार्त्ता करनी पड़ती थी, वह सूक्ष्म जगत की संवृत्तियों पर ललित निबंध भी लिखता था। विषय का ज्ञान उसे बुरा नहीं था।

अनिश्चिति का सिद्धांत! सूक्ष्म प्रक्रियाओं की भौतिकी का आधारभूत नियम। यह वही सिद्धांत है, जिससे निष्कर्ष निकलता है कि अलग-थलग सूक्ष्म कणों, जैसे एलेक्ट्रोन, की गतिविधि पहले से ही बिल्कुल शुद्ध-शुद्ध कलित नहीं की जा सकती। वह संभव्यता-सिद्धांत में प्रतिपादित नियमों के अधीन होती है। और ये नियम तभी लागू होते हैं, जब घटनाओं की संख्या विशाल होती है।

वुड उसी कमरे के कोने में रखे टेलीवीजन की ओर बढ़ा और उसका खेल वाला ब्लौक चालू कर दिया।

"इस ब्लौक का मुख्य अंग है सांयोगिक राशियों का जनित्र, जिसका कार्य एलेक्ट्रोनी प्रक्रियाओं पर आधारित है,—वुड ने सोचा,—इसलिये इस

ब्लौक द्वारा संसाधित आंकड़ों की भविष्यवाणी बिल्कुल नहीं की जा सकती"।

—इस खेल में एक से पचास तक की किन्हीं छे संख्याओं का नाम बताना पड़ता है,—वुड ने यह नया खेल समझाना शुरू किया।—इसके बाद यह बटन दबाते हैं और स्क्रीन पर छे संख्याएं उभर आती हैं; ये संख्याएं टेलीवीजन में लगी एक विशेष प्रयुक्ति द्वारा सांयोगिक रूप से चुनी जाती हैं। पाँच चालों में जो खिलाड़ी अधिक अधिक संख्याएं ताड़ेगा, वह जीत जायेगा। मैं शुरू करता हूँ... 3, 8, 17, 21, 46, 48। अब देखते हैं कि मेरा चयन कहां तक भाग्यशाली है।

वुड ने पैनल पर लगा बटन दबा दिया और पलक भर में स्क्रीन पर बड़े-बड़े अंकों में ये संख्याएं उग आयीं: 2, 17, 29, 35, 36, 41।

—सिर्फ एक संख्या मिली है,—वुड ने टिप्पणी की।—मुझे एक अंक मिला। अब तुम्हारी पारी है...

"6, 23, 34, 41, 43, 49,"—मशीन ने छापा।

वुड ने बटन दबाया और दिलचस्पी से स्क्रीन की ओर देखा: 5, 23, 34, 42, 43, 50।

"सिर्फ तीन संख्याएं मिल रही हैं, लगता है कि बात बन चली है," — वुड मन ही मन खुश हुआ।

दूसरी बार परग्रही ने दो संख्याएं ताड़ीं, तीसरी

बार–चार संख्याएं। लेकिन चौथी पारी में उसका अंदाज शत-प्रतिशत सही निकला। पाँचवें, अंतिम, प्रयत्न में परिणाम पुनः साधारण रहे–सिर्फ दो संख्याएं मिलीं। इस प्रकार अंतरिक्षी अतिथि ने 17 अंक प्राप्त कर लिये, जबकि वुड इतने समय में सिर्फ तीन संख्याएं ताड़ सका था। इस बार भी उसकी पराजय भारी रही। लेकिन इस बार परग्रही की जीत निरपेक्ष नहीं थी।

"इससे क्या होता है,–वुड ने संतोश से सोचा, इस बार मेरी हार इतनी अपमानजनक नहीं है। और परग्रही की जीत इतनी निर्द्वंद नहीं रही। हालाँकि वह शायद सूक्ष्म प्रक्रियाओं की चाल का अधिक शुद्धता से अनुकलन कर सकता है, बनिस्बत कि हमारे पार्थिव भौतिकविद... और कैसा रहेगा यदि ?"

परग्रही सांयोगिक राशियों के ब्लौक के साथ सफलतापूर्वक प्रतियोगिता कर रहा था। वह शायद सबसे सुविकसित कंप्यूटर से भी पीछे नहीं रहेगा। लेकिन आदमी से ? .. आखिर वुड उसके साथ किस चीज में मुकाबला कर रहा था... सूचना-स्मृति की समृद्धि में, दिमागी सूचनागार से आवश्यक सूचना निकालने की फुरती में, शुद्ध आकलन में... फुरती में... शुद्धता में... और अक्ल में ?

वुड दृढ़ता के साथ किताबों की आलमारी की तरफ बढ़ा, उसमें से शतरंज निकाला और टाइप

राइटर वाली कुर्सी के समीप छोटे से टेबुल पर उसे बिछा दिया। संवाददाता की व्यस्त जिंदगी के बावजूद भी, या संभवतः इसी के कारण वुड का व्यक्तित्व सर्वतोमुखी था। गणितीय बुद्धि के कारण वह शतरंज भी एक अच्छे मास्टर की तरह खेल लेता था, यद्यपि उसने कभी किसी प्रतियोगिता में भाग नहीं लिया था।

—अब देखता हूं तुझे,—गोटियां सजाते हुए वह बड़बड़ाया...

करीब दस मिनट नियम समझाने में लग गये। फिर यह जाँचने के लिये कि परग्रही ने कितना समझा है, उसने शतरंज के कुछेक सवाल दिये—दो चालों और तीन चालों में मात करने के। अंतरिक्षी मेहमान ने उन्हें पलक मारते ही हल कर दिया। तब वुड ने कुछ जटिल अभ्यास प्रस्तावित किये। वे भी कुछेक सेकेंडों में हल हो गये... अब खेल शुरू किया जा सकता था।

वुड ने गोटियां आरंभिक स्थिति में सजा दीं।

—तुम शुरू करो,—उसने कहा,—सफेद से।

आदत उसने मशीन की ओर देखी कि वहां चाल छपेगी, लेकिन तबतक सफेद राजा के सामने का पैदल खुद दो घर आगे बढ़ आया।

"हां, क्यों नहीं,—वुड समझ गया,—यदि वह मशीन पर अक्षर, छाप सकता है, बिलियार्ड की गो-

लियों को चला सकता है, तो शतरंज की गोटी क्यों नहीं खिसका सकता?"

शतरंज की लड़ाई घमासान होने लगी। पहले तो अंतरिक्षी आगंतुक बहुत जल्द जवाब दे लेता था और यद्यपि रंगारंभ-सिद्धांत, अर्थात् खेल की आरंभिक चालों के सिद्धांत की सूक्ष्मताओं से परिचित नहीं था, फिर भी गलतियां नहीं कर रहा था। लेकिन जैसे-जैसे गोटियों की पारस्परिक स्थिति जटिल होती गयी, परग्रही की जवाबी चालें विलंब से आने लगीं, उसका खेल कमजोर होता जा रहा था। शायद वह पर्याप्त लंबी चालों तक के सभी विकल्प आकलित करने में असमर्थ हो रहा था। तब वुड ने खेल का तनाव तेजी से बढ़ा दिया। स्थिति इतनी जटिल और पेंचीली हो गयी कि विकल्पों का कोई ठोस आकलन व्यवहारतः एक असंभव काम हो गया। ऐसी स्थिति में सिर्फ अंतर्बोध ही सहायक हो सकता था।

–देखेंगे, देखेंगे,–वुड ने घोड़े को बली चढ़ाते हुए बड़बड़ाया।

इस क्षण वह खुद नहीं बता सकता था कि उसकी यह चाल आगे क्या गुल खिलायेगी। लेकिन शतरंज में उसका पुराना अनुभव बता रहा था कि सफेद वाले यह बलि लें या न लें, कठिनाई में पड़ ही जायेंगे।

परग्रही ने घोड़ा गार लिया और तीन चालों बाद उसकी हालत बुरी हो गयी, उसके सामने दो

ही विकल्प रह गये—या तो किश्ती खो दे, या घोड़े के किसी समतुल्य के साथ हार की स्थिति बना ले...

इस बार आगंतुक का लंबे समय तक कोई पता नहीं चल रहा था।

"अहा,—वुड ने जीत की खुशी में निष्कर्ष निकाला,—आपकी भी कमजोर नस पकड़ में आ गयी। हर चीज में ऊपर नहीं रह सकते..."

तभी शतरंज पर मोहरा खिसकने के बजाय टाइप राइटर मशीन खटखटा उठी।

"मैं खेल पूरा नहीं कर सकता,—वुड ने पढ़ा। —मुझे लेने आ गये हैं..."

बस!

वुड को ऐसा महसूस हो रहा था, मानो उसे ठग लिया गया हो। जीत बिल्कुल पास थी और यह परग्रही पर पहली जीत होती—कितना महत्त्वपूर्ण था यह। इस जीत से सिद्ध हो जाता कि यदि पृथ्वी के आदमी की मेधा बहुत तीव्र न हो, तो भी उसका स्तर इतना ऊँचा है कि उसे अंतरिक्षी संपर्क बनाने का अधिकार दिया जा सके। और यह कमनीय जीत इस तरह हाथ से निकल गयी...

लेकिन वुड ने तुरंत अपने को संभाल लिया। क्या यह इतना महत्त्वपूर्ण है, क्या बात यहीं खत्म हो जायेगी? अधिक महत्त्वपूर्ण तो यह है, उसने परग्रही को सोचने पर विवश कर ही दिया, उसमें

इतनी बड़ी कलनक क्षमता होने के बावजूद भी। लेकिन क्या यही महत्त्वपूर्ण है?!

वुड चौंक पड़ा। सिर्फ अब उसकी समझ में आया कि जो कुछ अभी घटा है, उसका वास्तविक महत्त्व क्या है। खेल के नशे और सनसनीखेज खबर पाने की व्यावसायिक धुन में उसने इस बात पर तो ध्यान ही नहीं दिया कि यह वास्तविक सनसनी बाकी सभी से भिन्न है, जिन्हें वह सिर्फ कागज पर रचता रहा है...

उसने यह भी सोचा कि प्रमुख बात यह नहीं है कि इलेतर सभ्यताओं का अस्तित्व एक अखंडनीय तथ्य बन चुका है, यह भी नहीं है मानव उस स्तर तक विकसित हो चुका है कि परग्रही संबुद्ध प्राणियों के साथ संवाद कर सकता है, चाहे वे पार्थिव मनुष्यों से कितना भी भिन्न क्यों न हों। प्रमुख बात यह कि उनके साथ संपर्क संभव है, स्थाप्य है। और वुड अब जान गया था–कैसे, किस तरह से...

ड्युटी का अफसर कमांडर के कक्ष में आया। उसके पीछे शरारत भरी मुस्कान लिये चाक था; वह अपने को किसी भी तरह अपराधी नहीं महसूस कर रहा था।

–कमांडर, मैं उसे ले आया हूँ,–अफसर ने रपट दी।

कमांडर ने कड़ाई से चाक को देखा, लेकिन वह पहले की तरह मुस्कुराता रहा।

—पूरा किस्सा बताइये,—कमांडर ने अफसर की ओर नजर घुमा कर पूछा।

जैसे-जैसे कहानी का अंत होता गया, कमांडर के चेहरे से बल गायब होते गये, आँखें चमक उठीं।

—यह तो बहुत बड़ा काम हो गया,—भौतिकविद ने उल्लास के साथ कहा।

—अब हम जान गये कि कैसे क्या करना है,—खगोलविद भी शामिल हो गया।

—जल्दबाजी नहीं करेंगे,—कमांडर ने कहा।—इन सभी बातों पर चिंतन-मनन की आवश्यकता है, अच्छी तरह ताप-तौल कर योजना बनायी जायेगी। यह काम अगले अभियान का है। लेकिन मैं सोचता हूँ कि समस्या के हल की कुंजी मिल चुकी है!..

इस समय पृथ्वी पर पुराने वृक्षों की घनी झुरमुट में छिपे छोटे से घर में संवाददाता थीम वुड ने अपनी टाइप राइटर मशीन में जल्दी-जल्दी एक सादा पन्ना चढ़ाया और कुंजियों पर ठक-ठक करता हुआ अपने नये निबंध का शीर्षक छापने लगा। यह उसके जीवन का सबसे महत्त्वपूर्ण निबंध था। शीर्षक में सिर्फ दो शब्द थे: "संपर्क—खेल!"

"खेल सभी जीवधारियों के लिये और विशेषकर संबुद्ध प्राणियों के लिये एक जीवनावश्यक प्रक्रिया है।—उसने बिना रुके आगे छापा, — अनुमान किया जा सकता है कि यह सिर्फ पार्थिव प्राणियों के लिये

ही नहीं, किसी भी अन्य दुनिया के निवासियों के लिये भी सत्य है, चाहे उनका रूप-रंग कैसा भी हो। यह वह सामान्य गुण है, जो ब्रह्मांड के संबुद्ध प्राणियों को एक सूत्र में बांधता है..."

शाम तक निबंध तैयार हो चुका था। वुड ने मशीन से आखिरी पृष्ठ निकाल कर बराम्दे में चला आया। ग्रीष्म के काले आकाश में तारे झिलमिला रहे थे। उसकी अथाह गहराइयों में झाँकने का प्रयत्न करते हुए वुड ने दूर एक नन्हीं-सी नीली कौंध देखी। शायद यह परग्रही यान अपने तारे की ओर प्रस्थान कर रहा था। यह हो सकता है कि यह वुड को सिर्फ प्रतीत हुआ था।

कथानक की प्रतीकात्मकता और काल्पनिकता के बावजूद कहानी में बिल्कुल वास्तविक समस्या को स्पर्श किया गया है। यह ब्रह्मांड में संबुद्ध जीवन की खोज से संबंधित कार्यक्रम की समस्या है, जिसे निम्न प्रश्न का रूप दिया जा सकता है: क्या अंतरिक्षी सभ्यताओं के साथ संपर्क संभव है?

यदि इस तरह की सभ्यताएं सचमुच में हैं भी, तो संबुद्ध प्राणियों के ऐसे समाज से भेंट होने की संभावना बहुत ही कम है, जो पार्थिव मानव-समाज से मिलता-जुलता हो, उसी के जैसा विकास-पथ तय किया हो और उस जैसा ही ज्ञान अर्जित किया हो। लेकिन इसका अर्थ यह है कि विश्व का वैज्ञानिक

चित्र, जो कोई अन्य सभ्यता प्राप्त करेगी, विश्व के हमारे वैज्ञानिक चित्र से बहुत भिन्न होगा। हो सकता है कि उनमें कुछ भी समानता न हो, क्योंकि विश्व का वैज्ञानिक चित्र और कुछ नहीं, अनंत बहुविध वस्तुगत यथार्थ का एक सांत "तराश" "अनुच्छेद" है, जिसकी प्रकृति विचाराधीन सभ्यता के व्यावहारिक एवं अभिज्ञानात्मक कार्यकलापों के पूरे इतिहास पर निर्भर करती है।

इसीलिये अन्य सभ्यताओं के साथ यदि वे हैं, पारस्परिक समझदारी के संबंध स्थापित करना एक अत्यंत जटिल समस्या होगी।

अध्याय 4

क्या होता, यदि?..

और भी विचित्र दुनिया की अवश्यंभाविता

छठे और सातवें दशकों के मध्य एक पुस्तक प्रकाशित हुई थी, जिसने लोगों का ध्यान तुरंत आकर्षित कर लिया। "इस विचित्र दुनिया की अवश्यंभाविता" नाम की इस पुस्तक के रचयिता विख्यात सोवियत लेखक दा. दानिन थे।

किस दुनिया के बारे में यह पुस्तक थी और वह विचित्र एवं अवश्यंभावी क्यों है?

किताब भौतिकीय अवधारणाओं में क्रांति के बारे में थी, जिसे बीसवीं शती ने जन्म दिया है। उसमें आधुनिक भौतिकी के उन विचारों का वर्णन है, जो आम धारणाओं का खुल कर विरोध करते हैं और इसीलिये बहुतों को निरर्थक और पागलपन से लगते हैं, लेकिन इसके बावजूद भी प्रयोग में खरा उतरते हैं।

आदमी का दैनंदिन जीवन क्लासिकल भौतिकी की दुनिया में बीतता है, इसीलिये इसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिये कि आधुनिक भौतिकी और खभौतिकी के अनेक निष्कर्ष हमारे जीवन के अनुभवों का विरोध

करते हैं। उदाहरणार्थ, क्या यह मान लेना सरल है कि पिंड का द्रव्यमान उसके वेग पर निर्भर करता है और इसीलिये किसी नन्हें से प्रोटोन या न्युट्रोन का द्रव्यमान (यदि वह प्रकाश-वेग के निकटवर्ती वेग से चल पड़े) सिद्धांततः हमारी पूरी मंदाकिनी के द्रव्यमान से अधिक हो जा सकता है? या क्या इन भौतिकविदों से सहमत हुआ जा सकता है, जिनके अनुसार सिर्फ दो कणिकाओं की टक्कर से खरबों तारे उत्पन्न हो सकते हैं? क्या आप ऐसे सूक्ष्म कण की कल्पना कर सकते हैं, जिसका व्योम में वेग और स्थिति एक साथ नहीं नापी जा सकती; या ऐसे कण का, जो बादल के टुकड़े जैसा बिखरा-बिखरा हो? कुछ अंतरिक्षी पिंडों में द्रव्य का विराट घनत्व भी कल्पनातीत होता है।

विचित्रताओं की यह सूची किसी भी तरह पूर्ण नहीं है, लेकिन सबसे बड़ी विचित्रता शायद इस बात में है कि यह दनिया हमसे अलग नहीं है, जैसे सड़क पार वाला घर हो: उसमें हम जा भी सकते हैं, या हो सकता है कि कभी भी न जायें। यह दुनिया हममें है, हमारे गिर्द है। हम उसी में जीते हैं। और उसमें जीते हुए भी हम उसके अनेक आश्चर्यजनक गुणों से अछूते रह जाते हैं। लेकिन कुछ समय तक के लिये ही।

टोलाइट (त्रिनाइट्रोटोलुएन) की पतली छड़ी चूल्हे में झोंक देने पर वह धीरे-धीरे जलती रहती

है। लेकिन यही टोलाईट विस्फोट से पूरे घर को उड़ा सकता है। यह गुण टोलाइट में उस समय भी था, जब वह धीरे-धीरे जल रह था; बात इतनी है कि उसका विस्फोटक गुण विशेष एवं निश्चित परिस्थितियों में ही प्रकट होता है।

हमने अभी-अभी याद दिलायी थी कि सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार किसी भी पिंड का वेग बढ़ने पर साथ-साथ उसका द्रव्यमान भी बढ़ता है। इसका मतलब है कि जब हम कार में चलते हैं या विमान में उड़ते हैं, हमारे शरीर का भी द्रव्यमान बढ़ जाता है। यह वृद्धि इतनी क्षुद्र होती है कि उसकी कोई व्यावहारिक भूमिका नहीं होती। यही नहीं, उसे आधुनिक साधनों से नापा भी नहीं जा सकता। फिर भी यह प्रभाव वास्तविक है और नाभिकीय एवं परमाणुक भौतिकी से संबंधित संयंत्रों के कलन व निर्माण में सापेक्षिकता-सिद्धांत द्वारा ज्ञात किये गये अन्य प्रभावों की तरह इसे भी ध्यान में रखना पड़ता है। और चूँकि विज्ञान की प्रगति कभी भी थमती नहीं है, इसलिये हम अवश्य ही और भी सूक्ष्म एवं असाधारण प्रभाव ज्ञात करते जायेंगे। व्ला. इ. लेनिन ठीक ही इस बात पर जोर दिया करते थे कि प्रकृति में अनेक विचित्रताओं को ढूंढ़ लेने के बाद आदमी और भी अधिक विचित्रताओं को ज्ञात करेगा।

हमारी शती के आरंभ में भौतिकीय खोजों की मानो फुलझड़ी लगी हुई थी। इन खोजों ने परिवेशी

जगत की अवधारणाओं में मौलिक परिवर्तन लाये। पदार्थ की बनावट के बारे में हमारा ज्ञान बहुत ही गहन और विस्तृत हो गया। अनेकों नयी संवृत्तियां ज्ञात हुईं, नयी-नयी नियमसंगतियां प्रकाश में आयीं, अनेक जटिल समस्याएं हल हुईं। लेकिन इसके साथ-साथ नये प्रश्न उठे, नयी कठिनाइयां उत्पन्न हुईं। संभव है कि ये अब आधुनिक भौतिकी की मूलभूत अवधारणाओं – क्षेत्र, कणिका, व्योम, काल आदि की अवधारणाओं – के पुनरीक्षण का मार्ग प्रशस्त करेंगे।

पदार्थ के सूक्ष्म एवं स्थूल रूपों के संबंध पर भी हमारा सामान्य दृष्टिकोण बदल सकता है। क्या सूक्ष्म और स्थूल जगतों के बीच सचमुच इतनी बड़ी खाई है?

प्रयोगकर्ता नये-नये, एक से एक भारी कणों (तथाकथित अनुनादों) की खोज करते जा रहे हैं, जिनका द्रव्यमान न्युक्लोन से काफी अधिक होता है। क्या इन द्रव्यमानों की कोई सीमा है? क्या पराल्प दिक्कालिक अंचलों में स्थूल वस्तुएं नहीं उत्पन्न हो सकतीं?

जाहिर है कि यह व्यतिक्रिया की अति उच्च ऊर्जा से ही संभव है। ऐसी ऊर्जाएं त्वरित्रों से अभी प्राप्त नहीं होतीं। इसमें भौतिकविदों की परंपरागत "प्रयोगशाला" – अंतरिक्षी किरणों – में भी प्रेक्षण से कोई सहायता नहीं मिल सकती। बात यह है कि

ब्रह्मांड के हमारे हिस्से में आने वाली अंतरिक्षी कणिकाएं अवशिष्ट विकिरण के फोटोनों के साथ व्यतिक्रिया में अपनी ऊर्जा का कुछ भाग अवश्य ही खो देती हैं, इसीलिये इन कणिकाओं की ऊर्जा स्वतः घट जाती है और एक नियत स्तर से ऊपर कभी नहीं होती।

जो भी हो, सूक्ष्म संवृत्तियों के अध्ययन में हमें आज आवश्यक रूप से अंतरिक्षी पैमाने की समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है और विश्वलोचनी समस्याओं के हल में अक्सर प्राथमिक कणों की भौतिकी से संबंधित समस्याओं से जूझना पड़ता है।

सामान्य तौर पर खगोलिकी आज प्राथमिक कणों की भौतिकी से कहीं बढ़-चढ़ कर नयी-नयी आश्चर्यजनक खोजों का क्षेत्र है। लेकिन इसके लिये हमें प्रकृति-संबंधी अपनी धारणाओं में आमूल परिवर्तन लाना पड़ सकता है।

आधुनिक खभौतिकी और भौतिकी हमें अक्सर अप्रत्याशित खोजों से चकित करती रहती हैं, तरह-तरह की "विचित्र" संवृत्तियां प्रकाश में लाती हैं तथा इस विचित्र से विचित्रतर बनती जा रही दुनिया को और भी गहराई से समझने में मदद करती हैं।

इसीलिये कभी-कभी साधारण, "सामान्य" संवृत्तियों को भी असाधारण एवं विरोधाभासयुक्त दृष्टिकोण से देखना लाभप्रद होता है।

अधिकांशतः इससे किसी समस्या को अधिक

स्पष्ट करने में सहायता मिलती है, किसी प्रक्रिया के सत्व को अधिक गहराई से समझने में सहायता मिलती है।

इस प्रकार की विरोधाभासयुक्त स्थितियां रचने का एक सरल तरीका है निम्न प्रश्न रखना : "क्या होता, यदि? .." अस्तु, ये रहे कतिपय काल्पनिक प्रयोग : क्या होता, यदि...

अतिबोझ और भारहीनता

विज्ञान की कोई भी बड़ी उपलब्धि अंततः हमारे जीवन में भी कोई न कोई परिवर्तन जरूर लाती है। विद्युत और विद्युत्चुंबकीय तरंगों की खोज, हवा से भारी उड़न-उपकरणों तथा अर्धचालकों के आविष्कार से यही हुआ था... और अब आदमी का जीवन राकेट तथा अंतरिक्ष-यानों में जगह बना रहा है।

इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता कि कुछेक दशकों के बाद लोग अंतर्महादेशीय संचार में राकेटी परिवहन का उपयोग वैसी ही शांति और निश्चिंतता से करेंगे, जिससे आज वे प्रतिकारी विमानों पर यात्रा करते हैं। पृथ्वी और चांद के बीच अंतरिक्षी संचार भी दैनंदिन बात हो जायेगी। लोग अंतरिक्षी स्टेशनों पर काम करेंगे, अंतरिक्षी वेल्डर और फिटर जैसे पेशे अस्तित्व में आयेंगे।

अंतरिक्ष-यात्रा की वैज्ञानिक एवं तकनीकी उपलब्धियों की कृपा से ही शायद आदमी पहली बार सिद्धांततः नयी परिस्थितियों में पहुँच रहा है, जहां सामान्य भौतिकीय नियमसंगतियां कुछ दूसरी तरह से प्रकट होती हैं, कुछ अन्य तरह से व्यक्त होती हैं। इस तरह की बात शायद समुद्र की गहराइयों में ही देखने को मिले।

जाहिर है कि भौतिकी और विशेषकर यांत्रिकी के मूल नियम पृथ्वी पर, पानी में और अंतरिक्ष में बिल्कुल समान हैं, पर वे परिस्थितियों के अनुसार भिन्न रूपों में व्यक्त होते हैं। और ये परिस्थितियां पृथ्वी पर और अंतरिक्ष में समान नहीं हैं। हमारे ग्रह पर उनकी दो प्रमुख विशेषताएं हैं। प्रथमतः, धरातल के बिंदुओं का वेग-परिवर्तन, अर्थात् त्वरण नगण्य है। और दूसरे, हमारा ग्रह सभी वस्तुओं को अपनी ओर खींचता है (आकर्षित करता है) और उन्हें अपनी टेक (अवलंब) पर दाब डालने को विवश करता है।

त्वरण की नगण्यता विश्व-व्योम में पृथ्वी की गति की विशेषताओं के साथ संबंधित है। अपने ग्रह के साथ-साथ हम खुद भी उसकी दो प्रमुख गति गतियों में भाग लेते रहते हैं: उसके अक्ष के गिर्द दैनिक घूर्णन की गति में और सूर्य के गिर्द परिक्रमण की गति में। हम पृथ्वी के साथ-साथ सूर्य के गिर्द 30 किलोमीटर प्रति सेकेंड के वेग से भ्रमण करते

हैं और सौर मंडल के साथ-साथ अपनी मंदाकिनी के केंद्र की 230 किलोमीटर प्रति सेकेंड के विशाल वेग से परिक्रमा करते हैं, फिर भी हम इसे महसूस नहीं करते, क्योंकि मनुष्य का शरीर समरूप वेग से गति के प्रति जरा भी संवेदनशील नहीं होता।

वैसे, यांत्रिकी के एक मूलभूत सिद्धांत के अनुसार प्रत्त तंत्र के भीतर किसी भी आंतरिक भौतिकीय प्रयोग या माप से उस तंत्र की समरूप ऋजुरैखिक गति का पता नहीं लगाया जा सकता।

लेकिन यदि कोई तंत्र, जैसे अंतरिक्षी राकेट, अपने चलित्रों से उत्पन्न त्वरण के अधीन या किसी माध्यम के प्रतिरोध के विरुद्ध गतिमान होगा, तो? ऐसी गति में अतिबोझ, अर्थात् टेक (अवलंब) पर दाब में वृद्धि का जन्म होता है। इसके विपरीत, यदि गति शून्य में हो रही है और चलित्र बंद हैं, तो अवलंब पर से दाब लुप्त हो जाता है और भारहीनता की स्थिति आ जाती है।

पार्थिव परिस्थितियों में अवलंब पर दाब गुरुत्वाकर्षण-बल के कार्य से संबंधित है। लेकिन कुछ लोग सोचते हैं कि अवलंब पर दाब-बल वही बल है, जिससे पिंड पृथ्वी द्वारा आकर्षित होता है। यदि ऐसी ही बात होती, तो (उदाहरणार्थ) चांद की ओर गतिशील यान में भारहीनता नहीं होती, क्योंकि कक्षक के किसी भी बिंदु पर यान पार्थिव गुरुत्वाकर्षण की क्रिया से मुक्त नहीं होता। अंतरिक्ष में तो शायद ही

कोई ऐसा बिंदु मिले, जहां परिणामी गुरुत्वाकर्षण-बल शून्य के बराबर हो।

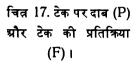
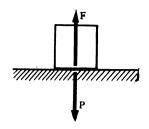
ध्यान दें कि अवलंब पर दाब सिर्फ गुरुत्वाकर्षण-बल से ही नहीं उत्पन्न होता। उसके अन्य कारण भी हो सकते हैं, जैसे – त्वरण।

धरातल पर स्थिर पिंड के लिये गुरुत्वाकर्षण-बल और अवलंब पर दाब-बल दोनों सचमुच संपात करते हैं (बराबर होते हैं)। लेकिन यह स्थिति-विशेष की बात है।

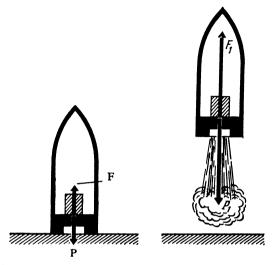
आदमी पृथ्वी की सतह को कुछ बल से दबाता है। यांत्रिकी के तीसरे नियम के अनुसार पृथ्वी भी आदमी को नीचे से ऊपर की ओर ठीक उसी बल से दाबती है। "प्रतिक्रिया" के इस बल को अवलंब की प्रतिक्रिया कहते हैं। क्रिया-बल और प्रतिक्रिया-बल सदा भिन्न पिंडों पर लगे होते हैं। हमारे उदाहरण में दाब-बल अवलंब पर लगा होता है और अवलंब की प्रतिक्रिया – खुद पिंड पर।

लेकिन गुरुत्वाकर्षण-बल अवलंब पर नहीं, वरन् पिंड पर क्रियाशील होता है। इस तरह, अवलंब पर दाब का बल और गुरुत्वाकर्षण-बल – ये दो बिल्कुल भिन्न बल हैं।

यदि अंतरिक्ष में राकेट त्वरण के साथ गतिशील होता है, तो पिंड पर अवलंब का दाब उतना ही गुना बढ़ता है, जितना गुना राकेट का त्वरण स्वतंत्र अभिपातन के त्वरण (9.81 मीटर प्रति वर्ग सेकेंड)

चित्र 17. टेक पर दाब (P) और टेक की प्रतिक्रिया (F)।

से अधिक होता है। अन्यतः, त्वरित गति से अवलंब की प्रतिक्रिया बढ़ती है। लेकिन इसके साथ ही, यांत्रिकी के तीसरे नियम के अनुसार, अवलंब पर दाब भी उतना ही गुना अधिक बढ़ जाता है।

पिंड द्वारा अवलंब पर वास्तविक दाब और पार्थिव परिस्थितियों में उसके द्वारा अवलंब पर दाब के व्यतिमान (भागफल) को अतिबोझ की संज्ञा दी गयी है। इस प्रकार, धरातल पर स्थित आदमी का अतिबोझ इकाई के बराबर है। इस स्थिर अतिबोझ के प्रति आदमी का शरीर आदी हो चुका है, इसीलिये वह उसे महसूस नहीं करता।

अतिबोझ की संवृत्ति का भौतिकीय सत्व यह है कि पिंड के सभी बिंदुओं को त्वरण एक साथ संप्रेषित नहीं होता। पिंड पर क्रियाशील बल (जैसे राकेट के इंजन का टान-बल) उसकी सतह के एक छोटे से अंश पर ही क्रियाशील होता है। पिंड के बाकी बिंदुओं को यह त्वरण कुछ विलंब से अपरूपण के सहारे संप्रेषित होता है। अन्यतः, पिंड एक तरह से

चित्र 18. अतिबोझ का भौतिकीय सार। P – टेक पर दाब ; F – टेक की प्रतिक्रिया।

अवलंब के साथ दबता हुआ मानो पिचकने लगता है।

बहुसंख्य प्रायोगिक अन्वीक्षणों ने, जिन्हें अपने समय में क. त्सियोल्कोव्स्की ने शुरू किया था, यह सिद्ध किया है कि शरीर पर अतिबोझ का प्रभाव उसके कार्यकाल पर ही नहीं; शरीर की स्थिति पर भी निर्भर करता है। खड़ी स्थिति में आदमी का अधिकांश रक्त उसके शरीर के निचले भागों में जमा होता है, जिससे मस्तिष्क में रक्त की आपूर्ति गड़बड़ हो जाती है। आंतर अंग भी अतिरिक्त भार

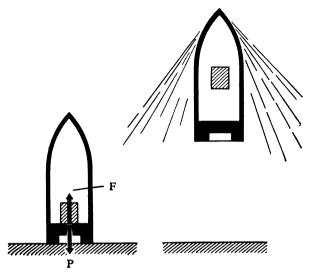
पाने के कारण नीचे झूल ग्राते हैं ग्रौर ग्राबंधों में तनावजनित लमड़ाव उत्पन्न करते हैं।

त्वरित गति में खतरनाक ग्रतिबोझ से शरीर की रक्षा के लिये ऐसी मुद्रा ग्रहण करनी चाहिये कि ग्रतिबोझ की क्रिया पीठ से वक्ष की दिशा में हो। ऐसी स्थिति में करीब तीन गुना बड़ा ग्रतिबोझ सहन किया जा सकता है।

स्मरणीय है कि इसी कारणवश लेट कर ग्राराम करना बेहतर होता है, बनिस्बत कि खड़े-खड़े...

पृथ्वीवासियों का ग्रतिबोझ से तो कभी-कभी सामना हो जाता है, लेकिन भारहीनता के साथ व्यवहारत: नहीं।

यह विलक्षण ग्रवस्था राकेट के इंजन बंद करने के बाद उत्पन्न होती है, जब ग्रवलंब पर दाब ग्रौर ग्रवलंब की प्रतिक्रिया का पूर्णत: लोप हो जाता है। ग्रादमी के लिये ऊपर ग्रौर नीचे की दिशाएं भी लुप्त हो जाती हैं ग्रौर हर वस्तु, जो जकड़ी नहीं होती है, हवा में मुक्त तैरने लगती है।

भारहीनता के बारे में लोगों के बीच ग्रनेक गलत धारणाएं प्रचलित हैं। कुछ लोग सोचते हैं कि यह ग्रवस्था तब उत्पन्न होती है, जब ग्रंतरिक्ष यान निर्वात् व्योम में "पार्थिव गुरुत्वाकर्षण के क्षेत्र से बाहर" निकल ग्रांता है। कुछ ग्रन्य लोग यह मानते हैं कि पृथ्वी के स्पूतनिक में भारहीनता का कारण उस पर "ग्रपकेंद्री बल" की क्रिया है।

चित्र 19. भारहीनता का भौतिकीय सार। P — टेक पर दाब; F — टेक की प्रतिक्रिया।

लेकिन यह सब बिल्कुल गलत है।

किन परिस्थितियों में भारहीनता उत्पन्न होती है और अवलंब पर दाब शून्य हो जाता है? इस संवृत्ति का संबंध निम्न बात से है: अंतरिक्षी व्योम में स्वतंत्र गति के समय राकेट और उसमें स्थित सभी वस्तुएं गुरुत्वाकर्षण-बल के अधीन बिल्कुल समान त्वरण से गति करती हैं। अवलंब मानो हर समय पिंड के और नीचे खिसकता रहता है और पिंड उसे दबा नहीं पाता।

लेकिन राकेट के इंजन की सक्रियता के अधीन और गुरुत्वाकर्षण-बल के अधीन गतियां भी त्वरित होती हैं। दोनों ही बल की क्रिया के अधीन संपन्न होती हैं। फिर क्यों एक स्थिति में अतिबोझ उत्पन्न होता है और दूसरी स्थिति में भारहीनता?

यह विरोधाभास एक प्रतीयमान संवृत्ति है। ऊपर कहा जा चुका है कि अतिबोझ उत्पन्न होने के समय पिंड के विभिन्न बिंदुओं को त्वरण अपरूपण के सहारे संप्रेषित होता है। लेकिन जब राकेट गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र में गतिमान होता है, तब बात दूसरी होती है। राकेट की परिमाप अपेक्षाकृत इतनी छोटी होती है कि उसकी सीमा में गुरुत्वाकर्षण का क्षेत्र व्यवहारतः समज (समरूप, एकसार) होता है। इसका मतलब है कि राकेट (और उसमें स्थित वस्तुओं) के सभी बिंदुओं पर एक साथ एकसमान बल लगते हैं। स्मरण करें कि गुरुत्वाकर्षण-बल तथाकथित व्योम-बल है, अर्थात् ऐसा बल है, जो दिये हुए व्योम में स्थित सभी कणों पर एक साथ क्रियाशील रहता है।

इसी वजह से राकेट के सभी बिंदु (कण) समान त्वरण प्राप्त करते हैं और उनके बीच कोई भी आपसी क्रिया नहीं हो पाती। अवलंब की प्रतिक्रिया लुप्त हो जाती है, अवलंब पर दाब लुप्त हो जाता है। पूर्ण भारहीनता की अवस्था उत्पन्न हो जाती है।

भारहीनता की परिस्थितियों में कई भौतिक

प्रक्रियाएं भी असामान्य रूप से चलती हैं। अंतरिक्षी उड़ानों से बहुत पहले ही आइंस्टाइन ने यह रोचक प्रश्न रखा था: अंतरिक्ष-यान के कक्ष में मोमबत्ती जलेगी या नहीं?

महान वैज्ञानिक ने इसका नकारात्मक उत्तर दिया था। वे सोचते थे कि भारहीनता के कारण तप्त गैसें लौ के इर्द-गिर्द ही बनी रहेंगी, ऊपर नहीं उड़ेंगी, इसलिये बत्ती तक आक्सीजन की पहुँच रुक जायेगी और लौ बुझ जायेगी।

लेकिन आधुनिक शंकालु प्रयोगकर्ताओं ने आइंस्टाइन के कथन को प्रयोग द्वारा जाँचने का निश्चय किया। एक प्रयोगशाला में एक बहुत ही सरल प्रयोग किया गया। काँच के बंद बरतन में रखी गयी जलती मोमबत्ती करीब 70 मीटर से गिरायी जाती थी। अभिपातनशील वस्तु भारहीनता की अवस्था में होती है (यदि हवा के प्रतिरोध की उपेक्षा की जाये)। लेकिन मोमबत्ती बुझती नहीं थी, सिर्फ लौ की आकृति बदलती थी – वह गोल हो जाती थी और उसका प्रकाश कुछ कम चमकदार होता था।

शायद इसमें विसरण का हाथ रहा होगा, जिसके सहारे इर्द-गिर्द का आक्सीजन लौ तक पहुँच ही जाती है। विसरण की प्रक्रिया गुरुत्वाकर्षण-बल की क्रिया पर निर्भर नहीं करती है।

फिर भी दहन के लिये आवश्यक परिस्थितियां

भारहीनता में कुछ भिन्न होती हैं। इस बात का विशेष ध्यान सोवियत डिजाइनरों को रखना पड़ा था, जिन्होंने भारहीनता की परिस्थितियों में वेल्डिंग के लिये एक अनुपम उपकरण बनाया।

इस उपकरण का परीक्षण 1969 में सोवियत अंतरिक्ष-यान "सोयुज-8" में किया गया था, जो सफल रहा।

निशा से विदा?

सभी जानते होंगे कि रात और दिन पृथ्वी के दैनिक घूर्णन का प्रत्यक्ष परिणाम है। अपने अक्ष के गिर्द घूमते हुए पृथ्वी हर क्षण अपनी सतह का आधा हिस्सा ही सूर्य की ओर उन्मुख रखती है...

इसके कारण लोगों को समय का एक अंश अंधेरे में बिताना पड़ता है और घरों, गलियों को प्रकाशित करने के लिये ऊर्जा की विशाल मात्राएं खर्च करनी पड़ती हैं।

क्या रात्रि से सदा के लिये छुटकारा नहीं पाया जा सकता?

पिछले वर्षों इससे संबंधित अनेक मौलिक योजनाएं प्रस्तुत की गयीं। अधिकांश तो फिलहाल कल्पना की सीमा पर हैं, लेकिन सिद्धांततः कुछ समय बाद कार्यान्वित हो सकते हैं। कैसी हैं ये योजनाएं?

एक योजना निम्न है: पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रह पर "हाइड्रोजनी सूर्य" अर्थात् संचाल्य तापनाभिकीय

रिएक्टर स्थापित किया जाये, जिसमें संश्लेषण की नियंत्रणीय प्रतिक्रिया चले। इस प्रतिक्रिया में हाइड्रोजन के नाभिकों का परस्पर संयोजन होता है; सच्चे सूर्य में ऐसी ही प्रतिक्रिया चलती है। प्रतिक्रिया से दसियों लाख डिग्री तापक्रम उत्पन्न होता है, अतः तापनाभिकीय रिएक्टर सचमुच ताप और प्रकाश के कृत्रिम स्रोत का काम कर सकता है। स्पूतनिक का कक्षक भी इस प्रकार चुना जा सकता है कि कृत्रिम सूर्य मुख्यतः पृथ्वी के रात्रिग्रस्त क्षेत्रों के ही ऊपर रहे या अधिकांशतः ध्रुववर्ती क्षेत्रों के ऊपर गति करे। इससे आर्कटिक और अंतार्कटिक को गर्मी और प्रकाश दोनों ही उपलब्ध कराया जा सकेगा। वहां रातें तो बहुत लंबी होती हैं न—करीब छे महीने तक! जाहिर है कि तकनीकी तौर पर यह योजना अभी कार्यान्वित नहीं हो सकती क्योंकि संचाल्य तापनाभिकीय प्रतिक्रिया की समस्या अभी हल नहीं हो पायी है। हल होने के बाद भी जबतक वैज्ञानिक तथा इंजिनियर लोग कृत्रिम "हाइड्रोजनी सूर्य" बनाना और उसे स्पूतनिक पर स्थापित करना सीखेंगे, बहुत समय बीत जायेगा।

एक और प्रखर योजना है, जिसका आधार है पृथ्वी के कृत्रिम उपग्रहों (स्पूत्निकों) का उपयोग। लेकिन ये स्पूतनिक अंतरिक्षी उपकरण नहीं होंगे, जिनमें तरह-तरह के अनुपम यंत्र लगे होंगे। ये असंख्य धूल-कण होंगे, जिन्हें विशेष राकेटों से पृथ्वीवर्ती व्योम

में लाया जायेगा। इस काम के फलस्वरूप पृथ्वी के गिर्द विशाल रेणु-वलय बन जायेगा, जो शनि के छल्ले से मिलता-जुलता होगा।

धूलकण पृथ्वी के पास से गुजर कर अंतरिक्ष में खो जाने वाली सूर्य-किरणों को "पकड़" लेंगे और उन्हें सब ओर प्रकीर्णित करते हुए प्रकाश और ताप के रूप में अंशत: पृथ्वी की ओर भी भेजेंगे। इससे रात नहीं होगी और पृथ्वी की जलवायु काफी गर्म हो जायेगी।

इसका कलन तो अभी ही किया जा सकता है कि मनोवांछित प्रभाव उत्पन्न करने के लिये कितने धूल-कणों की आवश्यकता पड़ेगी और रेणु-वलय की परिमाप, स्थिति और घनत्व कैसा होना चाहिए। लेकिन ये सब "तकनीकी विवरण" हैं।

रात्रि के पूर्ण या आंशिक लोप की शायद अन्य संभावनाएं भी हैं। कालांतर में ऐसी योजनाओं का भी जन्म हो सकता है, जिन्हें अपेक्षाकृत कम जटिल साधनों से कार्यान्वित किया जा सके।

लेकिन प्रश्न यह है कि ऐसी योजनाएं सिद्धांत-रूप में कार्यान्वित हो सकती हैं या नहीं? यहां तकनीकी कठिनाइयों की बात नहीं चल रही है, यहां प्रकृति के उल्लंघन की बात है।

सदा के लिये निशा को विदा कर देने का मतलब है पृथ्वी के तापीय एवं प्रकाशीय कालक्रम में आमूल परिवर्तन, ग्रह की जलवायु में परिवर्तन और

पृथ्वी पर ग्राने वाली सौर ऊर्जा में वृद्धि। लेकिन हमारे ग्रह जैसी टिकाऊ प्राकृतिक विरचनाएं ऐसी जटिल स्वनियामक तंत्र हैं जो स्वाभाविक रूप से अपना प्रवेगिक संतुलन स्थिर रखती हैं। कृत्रिम हस्तक्षेप से खतरनाक अवांछनीय संवृत्तियां उत्पन्न हो सकती हैं, जैसे सागरों-महासागरों के जल-स्तर में वृद्धि, जल-चक्र एवं वात-संचार में गड़बड़ी, जल-वायु में आदमी के लिये हानिकर परिवर्तन।

इसके अतिरिक्त, यह भी ध्यातव्य है कि पृथ्वी पर अधिकांश जीव रात-दिन के वर्तमान लय के प्रति करोड़ों वर्ष से आदी हो चुके हैं। इस लय को हठात् तोड़ने से पूरे जीव-जगत (जंतुओं और पादपों, दोनों) के लिये अवांछनीय ही नहीं, घातक भी होगा।

लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मनुष्य रात्रि पर कभी आक्रमण ही नहीं करेगा। आक्रमण से पहले सर्वतोमुखी वैज्ञानिक तैयारी करनी पड़ेगी।

तारों के बिना

प्राचीन रोम के विख्यात मेधावी दार्शनिक सेनेका (Seneca, करीब 4 से 65 ई.) कहा करते थे कि यदि सितारे पृथ्वी के सिर्फ एक स्थल से दिखते, तो वहां लोगों का ताँता बंधा रहता...

इन शब्दों से सेनेका तारक-मंडित नभ की अनुपम सुंदरता और भव्यता को रेखांकित करना चाहते थे। अंधकारमय अंतरिक्ष की पृष्ठभूमि में चमकदार

मोतियों-से बिखरे टिमटिमाते, झिलमिलाते तारों का दृश्य सच ही मनोहर होता है। लेकिन क्या यह तमाशा भर है या तारों भरे आकाश के नियमित प्रणालीबद्ध प्रेक्षण से मनुष्य को कोई व्यावहारिक लाभ भी है? या हो सकता है कि मनुष्य को तारों की कोई जरूरत ही न हो, वह शायद उनके बिना भी काम चला ले?

इन प्रश्नों का उत्तर देने के लिये कुछ देर के लिये कल्पना करें कि आकाश बादलों से बिल्कुल ढका हुआ है, जैसा कि अक्सर जाड़ों की रातों को होता है, और हम एक भी तारा नहीं देख सकते। और यह हमेशा के लिये है, पृथ्वी के सभी स्थलों के लिये है।

प्रथम दृष्टि में यह कल्पना बिल्कुल अनहोनी लग सकती है, क्योंकि तारे तो आखिर हम देखते ही हैं। फिर भी इस कल्पना से हमें मनुष्य के विकास में खगोलिकी के महत्त्व का सही मूल्यांकन करने में सहायता मिलेगी।

इसके अतिरिक्त, ऐसी स्थिति इतनी काल्पनिक नहीं है, जितनी आप सोचते हैं। ऐसे अंतरिक्षी पिंड, जिनके लिये आकाश सदा बादलों से ढके होते हैं, सचमुच में पाये जाते हैं। एक तो हमारा पड़ोसी ग्रह शुक्र ही है। कालांतर में शायद लोगों को ऐसे आकाशीय पिंडों पर भी रहना और काम करना पड़े। हो सकता है कि विश्व में शायद ऐसी अनेक

संबुद्ध सभ्यताएं हों, जो मेघाच्छादित ग्रहों पर ही रहती हों...

खैर, धरती, बिना तारों की...

आदमी सूर्य को देखकर खुश होता है। चमकदार नीले आकाश को, पानी में सूर्य की झलमलाती परछाइयों को, सुनहरी सूर्य-किरणों में नहाते किशलयों को देख कर खिल उठना मनुष्य का स्वभाव है।

अब कल्पना करें कि यह सब कुछ नहीं है। नीला आकाश नहीं है। जल में सूर्य की खेलती परछाई नहीं है। तारे नहीं हैं, चांद नहीं है। हमेशा बदरी छायी है। हमेशा ही धुंधले उदास दिन होते हैं। सिर्फ वर्षा, वर्षा... जिसका अंत नहीं मिलता...

पृथ्वी पर ऐसे इलाके हैं, जहां धूप बहुत कम उगती है। कहते हैं कि इन जगहों के बाशिंदे बहुत कम ही मुस्कुराते हैं। फिर ऐसे लोगों की कल्पना कीजिये, जहां लोगों ने कभी सूरज देखा ही न हो!

मनुष्य अपने परिवेश, अपने पर्यावरण की संतान है... सहस्राब्दियों से उसका शरीर उन भौतिक परिस्थितियों के अंतर्गत विरचित हुआ है, जो पृथ्वी पर वास्तविक अस्तित्व रखती हैं। इन्हीं परिस्थितियों ने आदमी के शरीर की बनावट, निश्चित प्रकाश-किरणों के प्रति उसकी आँखों की संवेदिता, श्रवणें-द्रिय की बनावट आदि को निर्धारित किया है। और इसमें भी कोई संदेह नहीं है कि उन्होंने मनुष्य के मानस पर भी अपनी निश्चित छाप डाली है।

यहां हम निस्संदेह अटकलों और अनुमानों के क्षेत्र में पहुँच जाते हैं, जिसे विश्वसनीय नहीं कहा जा सकता। लेकिन मैं सोचता हूँ कि यदि सदियों से संतति दर संतति लोग अपने सर के ऊपर सदा एक ही धुंधला आकाश देखा करते, तो शायद आदमी की मनोक्षमताएं कुछ सीमित रहतीं, लोग कुछ और ही प्रकार के होते, वे कम जीवनक्षम और कम आशावादी होते। लेकिन यह न्यूनाधिक संभाव्य अनुमान ही है, और कुछ नहीं।

सिर्फ एक बात है जिसमें कोई संदेह नहीं हो सकता: मानव-विकास के प्रथम चरणों पर परिवेशी दुनिया के बारे में धारणा और भी धुंधली तथा रहस्यमयी होती, बनिस्बत कि पार्थिव सभ्यता के वास्तविक इतिहास में।

उदाहरणार्थ, स्मरण करें कि लोगों को पृथ्वी के गोल होने की बात का पता कैसे चला।

सबसे विश्वसनीय प्रमाण चंद्रग्रहणों के प्रेक्षण से प्राप्त हुआ था। इस आकाशीय संवृत्ति में हमें चांद रूपी विशाल पर्दे पर पार्थिव छाया की परिरेखा दिखती है। लोगों ने ध्यान दिया कि हर चंद्रग्रहण में यह परिरेखा गोल ही होती है। लेकिन इस तरह की वस्तु गोला या वर्तुल ही है, जो हर स्थिति में "गोल" छाया बनाती है।

वैसे, एक अन्य प्रमाण भी है: दूर जाती वस्तु का धीरे-धीरे पृथ्वी की उत्तलता के पीछे छिप जाना।

थल पर ऐसी संवृत्ति का विश्वास करना कठिन है, क्योंकि इसे हमेशा ही जमीन की असमतलता से समझाया जा सकता है। रह जाता है समुद्र की सतह पर प्रेक्षण करना। आकाश पर छाये हुए बादल क्षितिज के पीछे जहाज का छिपना देखने में बाधक नहीं हो सकते थे। लेकिन इस तथ्य से पृथ्वी के गोल होने का निष्कर्ष निकालने के लिये ग्रह (पृथ्वी) के विभिन्न बिंदुओं पर किये गये इस जैसे प्रेक्षणों के परिणामों की तुलना करनी आवश्यक थी।

इसके लिये महादेशों के बीच संचार आवश्यक था, समुद्री यात्राएं आवश्यक थीं। यह सब तारों की अनुपस्थिति में बहुत ही कठिन था। यदि अपना स्थान निर्धारित करने और ठीक पथ पर जा रहे हैं या नहीं, इसकी जाँच करने की संभावना के बिना खुले समुद्र या महासागर में जाया कैसे जा सकता है? पार्थिव समुद्री नाविक तो पुराने जमाने से ही इसके लिये तारों की सहायता लेते थे।

सच पूछें तो दिग्ग्रहण (दिशा-निर्धारण) इस आधार पर भी संभव है कि बादलों के पार सूर्योदय और सूर्यास्त की प्रभा किधर दिखती है। सभी जानते हैं कि बदरी के मौसम में भी सुबह आकाश का पूर्वी भाग सबसे पहले प्रकाशमान हो उठता है और शाम को पश्चिमी भाग बाकी नभमंडल की अपेक्षा देर से अंधेरा होता है। अनेक बार के प्रेक्षणों से ये बातें निर्धारित हो जा सकती हैं।

मेघाच्छन्न पृथ्वी पर रहने वाले यह तो नहीं जान पाते कि सूर्य का उदय और अस्त जैसी भी संवृत्तियां हैं, लेकिन पीढ़ी दर पीढ़ी सुबह-शाम की प्रभा को देखते हुए वे अंततः इस निष्कर्ष पर पहुँच ही जाते कि यह किसी निश्चित नियमसंगति का पालन करती है। यह भी मान लिया जा सकता है कि आज न कल विशेष सारणियां बना ली जातीं, जिनमें वर्ष भर के दौरान प्रभा के आकाशीय पथ का परिवर्तन प्रतिबिंबित किया जाता और वह भी पृथ्वी पर प्रेक्षक का स्थानांतरण ध्यान में रखते हुए। लेकिन अफसोस यही है कि बदरी के मौसम में प्रभा के प्रेक्षण से दिग्ग्रहण शुद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि बादलों द्वारा सूर्य-किरणों के प्रकीर्णन के कारण आँख से उदय या अस्त का बिंदु निर्धारित करना बहुत ही कठिन है (विशेषकर यदि बादल पर्याप्त घने और कई परतों में हों)।

लेकिन यह कहावत भी आप जानते होंगे कि "आवश्यकता आविष्कार की जननी है"। संभव है कि आकाश की चमक नापने के लिये और प्रभा-क्षेत्र में अधिकतम चमकदार बिंदु ज्ञात करने के लिये विशेष संवेदी उपकरण बना लिये जाते, जिससे दिग्ग्रहण की शुद्धता काफी बढ़ जाती।

हो सकता है कि चुंबकीय कंपास का आविष्कार और भी बहुत पहले हो जाता।

मेघाच्छन्न ग्रह पर रहने वाले लोगों को समय

नापने से संबंधित काफी जटिल समस्याएं हल करनी पड़तीं।

मानव-इतिहास के उषाकाल में जब घड़ी का ग्राविष्कार नहीं हुग्रा था, लोग दिन में सूर्य के ग्रनुसार ग्रौर रात में तारों के ग्रनुसार समय निर्धारित करते थे। तिथिपत्रों (कैलेंडर) की रचना का ग्राधार खगोलिकीय प्रेक्षण ही थे।

मेघाच्छन्न पृथ्वी पर ऐसे प्रेक्षण ग्रसंभव होते। लेकिन इस कठिनाई से निकलने का रास्ता कहीं ग्रधिक सरल है, बनिस्बत कि दिग्ग्रहण की समस्या हल करने का। उपरोक्त उपकरणों की सहायता से ग्राकाश में ग्रधिकतम चमकदार क्षेत्र के स्थानांतरण का ग्रनुसरण करते हुए लोग समय भी निर्धारित करते ग्रौर कैलेंडर भी बना लेते।

इस कैलेंडर में जाड़े का ग्रारंभ शायद सबसे छोटे दिन से माना जाता ग्रौर गर्मी का – सबसे लंबे दिन से।

यह भी माना जा सकता है कि समय नापने की कठिनाई घड़ी जैसे उपकरणों के ग्राविष्कार को ग्रौर भी पहले संप्रेरित करती – मानव-इतिहास में वस्तुतः जब हुग्रा था, उससे भी पहले। खुले ग्राकाश का इतना महत्व होने के बावजूद प्रकृति-विज्ञानों का इतिहास साक्षी है कि तारक-मंडित ग्राकाश निहारने, सूर्य, चांद ग्रौर तारों की गति का ग्रवलोकन करने से ही जगत का वास्तविक ज्ञान

नहीं हो जाता। शुरू-शुरू में आकाशीय पिंडों की प्रतीयमान गति को वास्तविक माना गया था और भ्रम को—यथार्थ। इस तरह पृथ्वी की केंद्रस्थता का विचार उत्पन्न हुआ : विश्वरचना में पृथ्वी का विशेष प्रमुख स्थान है, सभी आकाशीय नक्षत्र इसी की परिक्रमा करते हैं (अरस्तू व टोलेमी का विश्व-तंत्र)।

मेघाच्छन्न ग्रह की सभ्यता के विकास में भी एक चरण अवश्य आता, जब उन्हें विश्वरचना की समस्या का सामना करना पड़ता।

विकास के एक नियत स्तर पर सभ्यता का काम परिवेशी दुनिया के बारे में असंबद्ध सूचनाओं के संग्रह से नहीं चल पाता, उसे प्रणालीबद्ध ज्ञान की आवश्यकता होती है। कोई भी ज्ञान-तंत्र तबतक पूर्ण नहीं होता, जबतक उसमें विश्व की रचना और ब्रह्मांड में पृथ्वी के स्थान से संबंधित धारणाएं नहीं समाविष्ट होतीं।

स्पष्ट है कि मेघाच्छन्न ग्रहवासियों के लिये बादलों की परत के पार किन्हीं बाह्य घटकों की उपस्थिति कोई गुप्त बात नहीं होती। आखिर जीवन-दायक प्रकाश और ऊष्मा पृथ्वी पर उधर ही से तो आती होगी। संभव है कि आरंभ में मेघाच्छन्न ग्रह के निवासी प्रकाश की उसी तरह पूजा करते, जैसे एक जमाने में हमारे पूर्वज सूर्य की पूजा करते थे।

लेकिन विश्व का कोई वैज्ञानिक चित्र प्राप्त करना बहुत कठिन होता। सबसे अमूर्त्त परिकल्पनाएं रचते वक्त भी मनुष्य के विचार प्रेक्षित वास्तविकता पर ही आधारित होते हैं, जबकि रात्रि के तारों भरे आकाश की तुलना में मेघाच्छन्न पृथ्वी सोचने का बहुत कम मसाला देती।

कोपेर्निकस ने सूर्य के गिर्द पृथ्वी की गति का निष्कर्ष तारों की पृष्ठभूमि में ग्रहों की पेंचीली गति के विश्लेषण से निकाला था। जोरदानो ब्रुनो (Bruno, 1548-1600) और मि. लोमोनोसोव (1711-1765) ने जीवनयुक्त असंख्य जगों के अस्तित्व का विचार विकसित किया, जिसका आधार हमारे सूर्य और दूरस्थ सितारों की समानता थी।

मेघाच्छन्न दुनिया के वैज्ञानिक ऐसा कुछ भी नहीं कर पाते। संभवतः वे भी विश्व की रचना संबंधी परिकल्पनाओं को जन्म देते, लेकिन वे सत्य से कहीं अधिक दूर होतीं, बनिस्बत कि हमारे पूर्वजों की अस्पष्ट अटकलें।

निस्संदेह, ब्रह्मांड की अप्रेक्ष्यता का विज्ञान के विकास पर, प्रकृति के मूलभूत नियमों की ज्ञान-प्राप्ति पर भी बुरा प्रभाव पड़ता।

उदाहरणार्थ, गैलीली ने अपने विख्यात "जड़त्व-सिद्धांत" की खोज मुख्यतः खगोलिक प्रेक्षणों के ही आधार पर की थी। क्योंकि पृथ्वी पर दैनंदिन अनुभव यह किसी भी तरह नहीं दिखाता कि जिस पिंड पर

कोई बल क्रियाशील नहीं होता, वह ऋजु पथ पर समरूप गति से चलता रहता है। उल्टा, इस तरह के अनुमान "पार्थिव सामान्य बुद्धि" के विपरीत ही थे। तभी तो गैलीली को अपने समकालीनों का विरोध सहना पड़ा था। आज जड़त्व-सिद्धांत समग्र यांत्रिकी का एक आधार-भूत सिद्धांत है।

गुरुत्वाकर्षण के नियम जैसे प्रकृति के मूलभूत नियम का जन्म भी खगोलिक प्रेक्षणों के ही आधार पर हुआ था। निस्संदेह "सेब" मेघाच्छन्न ग्रह पर भी गिरते, लेकिन यह नहीं भूलना चाहिये कि न्यूटन के प्रतिभाशाली अनुमान के जन्म से पूर्व पृथ्वी के गिर्द चांद की गति का सविस्तार विश्लेषण संपन्न हो चुका था।

जो भी हो, मेघ से ढके आकाश के नीचे गुरुत्वाकर्षण का नियम ढूंढ़ पाना बहुत ही कठिन होता, क्योंकि पार्थिव वस्तुओं के बीच पारस्तरिक गुरुत्वाकर्षण का बल इतना क्षीण होता है कि उसे सिर्फ विशेष अतिसूक्ष्म प्रयोगों द्वारा ही नापा जा सकता है।

सापेक्षिकता-सिद्धांत जैसे क्रांतिकारी सिद्धांत की नींव में भी खगोलिक तथ्य ही थे। सभी जानते हैं कि इस सिद्धांत की प्रमुख मान्यताओं में से एक है– प्रकाश-किरणों के प्रसरण का वेग सांत (अर्थात् सीमित) होना। लेकिन पृथ्वी पर हमारा अनुभव कुछ और ही कहता है: कोई भी घटना ठीक उस क्षण घटती है, जिस क्षण हम उसे देखते हैं (अर्थात्

प्रकाश घटनास्थल से हमतक क्षण भर में पहुँच जाता है—अनंत वेग से)। कारण समझना कठिन नहीं है: प्रकाश एक सेकेंड में जितनी दूरी तय करता है, उसके सामने पार्थिव दूरियां नगण्य रूप से छोटी हैं। सिर्फ अंतरिक्षी पैमानों पर होने वाली परिघटनाओं के प्रेक्षण से ही यह भ्रम टूट सकता था।

अंतरिक्ष ने हमें अनेक उत्कृष्ट खोजें प्रदान की हैं। यहां द्रव्य की ऐसी अवस्थाएं मिली हैं, जो पृथ्वी पर ज्ञात नहीं हैं; ऊर्जा के नये स्रोतों (विशेषकर परमाणुक ऊर्जा) का पता भी अंतरिक्ष से ही लगा।

अनेक विज्ञानों के (भौतिकी ही नहीं, रसायन, गणित और यहां तक कि जीवलोचन के भी) इतिहास का ध्यानपूर्वक विश्लेषण करने पर पता चलेगा कि उनकी अनेक उपलब्धियां ब्रह्मांड के अध्ययन से ही प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से संबंधित रही हैं।

अल्बर्ट आइंस्टीन यूं ही नहीं कहते थे कि बौद्धिक औजार, जिनके बिना आधुनिक तकनीक का विकास असंभव था, हमें मुख्यतः सितारों के अवलोकन से मिले हैं। इस अर्थ में मेघाच्छन्न ग्रह के वैज्ञानिक कहीं बदतर स्थिति में होते। उनकी नजरों से छिपा हुआ ब्रह्मांड उन्हें फलप्रद विचार नहीं प्रदान कर पाता। लेकिन बात इतनी ही नहीं है। बादलों की दीवार के पार क्या हो रहा है, यह समझने के

लिये हमारे पूर्वजों की अपेक्षा उन्हें "सामान्य बुद्धि" से कहीं अधिक तीव्र संघर्ष करना पड़ता।

मेघाच्छन्न ग्रह पर पनपने वाली सभ्यता जन्मजात नेत्रहीन व्यक्ति की तरह होती। ब्रह्मांड के वास्तविक अध्ययन में लंबे समय तक आकाशीय पिंडों के प्रकाशिकीय विकिरण की ही भूमिका प्रमुख रही है। इसीलिये तो प्रकाश को "दूरस्थ जगों का दूत" कहा गया है। मेघाच्छन्न ग्रह के निवासियों के लिये व्यवहारत: ऐसा कोई दूत नहीं होता।

लेकिन दूसरी ओर हम यह भी जानते हैं कि नेत्रहीन ही नहीं, बल्कि साथ-साथ जन्मजात बधिर लोग भी परिवेशी दुनिया के प्रत्यक्ष ज्ञान की क्षमता नहीं खोते; वे भी सृजनात्मक कार्य कर सकते हैं। उनके लिये सूचना के प्रकाशीय एवं ध्वनिक चैनेल बंद होते हैं, फिर भी वह अन्य चैनेलों से उनतक पहुँचती रहती है।

यही बात हमारी परिकाल्पनिक मानव-जाति के साथ होती। अंतरिक्षी प्रकाश में निहित महत्त्वपूर्ण सूचना ज्ञात करने का अवसर न होने पर वैज्ञानिक लोग आज न कल ब्रह्मांड के अन्य दूतों का अन्वीक्षण आरंभ कर देते और इनमें सबसे पहला होता – रेडियो-विकिरण।

जाहिर है कि अंतरिक्षी रेडियो-चैनेल का उपयोग लोग वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास के एक नियत स्तर पर पहुँचने के बाद ही करते हैं। सिर्फ रेडियो

तरंगों की खोज से ही उनका काम नहीं चलता; उन्हें रेडियो-विकिरण के प्रतिसंवेदी अभिग्राहक का आविष्कार भी करना पड़ता।

"मेघाच्छन्न सभ्यता" के विकास में महत्त्वपूर्ण चरण होता – बादलों के पार पहुँचना। आशा करनी चाहिये कि अधिकांश शक्ति इसी समस्या के हल में व्यय की जाती।

लेकिन इस क्षण के बाद मेघाच्छन्न ग्रह की सभ्यता का विकास शायद हमारी पार्थिव सभ्यता के विमानन और खनाविकी के युग से बहुत अधिक इतर नहीं होता।

इस प्रकार, तारों के देखने की सुविधा न होने पर भी आदमी आज न कल इनसे संबंधित कठिनाइयों को दूर कर ही लेता। इसलिये किसी मेघाच्छन्न ग्रह को बसाने में जो खगोलिकीय कठिनाइयां आयेंगी, उन्हें आधुनिक पार्थिव मानव-जाति और भी सरलता-पूर्वक दूर कर लेगी।

यदि चांद न होता

क्षण भर की कल्पना करें कि पृथ्वी के गिर्द कोई प्राकृतिक उपग्रह नहीं है। क्या फर्क पड़ता है? बिल्कुल साफ है कि पहले तो हमारे पार्थिव दृश्यों पर प्रभाव पड़ेगा: पारदर्शक चांदनी रातें गायब हो जायेंगी, पानी की सतह पर रुपहली झलमलाहट

देखने को नहीं मिलती, लेकिन यह सब तो बाह्य पक्ष है। ज्वार-भाटा नहीं होता, अतः समुद्र-यात्रा की परिस्थितियां बदल जातीं। सौर ज्वार-भाटाएं होतीं, लेकिन सूर्य से विशाल दूरी के कारण वे चांद की तुलना में बहुत ही क्षीण हैं।

दूसरी ओर, चांदनी रातें न होने के कारण अनेक खगोलिकीय प्रेक्षण सरल हो जाते। आशा कर सकते हैं कि ऐसी परिस्थितियों में वैज्ञानिक लोग सौर मंडल में और भी अधिक धूमकेतु तथा नन्हें ग्रह ढूढ़ने में सफल होते।

बहुत संभव है कि चांद के न रहने पर चंद ज्या-भौतिकीय प्रक्रियाओं के प्रवाह पर भी निश्चित प्रभाव पड़ता।

लेकिन एक बात ऐसी भी है, जो शायद इतनी स्पष्ट नहीं है। याद दिला दें कि पृथ्वी के गोल होने की बात चंद्रग्रहण के समय चांद पर पृथ्वी की छाया-कृति द्वारा ही प्रमाणित हुई थी।

यह भी स्मरण करें कि टेलीस्कोप से चांद को देख कर गैलीली ने उसकी सतह पर पर्वतों की उपस्थिति ज्ञात की और इसी से पार्थिव तथा आकाशीय के बीच खड़ी अभेद्य दीवार में पहली वास्तविक खिड़की खोली।

न्यूटन ने पृथ्वी के गिर्द चांद की गति के अध्ययन पर गुरुत्वाकर्षण-नियम का अंतिम रूप आधारित किया।

पृथ्वी के गिर्द चांद की गति के प्रेक्षण से हमारे ग्रह के लिये कृत्रिम उपग्रह बनाने की प्रथम प्रेरणा मिली।

यह भी ध्यान देने योग्य है कि चांद के नहीं होने पर सूर्यग्रहण नहीं होता।

लेकिन चांद की भूमिका वैज्ञानिक सिद्धांतों के विकास को प्रभावित करने तक ही सीमित नहीं है। पिछले समय से हमारे निकटतम आकाशीय पिंड के रूप में चांद एक तरह से परीक्षण-भूमि बन गया है, जहां अंतरिक्ष के अध्ययन और आत्मसातन से संबंधित अनेक जटिल कारंवाइयों की जाँच की जाती है, उनका विकास किया जाता है।

यथा, चांद प्रथम अंतरिक्षी "रेडियो-दर्पण" था, जिसकी सहायता से खगोलिक रश्मिलोचन की विधियां विकसित की गयीं। चंद्रतल से रेडियो-तरंगें परावर्तित करने के प्रयोगों से ही ऐसे उपकरण विकसित किये जा सके, जो सूर्य तथा अन्य ग्रहों की सतह टटोलने की क्षमता रखते हैं।

अंतरिक्षी उड़ानों के विकास में भी चांद बहुत बड़ी भूमिका निभाता है। भविष्य में चंद्रतल पर अंतरिक्षी स्टेशन बनाने की संभावना तो है ही। वर्तमान समय में भी चंद्रवर्ती क्षेत्रों में अंतरिक्षी उपकरणों की गति की अनेक रीतियों का अभ्यास किया जा रहा है, जो अन्य ग्रहों तक पहुँचने के काम आयेंगे।

इस प्रकार, हमारा चांद रात की सजावट ही

नहीं है। उसकी अनुपस्थिति से विज्ञान के विकास और मनुष्य द्वारा अंतरिक्षी व्योम के आत्मसातन में भी कुछ हद तक कठिनाई अवश्य होती।

चांद की अनुपस्थिति में पृथ्वी का प्रवलन* बहुत ही क्षीण होता। ज्ञात है कि हमारी पृथ्वी दैनिक घूर्णन के कारण कुछ पिचकी हुई आकृति रखती है – ध्रुव पर उसकी त्रिज्या विष्वक पर उसकी त्रिज्या से करीब 21 किलोमीटर छोटी है। इस प्रकार, घूर्णन के कारण पृथ्वी का कुछ द्रव्य ध्रुवों से विष्वक (भूमध्य रेखा) की ओर स्थानांतरित हुआ है, जिससे विष्वक पर वह कुछ उभरी हुई है। इस उभार पर चांद के (और सूर्य तथा अन्य ग्रहों के भी) गुरुत्वाकर्षण-बल का असर यह है कि हमारे ग्रह का घूर्णनाक्ष व्योम में 26 हजार वर्ष की अवधि में शंकु निरूपित करता है। इस शंकु का शीर्ष कोण 47 डिग्री है। इसीलिये आज का ध्रुव तारा सदैव उत्तरी ध्रुव नहीं दिखाता था और न ही दिखाता

---

*प्रवलन : जब किसी घूर्णनरत वस्तु का घूर्णनाक्ष किसी अन्य अक्ष की परिक्रमा करता हुआ एक शंकु निरूपित करता है, तो इस संवृत्ति (या घटना) को प्रवलन कहते हैं। यथा लट्टू यदि बिल्कुल सीधा नहीं नाच रहा हो, तो उसका घूर्णनाक्ष उसकी नोक से गुजरते उदग्र अक्ष के गिर्द शंकु निरूपित करता है। – अनु.

रहेगा। उदाहरणार्थ, करीब 13 हजार वर्ष का पथ तय कर लेने के बाद उत्तर की दिशा वीणा नामक संराशि का चमकदार तारा वेगा द्वारा इंगित होगी।

चांद का द्रव्यमान सूर्य तथा अन्य ग्रहों की तुलना में बहुत अधिक नहीं है, लेकिन वह पृथ्वी के सबसे निकट है। और गुरुत्वाकर्षण का बल दूरी के साथ-साथ बहुत तेजी के साथ घटता है, वह दूरी के वर्गानुपात में क्षीण होता है। यदि चांद न होता, तोभी पृथ्वी का प्रवलन तो होता ही, लेकिन पृथ्वी के घूर्णनाक्ष द्वारा निरूपित शंकु का शीर्ष-कोण बहुत ही छोटा होता।

चांद अपनी गति की कुछ विशेषताओं के कारण प्रवलन उत्पन्न करते समय उसमें एक आवर्ती विचलन भी उत्पन्न करता है, जिसे विदोलन कहते हैं; इसका आवर्त-काल 19 वर्ष है। चांद के गायब होने पर विदोलन बिल्कुल ही लुप्त हो जाता।

यदि यह संभव होता

आपको बता दें—यहां अतीत-यात्रा, अर्थात् समय की सामान्य चाल की उल्टी दिशा में जा कर पुनः वर्तमान में लौटने की संभावना के बारे में बात हो रही है।

शुरू में हम समस्या के शुद्ध भौतिकीय पक्ष

पर मनन नहीं करेंगे, सिर्फ व्‍   ्यव होंगे
की कोशिश करेंगे कि यदि अतीत
संभव होती, तो क्या होता।

विख्यात अमरीकी लेखक रेइ ब्रेडबेर
विषय पर एक शिक्षाप्रद गाल्पनिक कहानी लि   ।
एक यात्रा-ब्यूरो शिकार के शौकीन ग्राहकों को काल-यंत्र में बिठा कर सुदूर अतीत की यात्रा कराता है। वहां जीवित दीनोजौर * के शिकार का अवसर दिया जाता था। लेकिन यात्रियों को एक शर्त्त का बड़ी कड़ाई से पालन करना पड़ता था। उन्हें सिर्फ निश्चित गोह को ही मारना पड़ता था, जिसे ब्यूरो के सेवक बताते थे। यात्रियों को पुरातन दुनिया की किसी भी बात में हस्तक्षेप करने या कुछ परिवर्तन करने की अनुमति नहीं होती थी।

एक बार एक यात्री ने यह नियम तोड़ दिया। विशेष रूप से बनी पगडंडी पर चलते वक्त उससे असावधानीवश एक तितली कुचल कर मर गयी। इस नन्हीं सी घटना को वहां किसी ने कोई महत्त्व नहीं दिया, लेकिन जब यात्री वर्तमान में पहुँचे, तो दुनिया में बहुत कुछ बदला हुआ नजर आया।

आप जानते ही होंगे कि प्रकृति में स्थान ग्रहण करने वाली सभी संवृत्तियां कारण और कार्य की

---

* शब्दशः – भीषण गोह; पुरातन युगों के छिपकली या गोह जाति के भीमकाय जंतु। – अनु.

शृंखला (लरी) बनाती हैं। अतीत में जाकर किसी एक घटना में हस्तक्षेप कर के हम कार्य-कारण संबंध से जुड़ी आगे की सभी संवृत्तियों में अपरिहार्य रूप से निश्चित परिवर्तन ला देते हैं। इसीलिये तो ब्रेडबेरी की कथा में यात्रा-ब्यूरो के कार्यकर्त्ता शिकारियों से निश्चित दीनोजौर को ही मारने के लिये कहते थे। वे उसी दीनोजौर को चुनते थे, जिसे कुछ मिनटों बाद यूं भी मरना ही था। इससे घटनाओं की कारणता-शृंखला में कोई परिवर्तन होने का डर नहीं रहता था।

ब्रेडबेरी की कथा के एक पात्र द्वारा कुचली गयी तितली पूरी मानव-जाति के भविष्य को कैसे प्रभावित कर सकती थी, यह निश्चय ही विवाद का विषय हो सकता है। लेकिन यदि काल-यंत्र जैसा उपकरण सचमुच बन जाता, तो अतीत-यात्रा के प्रेमी अपने निरंकुश कार्यों से कारण-कार्य की शृंखलाओं में गंभीर गड़बड़ियां उत्पन्न कर सकते थे।

उदाहरण के लिये कल्पना करें कि आपका कोई समकालीन व्यक्ति 11-वीं शती में पहुँच कर लड़ाई में किसी नवयुवक को मार देता है। घटनाओं के "सामान्य" क्रम में उसके बच्चे होते... लेकिन अब उनका जन्म नहीं हो सकेगा। फलस्वरूप उनकी संततियां भी नहीं होंगी।

तब वर्तमान से दसियों या शायद सैकड़ों लोग यूं ही गायब हो जायेंगे; ये वही लोग होंगे, जिनका

पूवज वह नवयुवक था। ये लोग ऐसे गायब होंगे कि कोई नामो-निशान तक नहीं रहेगा, वे काल-विलीन हो जायेंगे, क्योंकि कारण-कार्य की जिस शृंखला से उनका जन्म होना है, उसकी एक कड़ी ही गायब हो जायेगी...

इस तरह सिर्फ लोग ही नहीं, कला-कृतियां, भवन या पूरा का पूरा शहर भी गायब हो जा सकता है।

जी हां, यदि काल-यंत्र बन जाता और काल-यात्रा के निरंकुश प्रेमी समय के प्रवाह में आगे-पीछे भिन्न युगों में घूमना शुरू कर देते, तो आदमी का जीवन परेशानियों से भर जाता। हमें हमेशा डर लगा रहता कि कोई चीज या कोई आदमी अचानक गायब हो जायेगा। दूसरी ओर, ये काल-यात्री कारण-कार्य की शृंखलाओं को तोड़ते ही नहीं, नयी शृंखलाओं को जन्म भी देते। इसके फलस्वरूप हमारे जीवन में अप्रत्याशित रूप से नयी-नयी वस्तुएं और घटनाएं उत्पन्न होती रहतीं।

विख्यात अमरीकी वैज्ञानिक और गल्पनाकार आइजेक आजीमोव की एक अत्यंत रोचक कहानी है – "अमरत्व का अंत"। इसमें भी काल-प्रवाह में यात्राओं के परिणामों पर मनन किया गया है। कहानी में एक विशेष "अंतर्कालिक" संगठन है, जो काल-यात्रा की रीतियों से वास्तविक वर्तमान में सुधार लाने का काम करता है।

मानव-जाति के इतिहास में कोई अवांछनीय घटना देख कर विशेषज्ञ लोग उसके आरंभिक कारणों का ध्यानपूर्वक अध्ययन करते थे और उनमें इस प्रकार सुधार लाते थे कि अवांछित परिणाम नहीं उत्पन्न होते थे। इसी के अनुरूप लोगों की स्मृति भी बदल जाती थी, घटना-क्रम के पुराने विकल्प की कोई भी याद बची नहीं रहती थी।

यद्यपि इस काम का उद्देश्य था – लोगों का जीवन बेहतर बनाना, इसके वास्तविक परिणाम ठीक उल्टा हुए, क्योंकि पूरी मानव-जाति को किसी पहले से निश्चित नाट्य-लेख के अनुसार जीने को विवश नहीं किया जा सकता, और वह भी कारण-कार्य की शृंखला में क्षुद्र हस्तक्षेपों की रीति से। इतिहास आखिर इतिहास ही है; उसमें कोई-कोई सांयोगिक परिस्थितियां भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा जाती हैं, फिर भी उसका प्रवाह मुख्यतः वस्तुगत नियमों द्वारा ही निर्धारित होता है, जो आकस्मिकताओं के ढेर में भी अपना रास्ता बना ही लेते हैं। पूरी पृथ्वी के पैमाने की घटनाओं को प्रभावित करने के लिये मानव-जाति के पूरे इतिहास की रूपरेखा ही नहीं बदलनी पड़ती, सामाजिक विकास के नियमों को भी बदलना पड़ता।

खैर, यह सब तो समस्या का दार्शनिक पक्ष है। अब भौतिकी की ओर लौटें। अतीत-यात्रा की संभावना के बारे में यह विज्ञान क्या कहता है? वह

इसका सीधा-सीधा निषेध कर देता है। ठीक उसी तरह, जैसे शाश्वत-चलित्र के निर्माण को।

आधुनिक सैद्धांतिक भौतिकी का कथन है कि किसी भौतिक तंत्र में घटने वाली कोई भी घटना इस तंत्र के विकास पर अपना प्रभाव सिर्फ भविष्य में डाल सकती है, तंत्र के विगत व्यवहार पर कोई प्रभाव नहीं डाल सकता।

व्यापक कारणता-सिद्धांत का भौतिकीय प्रतिरूप यही है, जिसका सार है: हर संवृत्ति का स्वाभाविक कारण होना चाहिये।

दूसरी ओर, दुष्कर होने पर भी कल्पना की जा सकती है कि ब्रह्मांड में ऐसे भी क्षेत्र हैं, जहां काल का प्रवाह हमारी दुनिया से उल्टी दिशा में बहता है। इसका उपयोग अतीत यात्रा में किया जा सकता था, कम से कम निकट अतीत में ही (यदि उन क्षेत्रों में काल-प्रवाह अधिक तीव्र गति से होता, तो दूर अतीत में भी यात्रा संभव होती), लेकिन इसके लिये दो संक्रमण करने पड़ते थे – हमारे क्षेत्र से "उस" क्षेत्र में और वहां से वापस।

इस प्रश्न का अध्ययन अभी बिल्कुल नहीं हुआ है, फिर भी इतना अभी से कहा जा सकता है कि ऐसे संक्रमणों पर भौतिकी के नियम शायद इतने ही कठोर निषेध लगाते हैं, जितने सीधी अतीत-यात्रा पर।

प्रकाश से भी तीव्र ?

यह एक प्रचलित मत है कि सापेक्षिकता-सिद्धांत में अतिप्रकाशीय वेग अनुमत नहीं हैं। क्या यह सच है? भौतिकीय अर्थ क्या है?

बात यह है कि किसी भी गतिमान वस्तु का वेग भिन्न मापतंत्रों की दृष्टि में (भिन्न मापतंत्रों के सापेक्ष) सामान्यतः समान नहीं होता। एक मापतंत्र के सापेक्ष वस्तु विश्रामावस्था में हो सकती है, दूसरे के सापेक्ष कुछ वेग से गतिमान हो सकती है, तीसरे के सापेक्ष बहुत बड़े वेग से भी क्या आधुनिक सिद्धांतों के अनुसार प्रकृति में ऐसे वेग संभव हैं, जो प्रकाश-वेग से अधिक हों? अ. जेल्मानोव इस रोचक प्रश्न का उत्तर यूं देते हैं।

सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार प्रकृति में सचमुच एक आधारभूत वेग c है, जो किसी भी बल की अभिक्रिया का महत्तम संभव वेग है। इसका गतिमान हो सकती है। न्यूटन की यांत्रिकी में एक ऐसा वेग भी है, जिसका मान सभी मापतंत्रों की दृष्टि में बिल्कुल समान होगा। लेकिन यह अनंत बड़ा वेग होगा। ऐसा वेग सिर्फ सीमा है। कोई भी वास्तविक वस्तु सिर्फ सांत (सीमित) वेग से ही गतिमान हो सकती है। लेकिन न्यूटन की यांत्रिकी में यह वेग सिद्धांततः जितना चाहें बड़ा हो सकता है।

सापेक्षिकता-सिद्धांत में भी एक स्थिति है, जब

वेग का मान मापतंत्र के चयन पर निर्भर नहीं करता। यह तब होता है, जब पिंड का वेग आधारभूत वेग के बराबर होता है।

इस प्रकार, सापेक्षिकता-सिद्धांत का आधारभूत वेग न्यूटन की यांत्रिकी के अनंत विशाल वेग का ही सदृशरूप है।

सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार द्रव्यमान और ऊर्जा का कोई भी स्थानांतरण, बलीय व्यतिक्रियाओं का कोई भी प्रेषण आधारभूत वेग से अधिक क्षिप्र वेग से संभव नहीं है।

प्रकृति में दो प्रकार की वस्तुएं हैं: एक का स्थैर्य द्रव्यमान शून्येतर होता है; ये आधारभूत वेग से कम मान के वेगों से ही गतिमान हो सकते हैं। शून्य स्थैर्य द्रव्यमान वाली वस्तुएं सिर्फ आधारभूत वेग से गतिमान रहती हैं।

फिर भी, बात कितना भी विरोधाभासयुक्त क्यों न लगे, आधारभूत वेग से बड़े वेग भी संभव हैं। ऐसे वेग का एक उदाहरण दीवार पर दर्पण से परावर्तित प्रकाश के धब्बे के स्थानांतरण का वेग है। प्रकाश के धब्बे को मनचाहे बड़े वेग से स्थानांतरित किया जा सकता है। लेकिन यह दीवार पर सिर्फ प्रकाशमान स्थल के स्थानांतरण का वेग है, इसमें द्रव्य का स्थानांतरण या व्यतिक्रिया का प्रेषण नहीं होता।

अब यह स्पष्ट किया जाये कि किसी वस्तु का

वेग क्या है। यह हमेशा किसी न किसी मापतंत्र के सापेक्ष गति का वेग होता है। यही नहीं, वह उस मापतंत्र के उस बिंदु-विशेष के सापेक्ष होता है, जिससे वस्तु प्रत्त क्षण गुजर रही होती है। किसी दूरी पर स्थित बिंदु या किसी अन्य काल में अस्तित्वमान किसी अन्य वस्तु के सापेक्ष विचाराधीन वस्तु के वेग की बात करना सच पूछें तो निरर्थक है।

फिर पार्थिव प्रेक्षक के सापेक्ष किसी मंदाकिनी के वेग का क्या अर्थ है? जाहिर है कि ऐसी अवधारणा और भी निरर्थक है, क्योंकि हम उससे व्योम और काल दोनों ही में दूर हैं।

लेकिन आखिर ऐसी स्थितियों में मंदाकिनियों के किस वेग की बात चलती है? सिर्फ किसी निश्चित मापतंत्र के सापेक्ष वेग के बारे में; यह मापतंत्र ऐसा होना चाहिये कि उसमें वह काल तथा क्षेत्र भी आ जाये, जिसमें हम जी रहे हैं और वह काल तथा क्षेत्र भी, जिसमें मंदाकिनी प्रकाश-उत्सर्जन के क्षण थी। ऐसा मापतंत्र कई रीतियों से रचा जा सकता है। अनेक विकल्प-रूपों में से एक ऐसा तंत्र चुन लेते हैं, जिसमें हमारा निजी वेग शून्य हो। तब बाकी मंदाकिनियों का वेग स्पष्टतः इस बात पर निर्भर करेगा कि हमारा मापतंत्र समय के साथ-साथ अपरूपित होता है या नहीं, और यदि होता है, तो किस प्रकार। अपरूपित नहीं होने वाला कोई

"कठोर" मापतंत्र चुनना निश्चय ही युक्तिसंगत होता, पर यह संभव नहीं है, क्योंकि मंदाकिनियों के दूर भागते रहने से द्रव्यमान-वितरण का घनत्व बदलता रहता है और इसके फलस्वरूप व्योम की ज्यामिति भी।

इसलिये ऐसा मापतंत्र चुनने की कोशिश करते हैं, जो कम से कम उस बिंदु से त्रिज्य दिशाओं में अपरूपित न होता हो, जिसमें हम खुद स्थित हैं। समज संपर्ययी ब्रह्मांड में यह संभव है। ऐसे मापतंत्र के सापेक्ष मंदाकिनियों के वेग शून्येतर और आधारभूत वेग से सदा कम होंगे। स्पष्ट है कि ये वेग दूरगामी मंदाकिनियों और उस बिंदु के बीच दूरी में वृद्धि की दर भी हैं, जिसमें हम स्थित हैं।

लेकिन सिद्धांत में अपरूपणरत मापतंत्र का उपयोग अधिक सुविधाजनक होता है, जो मंदाकिनियों के प्रसारमान तंत्र का सहवर्त हो, अर्थात् ऐसा मापतंत्र हो, जिसमें सभी मंदाकिनियों का वेग शून्य हो (यदि बेतरतीब गति के अपेक्षाकृत अल्पवेगों की उपेक्षा की जाये)। सहवर्त मापतंत्र में मंदाकिनियों के बीच की दूरी इस तंत्र के सापेक्ष उनके स्थानांतरण के कारण नहीं, बल्कि खुद तंत्र के अपरूपण (प्रसारण) के कारण बढ़ती है।

मंदाकिनियों के बीच की दूरियों के बढ़ने की ये दरें (वेग) दर्पण से बने प्रकाशमान धब्बे के

वेग की तरह ही आधारभूत वेग से बड़े हो जा सकते हैं।

लेकिन ये किसी भौतिक वस्तु की गति के वेग नहीं हैं।

फिर भी मानों एक विरोधाभासयुक्त स्थिति बन जाती है: प्रथम मापतंत्र में मंदाकिनियों की दूरी बढ़ने के वेग आधारभूत वेग से कम ही रहते हैं, लेकिन दूसरे में अधिक भी हो जा सकते हैं।

लेकिन यह विरोधाभास प्रतीयमान है। असलियत यह है कि किन्हीं दो वस्तुओं के बीच की दूरी और उसके बढ़ने की दर (अर्थात् उनका सापेक्षिक वेग) मापतंत्र पर निर्भर करने वाली राशियां हैं।

पराप्रकाश वेग की दुनिया में

क्या वास्तव में प्रकाश-वेग से बड़ा कोई वेग हो सकता है? जैसा ऊपर कहा गया है, सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार कोई भी भौतिक प्रक्रिया निर्वात में प्रकाश-वेग से तेज नहीं हो सकती। ऐसे वेगों का वहिष्कार आधुनिक भौतिकी के सबसे मोहक परिग्रहों में से एक है।

फिर भी सिद्धांततः यह कहा जा सकता है कि प्रकाश-वेग से धीमे वेग वाली दुनिया (टार्डियन विश्व) के साथ-साथ एक और दुनिया है, जिसमें प्रकाश का वेग सभी संभव वेगों की ऊपरी नहीं,

वरन् निचली सीमा है; इसे टार्डियन विश्व के विपरीत टैखियन-विश्व का नाम दिया गया है — ग्रीक टाईस (मंद) और टाखिस (क्षिप्र, द्रुत) शब्दों से। यह दूसरी दुनिया अननुवेदित रहती है, क्योंकि इसका पहली दुनिया के साथ कोई कटान-बिंदु नहीं है (अर्थात् दोनों एक-दूसरे से पूर्णतया पृथक हैं)। पिछले वर्षों में अनेक कृतियां प्रकाशित हुई हैं, जिनमें उनके लेखकों ने "पराप्रकाशीय" कणिकाओं की संभावना पर मनन किया है और इन कणिकाओं को उन्होंने टैखियन (tachyon) का नाम दिया है।

इस परिकल्पना के साथ रोचक बात यह है कि वह विशिष्ट सापेक्षिकता-सिद्धांत का विरोध नहीं करती, बल्कि उल्टा उसे प्रकाश-वेग की सीमा के पार की दुनिया के साथ और भी सुसंगत बना देती है। भौतिकी और गणित के डाक्टर बाराशेन्कोव का कहना है कि टैखियनों की परिकल्पना सही हो या गलत हो, वह विशिष्ट सापेक्षिकता-सिद्धांत के साथ बड़े स्वाभाविक ढंग से घुलमिल जाती है और एक पूर्ण, अंतर्विरोधहीन चित्र प्रस्तुत करती है। उन्होंने यह भी कहा कि इस सिद्धांत की सत्यता तो प्रयोग द्वारा ही जाँची जा सकती है, फिर भी सापेक्षिकता के साथ वह जिस सरलता से सार्वकृत (व्यापकीकृत) हो जाता है, यह आश्चर्यजनक है।

सभी सिद्धांतविद इस दृष्टिकोण से सहमत नहीं हैं। विख्यात सोवियत वैज्ञानिक डाक्टर या. स्मोरो-

दींस्की से एक सार्वजनिक व्याख्यान के बाद जब टैखियनों के बारे में उनका विचार पूछा गया, तो उन्होने कहा कि इस क्षेत्र में जो भी खोजें हुई हैं, वे ग्रटकलबाजियां हैं ग्रौर यथार्थ से बिल्कुल परे हैं; यह सब महज सैद्धांतिक खेल है।

इस प्रश्न पर लोगों के मत एक नहीं हैं। लेकिन यदि टैखियन सचमुच में हों तो? वे एक तीसरे प्रकार के कण होंगे। प्रथम प्रकार के कण वे हैं, जो प्रकाश-वेग कभी भी नहीं प्राप्त कर सकते; इनमें सभी ज्ञात कणिकाएं (प्राथमिक कण) ग्रा जाती हैं। दूसरे प्रकार के कण हैं फोटोन—विद्युचुंबकीय विकिरण के क्वांटम—ग्रौर शायद न्युट्रीनो। ये दोनों कण प्रकाश-वेग से प्रसरण करते हैं। टैखियनों का वेग सदा प्रकाश-वेग से ग्रधिक होगा।

हमें यह स्पष्ट करना है कि टैखियनों की परिकल्पना भौतिक रूप से संभव है या नहीं। कठिनाई यह है कि कुछ संबंध या प्रक्रियाएं, जो सामान्य घटनाग्रों की सीमा में ग्रवास्तविक होती हैं, ग्रन्य प्रकार की घटनाग्रों की सीमा में वास्तविक (या शक्य) भी हो सकती हैं। ग्रन्यतः, हमारी संभव ग्रौर ग्रसंभव की धारणाएं सापेक्षिक हैं। सिर्फ उन्हीं सिद्धांतों को भौतिकीय रूप से निरर्थक माना जा सकता है, जो प्रकृति के किसी नियम (या नियमों) का उस क्षेत्र में प्रतिवाद करते हैं, जहां यह नियम विश्वस्त रूप से सत्य सिद्ध हो चुका है। टैखियनों

की परिकल्पना ऐसा कोई प्रतिवाद नहीं करती। टैखियनों की दुनिया हमारी अवप्रकाश-वेगों की दुनिया को कहीं भी व्यतिछेदित नहीं करती (काटती नहीं है)। उपरोक्त तीन प्रकार के कणों में एक सामान्य गुण है: एक प्रकार का कण दूसरे प्रकार के कण में किसी भी परिस्थिति में परिणत नहीं हो सकता। दूसरी ओर, इस प्रकार की स्वीकारोक्ति हम सिर्फ अपने वर्त्तमान ज्ञान के आधार पर कर सकते हैं। यदि और भी गहन वैज्ञानिक तथ्यों की दृष्टि से देखेंगे (जो अभी अज्ञात हैं), तो शायद बात बिल्कुल उलट जाये।

इस स्थिति में हम मान सकते हैं कि टैखियनों की दुनिया हमारी दुनिया को व्यतिछेदित करती है (काटती है)। इसका अर्थ यह होगा कि प्रकृति में अनिश्चित विकास-दिशा वाली प्रक्रियाएं अस्तित्व रखती हैं। कारणता-सिद्धांत, जिसके अनुसार कारण पहले आता है और कार्य बाद में, भौतिकी का एक मूल परिग्रह है। अन्य शब्दों में, कोई भी घटना अपने अतीत को प्रभावित नहीं कर सकती और जो हो चुका है, उसे बदल नहीं सकती। लेकिन प्रकाश-वेग से या इससे भी क्षिप्र चलने वाली कणिकाओं की दुनिया में यह सिद्धांत उलट भी सकता है— कार्य पहले आ सकता है और कारण बाद में; यह मापतंत्र पर निर्भर करेगा।

ऐसी प्रक्रियाओं में; जिनमें संकेत (सिग्नल)

पराप्रकाश-वेग से गति करते हैं; घटनाओं का क्रम (कि कौन पहले होती है और कौन बाद में) दिशांक-तंत्र के चयन पर निर्भर करता है। दूसरी ओर, सूचना-प्रवाह की दिशा – जो कारण-कार्य के संबंध का आधार है – अपरिवर्तित रह जाती है। इसीके फलस्वरूप कारणता-सिद्धांत का उल्लंघन होता है।

क्या टैखियनों का कोई प्रवाह अतीत की ओर सूचना-प्रसार को संभव बना सकता है?

इस तरह के प्रवाह से हम अतीत के साथ बात-चीत के लिए टेलीफोन बना सकते हैं या आज किसी आदमी के लिए पिछले दिन ग्यारह बजे खुद को गोली मारना संभव कर सकते हैं... यह विरोधा-भास है, लेकिन जबतक अवप्रकाश-वेगों की दुनिया पराप्रकाश-वेगों की दुनिया को व्यतिछेदित करती है, तभी तक यह संभव है। यदि सिर्फ प्रकाश-वेगों के क्षेत्र को ध्यान में रखा जाये, तो इस तरह के विरोधाभास जन्म नहीं लेंगे।

अबतक ऐसे कोई प्रायोगिक आंकड़े नहीं मिले हैं, जिनसे टैखियनों का अस्तित्व सिद्ध हो सके। शायद इसका कारण यह बताया जा सकता है कि प्रयोगों के समय इन परिकाल्पनिक कणों के कुछ गुणों को ध्यान में नहीं रखा गया, उन्हें उपेक्षित कर दिया गया, सिर्फ इसलिये कि हम उन्हें अभी जानते नहीं हैं। यही बात है या कुछ और, यह तो भविष्य

ही बता सकता है। जैसे-जैसे सूक्ष्म जगत की भौतिकी विकसित हो रही है, वह एक से एक ग्रसाधारण ग्रवधारणाग्रों को जन्म देती जा रही है, जो हमारे परंपरागत ज्ञान को झकझोर देती हैं। इससे वर्तमान ज्ञान-विज्ञान को परम का दर्जा देने की भ्रांति स्पष्ट हो जाती है। भौतिकी या खगोलिकी के विकास का कभी ग्रंत नहीं होगा।

प्राथमिक कणों के सिद्धांत में, जो एक से एक ग्रविश्वसनीय घटनाग्रों को प्रकाश में ला रहा है, ऐसी-ऐसी जटिल गणितीय तथा ग्रन्य धारणाएं हैं, जिनकी हमारी परिवेशी दुनिया में कोई उपमा नहीं है।

यह भी ध्यातव्य है कि यह सिद्धांत दिनप्रतिदिन ग्रंतरिक्षी पैमाने की घटनाग्रों के सिद्धांत के साथ घुलता-मिलता जा रहा है, ग्रौर यह कि हमारे मानवीय पैमाने के दोनों सिरों—सूक्ष्म कणों की दुनिया ग्रौर ग्रंतरिक्षी घटनाग्रों की दुनिया—को संचालित करने वाले नियम कभी भी एक-दूसरे का प्रतिवाद नहीं करते।

यह मोटा-मोटी गुरुत्वाकर्षी संवृत्ति द्वारा दिखाया जा सकता है। सूक्ष्म जगत के गहरे ग्रध्ययन से पता चलता है कि उसमें गुरुत्वाकर्षी प्रभाव बहुत क्षीण हो जाते हैं, लेकिन एक निश्चित सीमा तक ही ; इसके बाद पुनः उनकी भूमिका तेजी के साथ बढ़ने लगती है, वे एक प्रबल ग्रौर प्रधान संवृत्ति

में परिणत हो जाते हैं, जैसे ब्रह्मांड के स्थूल जगत में होते हैं।

पराल्प दूरियों से लंछित होने वाले सूक्ष्म जगत में ऊर्जा और तदनुरूप द्रव्यमान इस हद तक बढ़ जाते हैं कि सूक्ष्म जगत के इस क्षेत्र में स्थूलदर्शी तो क्या विराटदर्शी संवृत्तियां मिलने लगती हैं। दोनों जगत आपस में घुल-मिल जाते हैं, इसीलिये तो प्रकृति के कुछ नियम दोनों पर लागू होते हैं।

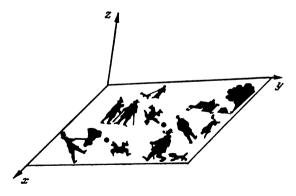
काले विवर, जिनमें द्रव्य का घनत्व पराकाष्ठा पर होता है, एक अन्य क्षेत्र हैं, जहाँ सूक्ष्मदर्शी और स्थूलदर्शी घटनाएं संलीन हो जाती हैं। यहाँ गुरुत्वाकर्षी प्रभाव दोनों स्तरों पर विराट होते हैं; प्रथम स्थिति में वे व्योम की परिवर्तित ज्यामिति में अभिव्यक्त होते हैं और दूसरी में—क्वांटमयांत्रिकीय प्रभावों में।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि ब्रह्मांड में सूक्ष्म एवं स्थूल दोनों ही जगतों को समझने के लिए सुराग छिपे हुए हैं। इसलिए इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं है कि सिद्धांतविद-भौतिकविद और खगोलविद—पिछले समय से क्वांटमी गुरुत्व और क्वांटमी विश्वलोचन के सिद्धांत पर अपना ध्यान केंद्रित कर रहे हैं। आशा है कि इससे सूक्ष्म जगत की व्याख्या करने वाली क्वांटमी भौतिकी और अनंत बड़े पैमानों पर लागू होने वाले सामान्य सापेक्षिकता-सिद्धांत के बीच मेल स्थापित किया जा सकेगा।

यदि व्योम चतुर्विम होता

सभी जानते हैं कि हमारी दुनिया त्रिविम है, अर्थात् इसका विस्तार त्रिगुण है: हमारे परिवेशी व्योम की तीन मापें हैं – लंबाई, चौड़ाई और ऊँचाई। प्रत्येक विस्तार को विमा कहते हैं।

लेकिन यदि हमारी दुनिया की तीन से अधिक मापें होतीं? अतिरिक्त विमाएं विभिन्न भौतिक प्रक्रियाओं के प्रवाह पर कैसा प्रभाव डालतीं?

आधुनिक विज्ञान-गल्पों के पृष्ठों पर "शून्य-परिवहन" के सहारे विराट अंतरिक्षी दूरियों को लगभग क्षण भर में पार करने या "अतिव्योम", "अधिव्योम", "अवव्योम" आदि से होकर संक्रमण करने की घटनाओं का वर्णन मिलता है।

चित्र 20. काल्पनिक दुविम प्राणी।

यह सब क्या है? सभी अच्छी तरह जानते हैं कि किसी भी यथार्थ वस्तु का वेग अधिक से अधिक शून्य में प्रकाश-वेग के बराबर हो सकता है, जिसे प्राप्त करना व्यवहारतः असंभव है। फिर करोड़ों-करोड़ प्रकाश-वर्ष की दूरियां "छलांगने" का क्या मतलब हो सकता है? जाहिर है कि यह विचार गाल्पनिक है, लेकिन इसके पीछे गणित और भौतिकी के रोचक सिद्धांत हैं।

शुरू में एक बिंदुवत प्राणी की कल्पना करें, जो एकविम व्योम में, अर्थात् एक सरल रेखा पर रहता है। इस "संकीर्ण" दुनिया में सिर्फ एक विस्तार है – लंबाई, और सिर्फ दो संभव दिशाएं हैं – आगे और पीछे।

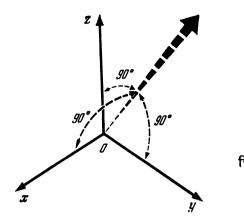
दुविम काल्पनिक प्राणिओं – "चपटुओं" – की गति-विधि के लिये कहीं अधिक संभावनाएं हैं। वे दो विमाओं में भ्रमण कर सकते हैं, उनकी दुनिया में लंबाई के अतिरिक्त चौड़ाई भी है। लेकिन ये तीसरी विमा में नहीं निकल सकते, ठीक उसी तरह, जैसे बिंदुवत प्राणी अपनी सरल रेखा से बाहर नहीं निकल सकते। एकविम और दुविम दुनियां के प्राणी सिद्धांततः इस निष्कर्ष पर पहुंच सकते हैं कि विमाओं की संख्या अधिक है, लेकिन इन अतिरिक्त विमाओं में निकलने का रास्ता उनके लिये बंद होगा।

समतल के दोनों तरफ त्रिविम व्योम है, जिसमें हम, अर्थात् त्रिविम प्राणी रहते हैं। दुविम दुनिया में

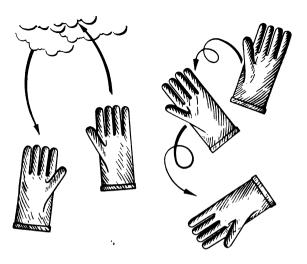
कैद दुविम प्राणी हमारी त्रिविम दुनिया को देख ही नहीं सकता, क्योंकि वह सिर्फ अपनी दुनिया की ही सीमा में देख सकता है। इसीलिये त्रिविम प्राणियों के अस्तित्व के बारे में दुविम प्राणियों को तभी पता लगता, जब कोई आदमी उंगली से उनके समतल में छेद कर देता। लेकिन इस स्थिति में भी दुविम प्राणी समतल और उंगली का सिर्फ दुविम स्पर्श-क्षेत्र ही देखेंगे। यह इस बात के लिये काफी नहीं है कि वह त्रिविम व्योम और उसके रहस्यमय प्राणियों के अस्तित्व के बारे में निष्कर्ष दे सके।

ठीक इसी तरह का विचार-क्रम हमारे त्रिविम व्योम के लिये भी दिया जा सकता था, यदि वह किसी और भी विस्तृत, चतुर्विम व्योम के भीतर होता (जैसे दुविम व्योम त्रिविम व्योम के भीतर है)।

लेकिन पहले यह स्पष्ट कर लें कि चतुर्विम व्योम क्या है। त्रिविम व्योम का विस्तार तीन परस्पर लंब दिशाओं में होता है, ये ही उसकी विमाएं हैं: "लंबाई", "चौड़ाई" और "ऊँचाई" (दिशांक-तंत्र में तीन परस्पर लंब दिशाएं)। यदि इन तीनों दिशाओं के साथ एक चौथी भी मिलायी जा सकती, जो इन तीनों में से प्रत्येक के साथ लंब होती, तो व्योम में चार विमाएं होतीं, वह चतुर्विम होता।

गणितीय तर्क की दृष्टि में चतुर्विम व्योम की कल्पना और इसके परिणाम पूर्णतया सुसंगत हैं,

चित्र 21. चौथी विमा।

इसमें कहीं भी कोई अंतर्विरोध नहीं है। लेकिन तार्किक सुसंगति (अंतर्विरोधहीनता) अपने-आप में भौतिक अस्तित्व का प्रमाण नहीं है। इस तरह का प्रमाण सिर्फ अनुभव और प्रयोग से मिल सकता है। और अनुभव यही कहता है कि हमारे व्योम में किसी बिंदु से सिर्फ तीन परस्पर लंब ऋजु रेखाएं (सरल रेखाएं) खींची जा सकती हैं।

एक बार फिर "चपटुओं" की "सहायता" लें। इन प्राणियों के लिये तीसरी विमा (जिसमें वे निकल नहीं सकते) वैसी ही है, जैसी हमारे लिये चौथी विमा है। लेकिन हमारे और इन काल्पनिक चपटे प्राणियों के बीच एक महत्त्वपूर्ण अंतर है। उनका समतल यथार्थ अस्तित्व वाली त्रिविम दुनिया का एक अंश है, लेकिन हमारी दुनिया ज्यामितिक

चित्र 22. दस्ताने के साथ प्रयोग।

रूप से त्रिविम है और किसी चतुर्विम दुनिया का अंश नहीं है; हमारे हाथों में जितने भी वैज्ञानिक तथ्य हैं, वे इसी बात की पुष्टि करते हैं। यदि ऐसी चतुर्विम दुनिया सचमुच में होती, तो हमारी त्रिविम दुनिया में चंद "विचित्र" संवृत्तियां भी अवलोकित होतीं।

पुनः समतल द्विविम दुनिया की ओर लौटें। उसके निवासी समतल की सीमा से बाहर नहीं निकल सकते, लेकिन बाह्य त्रिविम दुनिया की उपस्थिति के कारण सिद्धांततः वहां चंद संवृत्तियां तीसरी विमा में निकल कर भी संपन्न हो सकती हैं। इस बात के कारण

वहां ऐसी प्रक्रियाएं भी संपन्न हो सकती हैं, जो दुविम दुनिया में अपने-आप नहीं हो सकतीं।

उदाहरणार्थ, कल्पना करें कि समतल पर घड़ी के डायल का चित्र पड़ा है। इस डायल को समतल से हटाये बिना उसे आप चाहे जितना घुमाएं-फिराएं, आप उस पर अंकों की पारस्परिक स्थिति इस तरह नहीं बदल सकते कि उनके बढ़ने की दिशा सूइयों के चलने की विपरीत दिशा में हो जाये। यह तभी संभव होगा जब आप डायल को समतल से त्रिविम व्योम में ला कर उलटते हुए पुनः उस समतल पर लौटा देंगे।

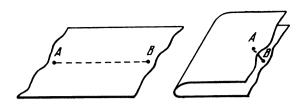
त्रिविम व्योम में इससे मिलता-जुलता काम निम्न होता। क्या बायें हाथ के दस्ताने को व्योम में उलट-पुलट कर, घुमा-फिरा कर (अर्थात् उसे भीतर से उलटे बगैर सिर्फ व्योम में उसकी स्थिति बदलते हुए) उसे दायें हाथ के दस्ताने में परिणत कर सकते हैं? कोशिश कीजिये, आपको जल्द ही विश्वास हो जायेगा कि यह असंभव है। लेकिन यदि चतुर्विम व्योम होता, तो यह बहुत सरलता के साथ संपन्न हो जाता, जैसे डायल के साथ हुआ था।

हम चतुर्विम व्योम में निकलने का रास्ता नहीं जानते। लेकिन बात इतनी ही नहीं है। उसे शायद प्रकृति भी नहीं जानती है। हम ऐसी एक भी संवृत्ति नहीं जानते, जिसे समझने-समझाने के लिये चौथी विमा की जरूरत पड़ती।

यह सचमुच अफसोस की बात है। यदि चतुर्विम व्योम और उसमें जाने का रास्ता अस्तित्व रखते, तो हमारे सामने अनेक आश्चर्यजनक संभावनाएं उत्पन्न होतीं।

एक "चपटू" की कल्पना करें, जिसे अपनी समतल दुनिया में एक स्थान से 50 किलोमीटर दूर किसी स्थान पर पहुँचना है। यदि वह एक दिन-रात में एक मीटर की दूरी तय करता है, तो उसे गंतव्य स्थान पर पहुँचने में सौ से अधिक वर्ष लग जायेंगे। अब कल्पना करें कि उसका समतल त्रिविम व्योम में इस प्रकार तह लगा कर रखा हुआ है कि उसका प्रस्थान और गंतव्य बिंदु एक दूसरे से सिर्फ एक मीटर की दूरी पर हैं। अब उनके बीच सिर्फ एक छोटी-सी दूरी है, जिसे चपटू एक अहर्निश में तय कर सकता है। लेकिन यह मीटर तीसरी विमा में है! यदि चपटू उसमें जा सकता, तो यह "शून्य-परिवहन" या अतिसंक्रमण का उदाहरण होता।

इस तरह की परिस्थिति वक्रित त्रिविम दुनिया में भी हो सकती थी...

व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत दिखाता है कि हमारी दुनिया सचमुच वक्रित है। इसके बारे में अब हम जान चुके हैं। यदि इसके साथ-साथ चतुर्विम व्योम भी होता, जिसमें हमारी त्रिविम दुनिया डुबी होती, तो चंद विराट अंतरिक्षी दूरियां हम चतुर्विम छेद से होकर आसानी से तय कर लेते। गल्प-लेखकों का तात्पर्य यही है।

चित्र 23. शून्य-परिवहन की काल्पनिक विविध का ज्यामितिक अर्थ।

चतुर्विम दुनिया से इतने मोहक लाभ हैं। लेकिन उसकी "खामियां" भी हैं। पता चला है कि विमाओं की संख्या बढ़ने पर गति का टिकाऊपन घटता है। बहुसंख्य अन्वीक्षण दिखाते हैं कि ऐसा कोई क्षोभ संभव नहीं है, जो दुविम व्योम में किसी पिंड के गिर्द संवृत पथ पर गतिशील पिंड का संतुलन इतना बिगाड़ दे कि वह अनंत दूर चला जाये। तीन विमाओं वाले व्योम में यह प्रतिबंध अधिक क्षीण हैं, फिर भी यदि क्षोभ बहुत बड़ा न हो, तो गतिमान पिंड का पथ यहां भी अनंत की ओर नहीं जाता।

लेकिन चतुर्विम व्योम में सभी गोल (वृत्ताकार) पथ अटिकाऊ हो जाते हैं। ऐसे व्योम में ग्रह सूर्य के गिर्द वलन नहीं करते रहते; वे या तो उसपर गिर जाते या उससे अनंत में भाग जाते।

क्वांटम-यांत्रिकी के समीकरणों की सहायता से यह भी दिखाया जा सकता है कि तीन से अधिक

विमाओं वाले व्योम में हाइड्रोजन का परमाणु भी टिकाऊ विरचना के रूप में नहीं रह सकता। एलेक्ट्रोन अनिवार्यतः नाभिक पर जा गिरता।

यदि हमारी दुनिया में चौथी विमा जुड़ जाती, तो व्योम के चंद शुद्ध ज्यामितिक गुण भी बदल जाते। ज्यामिति का एक अनुच्छेद रूपांतरण का सिद्धांत है जिसका सैद्धांतिक ही नहीं, व्यावहारिक महत्त्व भी बहुत बड़ा है। इस अनुच्छेद के अंतर्गत यह अध्ययन किया जाता है कि एक दिशांक-तंत्र से दूसरे में संक्रमण से अलग-अलग ज्यामितिक आकृतियां किस प्रकार बदलती हैं। ऐसे ज्यामितिक रूपांतरणों में एक विशेष प्रकार के रूपांतरण हैं, जिन्हें समरूपी कहते हैं। इन रूपांतरणों में कोण सुरक्षित रहते हैं।

यदि और सही कहा जाये, तो बात निम्न है। किसी सरल ज्यामितिक आकृति – वर्ग या बहुभुज – की कल्पना करें और उस पर रेखाओं की मनचाही जाली बिछा लें; यह एक तरह से "कंकाल" होगा। तब दिशांक-तंत्र के ऐसे रूपांतरणों को समरूपी कहेंगे, जिनके फलस्वरूप हमारा वर्ग या बहुभुज किसी भी अन्य आकृति में परिणत हो जाये, लेकिन इस तरह कि "कंकाल" की रेखाओं के बीच के कोण ज्यों के त्यों रहें। समरूपी रूपांतरण का एक दृश्यसुगम उदाहरण है ग्लोब की सतह को समतल पर उतारना; भौगोलिक मानचित्र इसी प्रकार बनाये जाते हैं।

पिछली शती में ही जर्मन गणितज्ञ बेर्नहार्ड रीमान (Riemann, 1826-66) ने सिद्ध किया था कि कोई भी समतल सतत (अर्थात् "छिद्रहीन" या जैसा कि गणित में कहते हैं—एकसंयोजी) आकृति वृत्त में समरूप रूपांतरित हो सकती है।

जल्द ही रीमान के समकालीन फ्रांसीसी गणितज्ञ जोजेफ लीउविल (1809-82) ने एक महत्त्वपूर्ण प्रमेय सिद्ध किया कि सभी प्रकार के त्रिविम पिंड का वर्तुल (गोले) में समरूप रूपातरण संभव नहीं है।

इस प्रकार, त्रिविम व्योम में समरूप रूपांतरण इतना विस्तृत नहीं है, जितना समतल में। सिर्फ एक दिशाक्ष मिला देने से व्योम के ज्यामितिक गुणों पर काफी कठोर अतिरिक्त प्रतिबंध लग जाते हैं।

कहीं इसीलिये तो यथार्थ व्योम त्रिविम है, दुविम या पंचविम नहीं है? कहीं असली कारण यही तो नहीं है कि दुविम व्योम जरूरत से ज्यादा स्वतंत्र है और पंचविम दुनिया की ज्यामिति इसके विपरीत कुछ ज्यादा ही कठोरता से प्रतिबंधित है? लेकिन सचमुच में आखिर क्यों? क्यों यह व्योम, जिसमें हम जी रहे हैं, त्रिविम है, चतुर्विम या पंचविम नहीं है?

अनेक वैज्ञानिकों ने इस प्रश्न का उत्तर व्यापक दार्शनिक मान्यताओं के आधार पर देने की कोशिश की है। यथा, अरस्तू का कहना था कि विश्व में

ग्रादर्श पूर्णता होनी चाहिये, जो तीन विमाग्रों से ही संभव है।

लेकिन मूर्त्त भौतिकीय समस्याएं इस जैसी रीतियों से हल नहीं हो सकतीं।

ग्रगला कदम गैलीली ने उठाया। उन्होंने इस प्रयोगात्मक तथ्य की ग्रोर ध्यान दिलाया कि हमारी दुनिया में तीन से ग्रधिक परस्पर लंब दिशाएं संभव नहीं हैं। लेकिन इस स्थिति का कारण क्या है, इसकी छान-बीन गैलीली ने नहीं की।

जर्मनी के दार्शनिक, गणितज्ञ, भौतिकविद ग्रौर भाषाविद लेइबनिट्स (Leibnitz, 1646-1716) ने इस प्रश्न का उत्तर शुद्ध ज्यामितिक प्रमाणों की सहायता से देने की कोशिश की। लेकिन यह रास्ता ज्यादा कारगर नहीं हो सका, क्योंकि ये प्रमाण सिर्फ तार्किक थे ग्रौर वास्तविकता से बिल्कुल ग्रवच्छिन्न थे।

लेकिन यदि सच पूछा जाये, तो विमाग्रों की कोई भी संख्या यथार्थ व्योम का एक भौतिकीय गुण है ग्रौर उसके निश्चित भौतिक कारण होने चाहिये; उसे किसी न किसी गहन भौतिक नियमसंगति का परिणाम होना चाहिये।

ये कारण ग्राधुनिक भौतिकी के किसी सिद्धांत से शायद ही निगमित हो सकें, क्योंकि व्योम की त्रिविमता पर ही सभी वर्तमान भौतिकीय सिद्धांत ग्राधारित हैं। शायद इस प्रश्न का उत्तर भविष्य के किसी व्यापक भौतिकीय सिद्धांत से ही मिल सकेगा।

अब एक अंतिम प्रश्न रह गया है। सापेक्षिकता-सिद्धांत में ब्रह्मांड के चतुर्विम व्योम की बात होती है। लेकिन यह उपरोक्त सही अर्थ में चतुर्विम व्योम नहीं है।

पहली बात तो यह है कि सापेक्षिकता-सिद्धांत का चतुर्विम व्योम कोई साधारण व्योम नहीं है। इसमें चौथी विमा समय (काल) है। जैसा कि पहले बता चुके हैं, सापेक्षिकता-सिद्धांत ने व्योम और पदार्थ के बीच गहरा संबंध स्थापित किया है। लेकिन बात इतनी ही नहीं है। पता चला कि पदार्थ और समय भी आपस में प्रत्यक्ष रूप से जुड़े हुए हैं। इससे निष्कर्ष निकलता है कि व्योम और समय भी आपस में संबंधित हैं (और एक दिक्कालिक सातत्य बनाते हैं – अनु.)। पदार्थ, व्योम और समय की इसी आपसी निर्भरता के संदर्भ में जर्मनी के विख्यात गणितज्ञ और भौतिकविद् गेर्मान मिंकोव्स्की (Minkowski, 1864-1909) ने कहा था: "अब से अपने-आप में व्योम और अपने-आप में समय को मात्र प्रतिच्छाया बना रहना चाहिये, उनकी स्वनिर्भरता उनके विशेष संचय (सम्मेल) में ही सुरक्षित रह सकती है"। मिंकोव्स्की की कृतियां ही आगे चलकर सापेक्षिकता-सिद्धांत का आधार बनीं। व्योम और काल की आपसी निर्भरता की गणितीय अभिव्यक्ति के लिये औपचारिक ज्यामितिक प्रतिरूप – "चतुर्विम दिक्काल" – उन्होंने ही प्रस्तावित किया

था। इस श्रौपचारिक (श्रभिग्रहीत) व्योम में तीन मुख्म श्रक्षों पर लंबाई के श्रंतराल श्रंकित किये जाते हैं श्रौर चौथे श्रक्ष पर—समय के श्रंतराल।

इस प्रकार, सापेक्षिकता-सिद्धांत में चतुर्विम "दिक्काल" महज एक गणितीय युक्ति है, जिसकी सहायता से विभिन्न भौतिकीय प्रक्रियाएं सुविधाजनक रूप में वर्णित हो सकती हैं। इसीलिये "हम चतुर्विम व्योम में रहते हैं" जैसी उक्ति का श्रर्थ इतना ही है कि विश्व में सभी घटनाएं व्योम में ही नहीं; समय में भी घटती हैं।

जाहिर है कि किसी भी गणितीय संरचना में, चाहे वह कितनी भी विविक्त, श्रमूर्त्त क्यों न हो, सदा यथार्थ वस्तुगत जगत का कोई न कोई पक्ष प्रतिबिंबित होता है, यथार्थ वस्तुश्रों श्रौर संवृत्तियों के कोई न कोई संबंध श्रभिव्यक्त होते हैं। लेकिन किसी सहायक गणितीय उपकरण (श्रौर साथ ही गणित में बशर्त श्रभिग्रहीत किसी शब्द) तथा वस्तुगत यथार्थ को समान समझना बिल्कुल गलत होगा।

इन बातों को ध्यान में रखने पर स्पष्ट हो जाता है कि सापेक्षिकता-सिद्धांत के श्राधार पर श्रपनी दुनिया को चतुर्विम मानना लगभग ऐसा ही है, जैसे चांद पर काले धब्बों को पानी से भरा क्षेत्र मानना—इस श्राधार पर कि खगोलविद उन्हें सागर नाम से पुकारते हैं।

इसलिये ज्ञान-विकास के कम से कम श्राधुनिक

स्तर पर "शून्य परिवहन" सिर्फ विज्ञान-गल्प के पृष्ठों पर संभव है।

हम बता चुके हैं कि ब्रह्मांड में स्थित हमारी महामंदाकिनी प्रसारमान क्षेत्र है; इसमें कोई भी मंदाकिनी हमसे जितनी ही दूर है, वह उतनी ही तेजी से दूर होती जा रही है।

लेकिन सापेक्षिता-सिद्धांत के समीकरण एक अन्य संभावना को भी अनुमत बताते हैं – संकोचन को।

क्या इस बात का कोई सैद्धांतिक महत्त्व है कि महामंदाकिनी प्रसारित हो रही है या संकोचित हो रही है?

संकोचमान ब्रह्मांड में

हम निम्न प्रश्नों का उत्तर देने की कोशिश करते हैं: यदि महामंदाकिनी संकोचमान होती, तो क्या होता? विश्व के चित्र में कोई परिवर्तन होता या नहीं?

पहली दृष्टि में यह प्रतीत हो सकता है कि कोई खास बात नहीं होती। सिर्फ खगोलविदों को लाल स्थानांतरण की जगह बैंगनी स्थानांतरण प्रेक्षित होता, इसके अतिरिक्त और कोई नयी बात देखने को नहीं मिलती, क्योंकि मंदाकिनियां पृथ्वी से अरबों प्रकाश-वर्ष की विराट दूरियों पर हैं।

लेकिन वास्तविकता में बात इतनी सरल नहीं है... एक छोटा-सा प्रश्न ही लें: रात को अंधेरा

क्यों रहता है? यह सचमुच एक बहुत गंभीर समस्या है, जिसने ब्रह्मांड संबंधी हमारी वैज्ञानिक अवधारणाओं के विकास में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभायी है। खगोलिकी के इतिहास में यह समस्या प्रकाशमितिक विरोधाभास के नाम से प्रसिद्ध है। इसका सार नीचे दिया जा रहा है।

ब्रह्मांड में तारे सर्वत्र बिखरे हुए हैं और वे सभी औसतन लगभग समान मात्रा में प्रकाश उत्सर्जित करते हैं, इसलिये उनकी चकतियों से सारा नभ-मंडल आच्छादित रहना चाहिये था। यहां इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि वे मंदाकिनियों के रूप में अलग-अलग पुंजों में विभक्त हैं, क्योंकि महा-मंदाकिनी में खरबों तारे हैं, जिस आकाश को हम धरती से देखते हैं, उसका एक भी बिंदु तारे से रिक्त नहीं होना चाहिये था।

अन्यतः, तारक-मंडित आकाश का हर हिस्सा वैसा ही चमकदार होना चाहिये था, जैसा सूर्य की चकती का क्षेत्र होता है, क्योंकि उपरोक्त स्थिति में दृश्यमान सतह की चमक दूरी पर निर्भर नहीं करती। आकाश से हम पर चकाचौंध करने वाले प्रकाश की गर्म वर्षा होती रहती, जो करीब 6 हजार डिग्री सेंटीग्रेड तापक्रम के अनुरूप होती। यह सूर्य के प्रकाश से करीब 200 000 गुना अधिक होता। फिर भी रात्रि-नभ ठंडा और अंधेरा है। क्या कारण है?

प्रकाशमितिक विरोधाभास को दूर करने के लिये एक समय यह अनुमान व्यक्त किया गया था: प्रकाश अंतरातारक व्योम में बिखरे द्रव्य द्वारा अवशोषित हो जाता है। लेकिन सन् 1937 में सोवियत खगोलविद वसीली फेसेन्कोव (1889-1972) ने सिद्ध किया कि इससे समस्या का हल नहीं होता। अंतरातारक द्रव्य प्रकाश को जितना अवशोषित नहीं करता, उससे कहीं अधिक प्रकीर्णित कर देता है। बात और भी जटिल हो गयी।

प्रसारमान महामंदाकिनी के सिद्धांत से प्रकाशमितिक विरोधाभास अपने आप दूर हो जाता है। चूँकि मंदाकिनियां दूर भाग रही हैं, इसलिये उनके स्पेक्ट्रम में स्पेक्ट्रमी रेखाओं का लाल स्थानांतरण होता है। इसके फलस्वरूप फोटोनों की आवृत्ति कम हो जाती है और इसीलिये उनकी ऊर्जा भी कम होती है। क्योंकि लाल स्थानांतरण का अर्थ है विद्युचुंबकीय विकिरण का लंबी तरंगों के परास की ओर सिमटना। और तरंगें जितनी ही लंबी होंगी, विकिरण में ऊर्जा उतनी ही कम होगी। दूसरी ओर मंदाकिनी जितनी ही दूर होती है, उसके स्पेक्ट्रम में लाल स्थानांतरण उतना ही अधिक होता है, अतः उससे आने वाले फोटोन की ऊर्जा और भी कम होती है।

एक बात और है। पृथ्वी और मंदाकिनी के बीच दूरी निरंतर बढ़ते रहने का नतीजा यह होता

है कि मंदाकिनी से उत्सर्जित हर अगले फोटोन को हम तक पहुँचने के लिये पहले से कुछ अधिक दूरी तय करनी पड़ती है। इसके फलस्वरूप अभिग्राही तंत्रों में फोटोनों के आने की बारंबारता कम होती है, बनिस्बत कि स्रोत द्वारा उनके उत्सर्जन की। इसलिये इकाई समय में आने वाले फोटोनों की संख्या कम होती जाती है, इकाई समय में हम तक पहुँचने वाली ऊर्जा की मात्रा घटती जाती है।

निष्कर्ष : लाल स्थानांतरण हर मंदाकिनी के विकिरण को उतना ही अधिक क्षीण करता है, जितनी अधिक दूर वह होती है। इस प्रकार, लाल स्थानांतरण के कारण विकिरण अधिक निम्न आवृत्तियों के परास की ओर खिसक आता है और साथ ही क्षीण भी हो जाता है। इसीलिये रात को आकाश काला रहता है।

अब हम अपने प्रश्न के उत्तर तक पहुँच गये हैं। प्रश्न था : यदि महामंदाकिनी संकोचमान होती, तो क्या होता?

यदि संकोचन शुरू हुए कम से कम अरब वर्ष भी बीत चुके होते, तो मंदाकिनियों के स्पेक्ट्रमों में हम लाल स्थानांतरण की जगह बैंगनी स्थानांतरण देखते। विकिरण अधिक उच्च आवृत्तियों के परास की ओर सिमट आता, और आकाश की चमक क्षीण होने की बजाय प्रबल हो उठती।

ऐसी परिस्थितियों के अधीन ब्रह्मांड के हमारे

"कोने" में जीवन संभव नहीं होता। इसका मतलब है कि हम जो मंदाकिनियों के प्रसारमान तंत्र में जी रहे हैं और उनके स्पेक्ट्रमों में लाल स्थानांतरण देखते हैं—यह सब कोई संयोग नहीं है।

अ. जेल्मानोव ने एक बहुत बुद्धिमानी की बात कही थी कि हम एक निश्चित प्रकार की ही प्रक्रियाओं को देखते हैं, क्योंकि अन्य प्रकार की प्रक्रियाओं को देखने वाला कोई होता ही नहीं है। प्रसारण के प्रारंभिक और संकोंचन के अंतिम चरणों पर जीवन संभव नहीं है।

खगोलिक मरीचिकाएं

1979 के मध्य में संराशि उर्सा मेजर (बृहत ऋक्ष; सप्तर्षि के एक भाग) में एक असाधारण आकाशीय वस्तु की खोज हुई—एक दुहरे क्वाजार की। दोनों के बीच कोणिक दूरी बहुत छोटी है और वास्तविक दूरी सिर्फ 500 प्रकाश-वर्ष है। ये इंडेक्स Q 0957+561A, B के नाम से दर्ज हुए हैं। Q का अर्थ है क्वाजार, संख्याएं उनके आकाशीय दिशांक बताती हैं, A व B से तात्पर्य है कि यह एक दुहरी वस्तु है।

इनके बीच इतनी छोटी दूरी खुद अपने-आप में एक आश्चर्य है, क्योंकि क्वाजार कमोबेश समरूपता से वितरित हैं और एक दूसरे से बहुत दूर होते हैं। लेकिन इससे भी बढ़ कर आश्चर्य की बात है कि

ये दोनों पिंड जुड़ुवे की तरह हैं। इनके स्पेक्ट्रम बिल्कुल समान हैं, अतः रासायनिक गठन भी एक जैसा है। यहां तक कि स्पेक्ट्रमी रेखाओं की तीव्रताएं भी एक जैसी हैं। इनके स्पेक्ट्रम पराबैंगनी परास में भी समान हैं। दोनों क्वाजार पृथ्वी से एक ही वेग – 0.7 प्रकाश-वेग – से दूर हो रहे हैं और इसका अर्थ है कि दोनों पिंड नभमंडल में एक ही जगह प्रक्षिप्त ही नहीं हैं, वे वास्तव में पृथ्वी से एक ही दूरी पर स्थित हैं – करीब एक नील या 100 खरब किलोमीटर की दूरी पर।

इस संवृत्ति की व्याख्या क्या है? क्या यह प्रकृति में एक संयोग मात्र है? लेकिन ऐसे संयोगों की संभावना प्रकृति में बहुत कम है। कहीं वास्तविकता में ऐसा तो नहीं है कि कोई क्वाजार है ही नहीं, यह सिर्फ एक भ्रम है – मरीचिका की तरह?
ऐसी परिकल्पना में आश्चर्य की कोई बात नहीं है। 1916 में ही आइंस्टीन ने सामान्य (व्यापक) सापेक्षिकता-सिद्धांत के आधार पर दिखाया था कि विराट द्रव्यमान वाले खपिंडों के गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र में प्रकाश-किरणें विचलित हो सकती हैं। यह विचार 29 मई 1919 को पूर्ण सूर्य-ग्रहण से संबंधित आंकड़ों द्वारा बिल्कुल सिद्ध हो गया।

पिछले समय आइंस्टीन के सिद्धांत पर आधारित खोजों द्वारा सिद्धांतविद इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि अतिविशाल पिंड (विशेषकर काले विवर)

प्रकाशकिरणों को विचलित ही नहीं करते, उन्हें संकेंद्रित भी करते हैं और इस तरह गुरुत्वाकर्षी लेंस की भूमिका निभाते हैं। उदाहरणार्थ, यदि दो तारे एक ही दृष्टि-रेखा पर स्थित हैं और एक तारा प्रेक्षक के निकट है तथा दूसरा उससे आगे है, तो निकटस्थ तारा दूरस्थ तारे के प्रकाश को संकेंद्रित करता हुआ प्रेक्षक के लिये बहुत अधिक तीव्र हो जा सकता है।

उपरोक्त क्वाजारों से उत्सर्जन इतना असाधारण रूप से शक्तिशाली था कि कुछ खगोलविद इसे इन पिंडों के आंतरिक गुणों द्वारा नहीं, बल्कि बाह्‌य व्योम में स्थित गुरुत्वाकर्षी लेंस द्वारा समझाने के लिये प्रेरित हुए। लेकिन बाद के अध्ययन से पता चला कि क्वाजार सचमुच ऊर्जा के शक्तिशाली स्रोत हैं; इसमें गुरुत्वाकर्षी लेंस का कोई हाथ नहीं है।

लेकिन इसका अर्थ यह कतई नहीं है कि शक्तिशाली गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्रों में प्रकाशकिरणों का विचलन कोई भ्रम नहीं उत्पन्न कर सकता। इस संदर्भ में उपरोक्त क्वाजार अभी भी रोचक हैं। कल्पना करें कि एक संहत भारी-भरकम पिंड – एक अतिभारी काला विवर या एक मंदाकिनी – किसी आकाशीय पिंड, जैसे क्वाजार, और पृथ्वी के बीच में स्थित है।

लेकिन इस पिंड के लिये क्वाजार की प्रकाशकिरणें सरल रेखाओं पर गमन करती हुई इसका सामान्य प्रतिबिंब बनाती हैं। रास्ते में भारी पिंड

की उपस्थिति से चित्र काफी बदल जा सकता है। शक्तिशाली गुरुत्वाकर्षी क्षेत्र से प्रभावित होकर प्रकाश-किरणें विचलित होंगी और प्रेक्षक क्वाजार को उसकी असली जगह पर नहीं देख पायेगा। वह देखेगा कि क्वाजार की प्रकाश-किरणें पिंड का दायें और बायें से चक्कर लगाती हुई आ रही हैं, जैसे पानी की धारा रास्ते में कोई बाधा पड़ने पर उसके अगल-बगल से निकल कर फिर एक हो जाती है। क्वाजार का एक (प्राथमिक) प्रतिबिंब नहीं, बल्कि दो (द्वितीयक) प्रतिबिंब दिखेंगे, जो प्रेक्षक द्वारा ग्रहित मुड़ी किरणों की स्पर्श रेखाओं पर होंगे। इस तरह द्वितीयक प्रतिबिंब एक दूसरे से कुछ दूर होंगे। अन्यतः, इस संवृत्ति की भौतिक प्रकृति वैसी ही होगी, जैसी पार्थिव परिस्थितियों में मरीचिकाओं के बनने की होती है।

सिद्धांततः यह सिद्ध किया जा चुका है कि और भी जटिल एवं बहुगुणित (अर्थात् अधिक संख्या में) प्रतिबिंब बन सकते हैं; यह प्रेक्ष्य पर स्थित प्रेक्षक की पारस्परिक स्थितियों पर निर्भर करता है।

अब हम अपने दुहरे क्वाजारों की ओर लौटें। ये यथार्थ पिंड हैं या प्रकाशिकीय भ्रम? कलनों के अनुसार, दुहरे प्रतिबिंब बनाने वाले किरण-पुंज गुरुत्वाकर्षी लेंस से विखंडित होने के बाद प्रेक्षक तक पहुँचने में भिन्न दूरियां तय करेंगे। इसका मतलब है

कि एक किरण-पुंज पृथ्वी तक दूसरे की तुलना में कुछ पहले पहुँचेगा।

गुरुत्वाकर्षी लेंस को कतरा कर किरण-पुंज के देर से पहुँचने का एक कारण व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत के एक परिग्रह पर भी ग्राधारित है कि शक्तिशाली गुरुत्वाकर्षी क्षेत्र में समय (कालप्रवाह) का मंदन हो जाता है। गुरुत्वाकर्षी लेंस की स्थिति में यह मंदन विद्युचुंबकीय सिग्नलों में एक ग्रतिरिक्त ब्रेकिंग (गतिरोध) उत्पन्न करता है। यदि विचाराधीन दुहरे पिंड भ्रम ही हैं, तो इसके एक घटक में होने वाले सभी परिवर्तन ठीक उसी क्रम में दूसरे घटक में भी दुहराये जाने चाहियें। यदि समय के एक निश्चित ग्रंतराल के बाद सभी प्रेक्षित परिवर्तन दूसरे घटक में दुहरा जाते हैं, तो किरण पुंज के विखंडन ग्रौर ग्रंतरिक्षी मरीचिका के उत्पन्न होने की परिकल्पना के समर्थन में एक गंभीर प्रमाण मिल जाता है।

1980 में सोवियत विज्ञान-ग्रकादमी की विशेष खभौतिकीय वेधशाला में 6 मीटर व्यास वाले टेली-स्कोप से प्रेक्षण करने पर दिखा कि घटक A की चमक क्रमशः क्षीण हो रही है ग्रौर घटक B की तीव्र हो रही है।

बाद में पता चला कि इस तरह के परिवर्तन रेडियो तथा पराबैंगनी किरणों के भी परास में ग्रनुवेदित किये जा सकते हैं। इससे ग्राशा बंधती है

कि क्वाजार का दुहरापन सचमुच एक प्रकाशिकीय भ्रम है। सही उत्तर आगे के प्रेक्षणों से ही मिल सकता है।

सिद्धांतविदों ने कलन किया है कि घटकों A व B के प्रेक्षण में समय का अंतर पाँच से छे वर्ष होना चाहिये, अतः निकट भविष्य में यह ज्ञात हो जा सकता है कि परिवर्तन संपात करते हैं या नहीं।

फिलहाल तर्क-वितर्क चल रहे हैं। एक वितर्क (विरोध में तर्क) यह है कि प्रेक्षण के समय पाया गया कि घटक A घटक B से कुछ लाल है। रेडियोव्यतिमापी अध्ययन से प्राप्त रेडियो बिंब भी यही दिखाते हैं कि इस रहस्यमय जोड़े के घटकों का गठन भिन्न है।

माउंट पैलोमार की वेधशाला के खगोलविदों ने इन भिन्नताओं की एक व्याख्या प्राप्त की है, जो कमोबेश रूप से निर्णायक है। उन्होंने विशेष टेलीविजन और कंप्यूटर से लैस 5 मीटर व्यास वाले एक टेली-स्कोप से जो आकड़े प्राप्त किये हैं, वे दिखाते हैं कि लाल प्रकाश में घटक B घटक A से कुछ बड़ा है। उनका निष्कर्ष यह था कि घटक B गुरुत्वाकर्षी लेंस की भूमिका निभाने वाली मंदाकिनी के साथ संलीन हो जाता है, इसीलिये उसकी परिरेखाएं विकृत हो जाती हैं। घटक B में से घटक A "घटा कर" उन्होंने B का वह भाग प्राप्त किया, जो शायद गुरुत्वाकर्षी लेंस रूपी मंदाकिनी है।

यदि यह सब सही है तो घटक B से इसकी कोणिक दूरी 8 सेकेंड होनी चाहिये। माप से इसका समर्थन भी हो गया। इस तरह, घटक B का उत्सर्जन लेंस रूपी मंदाकिनी के माध्यम में यात्रा करता है और इस उत्सर्जन का लाल परास लेंस रूपी मंदाकिनी में स्थित तारों के लाल उत्सर्जन द्वारा परिवर्धित हो जाता है।

गुरुत्वाकर्षी लेंस की परिकल्पना द्वारा दुहरे क्वाजार के घटक A व B की चमक में अंतर की संभव व्याख्या यही है।

भ्रम की उत्पत्ति कुछ दूसरी तरह भी हो सकती है। यदि गुरुत्वाकर्षी लेंस की भूमिका निभाने वाले पिंड का द्रव्यमान बहुत बड़ा होगा (जैसे काले विवर का), तो वह किसी प्रकाश-स्रोत की किरणों को विचलित ही नहीं, काफी बड़ी कोणिक दूरी पर मोड़ भी दे सकता है और एक आश्चर्यजनक भ्रम उत्पन्न कर सकता है।

काले विवर के एक ओर कुछ दूरी पर स्थित तारे से प्रकाश-किरण जब पृथ्वी की ओर चलेगी, तो रास्ते में काले विवर को घेरती हुई गोल पथ निरूपित करेगी। इससे पृथ्वी पर स्थित प्रेक्षक को तारा उसकी आँखों तक आयी किरण की सीध में दिखेगा। यह बात कई तारों से आने वाली किरणों के साथ हो सकती है: फल यह होगा कि काले विवर के क्षेत्र में भिन्न तारों की किरणें विभिन्न

मात्राओं में विचलित होकर एक अत्यंत चमकदार वस्तु का भ्रम (सभी तारों के सामूहिक बिंब के रूप में) उत्पन्न करेंगी, जबकि वास्तविकता में वहां काला विवर ही होगा, जो किसी भी प्रकार का विकिरण नहीं उत्सर्जित करता।

कोई आश्चर्य नहीं, यदि सभी क्वाजार ब्रह्मांड में प्रकाशिकीय भ्रम ही हों, जो काले विवरों द्वारा तारों के प्रकाश को फोकस (संकेंद्रित) करने से बने हों।

एक और प्रश्न है: यदि काला विवर ठीक पृथ्वी और प्रेक्ष्य तारे को मिलाने वाली रेखा पर हो, तो प्रेक्षक को क्या दिखेगा?

इस स्थिति में पृथ्वी तक गुरुत्वाकर्षण से विचलित किरणें ही नहीं, अनेक अन्य किरणें भी आयेंगी, जो काले विवर के गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र से छूटते-छूटते उसका कई चक्कर लगा चुकी होंगी। सिद्धांतविदों का अनुमान है कि पृथ्वी पर स्थित प्रेक्षक को तारा अनेक सहकेंद्रिक चमकदार वलयों (छल्लों) की एक भीड़ के रूप में दिखेगा; छल्ले विशाल दूरी की वजह से आपस में घुल-मिल कर कहीं अधिक चमकदार और अधिक विस्तृत वस्तु का आभास देंगे।

अब ऐसी स्थिति की कल्पना करें: एक तारा मंदाकिनी के केंद्र की परिक्रमा करता हुआ किसी क्षण पृथ्वी और एक काले विवर को मिलाने वाली काल्पनिक रेखा पर पहुँच जाता है। उपरोक्त कारणों

से उसकी चमक अचानक बहुत तीव्र हो उठेगी, वह कहीं अधिक विस्तृत हो उठेगा, मानो लहक उठा हो, और फिर इस रेखा से हटते ही पूर्व अवस्था को प्राप्त कर लेगा। यह चित्र एक अतिनव्य (तारे) के विस्फोट जैसा होगा, जो एक जानीपहचानी संवृत्ति है।

यह कहने की जरूरत नहीं है कि क्वाजार और अतिनव्य पूरी तरह वास्तविक पिंड हैं, जो ब्रह्मांड में प्रेक्षित होते हैं। जहाँ तक क्वाजारों का संबंध है तो ऐसी अनेक भौतिक घटनाएं ज्ञात हैं, जो इन पिंडों को शुद्ध प्रकाशिकीय प्रभाव की श्रेणी में रखना संभव सिद्ध कर देती हैं। अतिनव्यों के विस्फोट से गैसीय कुहेलिका (निहारिका) उत्पन्न होती है, जो तारे द्वारा निस्सृत द्रव्य का भाग है; इसे प्रेक्षित किया जा सकता है और यह अतिनव्य के अस्तित्व का विश्वस्त प्रमाण है।

फिर अंतरिक्षी भ्रमों पर वार्ता का तुक ही क्या है? बात यह है कि यदि उपरोक्त प्रकाशिकीय प्रभाव सिद्धांततः संभव हैं, तो वे किन्हीं परिस्थितियों में उत्पन्न भी हो सकते हैं। इस बात की संभावना को बिल्कुल नकार नहीं देना चाहिये कि ब्रह्मांड की कुछ संवृत्तियां गुरुत्वाकर्षी लेंसों से भी संबंधित हो सकती हैं।

सिद्धांतविदों का विश्वास है कि साधारण लेंसों की तुलना में गुरुत्वाकर्षी लेंसों में कुछ असाधारण

गुण होने चाहियें। उदाहरणार्थ, गुरुत्वाकर्षी लेंस और प्रेक्षक की दूरी बढ़ने पर अंतरिक्षी पिंड की चमक बढ़नी ही चाहिये, घटनी नहीं। इसके अतिरिक्त गुरुत्वाकर्षी लेंस की कोई निश्चित नाभिक दूरी नहीं हो होती; इस वजह से वह किरणों को एक बिंदु पर नहीं, बल्कि एक शंकु की सतह पर संकेंद्रित करता है, जो उससे किसी अल्पतम दूरी से शुरू होता है और अनंत तक प्रसारित रहता है।

ऐसे शंकु के बाहर स्थित प्रेक्षक पिंड को वास्तविक रूप और दिशा में देखेगा। यदि प्रेक्षक शंकु के भीतर होगा, तो उसे पिंड के कम से कम तीन बिंब दिखेंगे। यही नहीं, यदि गुरुत्वाकर्षी लेंस की बनावट कुछ विशेष होगी, तो पाँच या अधिक बिंब भी दिख सफते हैं।

फिर दुहरे क्वाजारों Q 0957+561 A, B की स्थिति में सिर्फ दो बिंब क्यों दिखते हैं? यदि दुहरापन सचमुच में गुरुत्वाकर्षण द्वारा किरणों को मोड़ने से उत्पन्न हुआ भ्रम है, तो प्रेक्षक को तीन बिंब क्यों नहीं दिखते, जैसा कि सिद्धांतविदों का दावा है। कुछ इसका कारण यह मान कर समझाते हैं कि तीसरा बिंब या तो घटक B के साथ संलीन है या गुरुत्वाकर्षी लेंस की भूमिका निभाने वाली मंदाकिनी के साथ।

स्वाभाविक है कि यह सिद्धांत व्यवहार द्वारा एक निश्चित सीमा के अंदर ही जाँचा जा सकता

है। प्रथमतः, जिन कलनों पर यह ग्राधारित है, वे कुछ सरलीकरण के साथ संपन्न किये गये हैं। दूसरे, गुरुत्वाकर्षी लेंस द्वारा विचलित की गयी किरणें ग्रन्य पिंडों के गुरुत्वाकर्षण द्वारा भी प्रभावित होती हैं।

गुरुत्वाकर्षी लेंस के बारे में एक विशेष बात यह है कि विद्युचुंबकीय विकिरणों पर उसका प्रभाव उनकी तरंग-लंबाई पर निर्भर नहीं करता, ग्रर्थात् वे दृश्य-प्रकाश की तरह ही रेडियो-तरंगों, पराबैंगनी किरणों, एक्स-किरणों ग्रौर गामा-विकिरण को भी संकेंद्रित करते हैं।

भौतिक जगत – ब्रह्मांड – के प्रेक्ष्य क्षेत्र का ग्राधुनिक चित्र एक वर्तुल (गोला) है, जिसमें मंदाकिनियां, क्वाजार तथा ग्रन्य ग्रंतरिक्षी पिंड भरे हुए हैं। मंदाकिनियों के दूर होते जाने की क्रिया से इस वर्तुल की त्रिज्या तेजी से बढ़ती जा रही है।

व्योम में ग्रंतरिक्षी पिंडों की स्थिति के बारे में हमारी धारणा इस मान्यता पर ग्राधारित है कि विद्युचुंबकीय विकिरण (जिसमें दृश्य-प्रकाश भी शामिल है) सरल रेखाग्रों पर गमन करता है। दूसरी ग्रोर, हमारा ब्रह्मांड खाली (रिक्त) नहीं है, बल्कि विभिन्न द्रव्यमान वाले पिंडों से भरा पड़ा है। लेकिन सामान्य सापेक्षिता-सिद्धांत के ग्रनुसार द्रव्यमान व्योम को विकृत (वक्रित) कर देता है, ग्रतः विद्युचुंबकीय विकिरणों के पथ ऋजु (सीधे) नहीं हो सकते। इसका ग्रर्थ है कि किसी पिंड को हम पृथ्वी से जहां

देखते हैं, वहां वास्तविकता में वह नहीं भी हो सकता है और प्रेक्षक तथा प्रेक्ष्य पिंड की दूरी जितनी ही बड़ी होगी, पिंड की वास्तविक एवं प्रतीयमान स्थितियों में उतना ही अधिक अंतर होगा।

वास्तविकता में ब्रह्मांड की ज्यामिति बहुत जटिल भी हो सकती है और प्रकाश-किरणों के पथ बहुत भ्रामक सिद्ध हो सकते हैं। कुछ परिकल्पनाओं के अनुसार प्रकाश किरणें प्रेक्षक तक सीधे नहीं, बल्कि पूरे ब्रह्मांड के व्योम का कई-कई बार चक्कर लगा कर पहुँच सकती हैं। इसके फलस्वरूप प्रेक्षक जो कुछ देखेगा उसकी तुलना सिर्फ निम्न स्थिति से की जा सकती है: आमनेसामने समांतर खड़े दर्पणों के बीच खड़ा होने पर समात्मिक (बिल्कुल समान) बिंबों की अनंत कतार दिखती है। अन्य शब्दों में: एक ही अंतरिक्षी पिंड हमें समान पिंडों की एक लरी के रूप में दिख सकता है, जिनमें से सिर्फ एक, जो हमसे निकटतम है, वास्तविक होगा, बाकी सभी काल्पनिक बिंब होंगे। ऐसे बिंबों को एक प्रभावशाली नाम दिया जा सकता है – "भूतों" का।

लेकिन इस बात को एक बार फिर से बल दे कर कहना चाहिये कि यह सब सिर्फ सैद्धांतिक संभावनाएं हैं और कभी इनकी पुष्टि हो भी सकेगी या नहीं, यह कहना बहुत मुश्किल है।

सभी ज्ञात अंतरिक्षी पिंडों के पूर्ण व तुलनात्मक अध्ययन से पता चलाता है कि 30 करोड़ प्रकाश-

वर्ष की सीमा में समात्मिक बिंबों की कोई लरी नहीं है। श्रौर भी बड़ी दूरियों के लिये यह बात सही है या नहीं, यह तो भविष्य ही बता सकता है।

दुहरा क्वाजार भी ऐसी किसी लरी का भाग नहीं हो सकता, क्योंकि इसके दोनों घटक पृथ्वी से समान दूरी पर स्थित हैं। इससे भी श्रधिक महत्त्वपूर्ण यह तथ्य है कि दोनों समान तीव्रता से चमक रहे हैं। जहां तक "भूतों" का प्रश्न है, तो वे प्रकाश-किरणों द्वारा इतने लंबे पथ पार करने पर बनते हैं कि उनकी चमक समान नहीं हो सकती।

गुरुत्वाकर्षी लेंस (यदि वे सचमुच में हैं) एक श्रौर श्राश्चर्यजनक संभावना प्रस्तुत करते हैं – हब्ल का स्थिरांक जाँचने की।

यह स्थिरांक ब्रह्मांड के प्रसार की दर को लंछित करता है। प्रेक्षण दिखाते हैं कि मंदाकिनियों के एक-दूसरे के सापेक्ष भागने का वेग उनकी श्रापसी दूरियों का समानुपाती है। यदि श्रन्य शब्दों में कहा जाये, तो मंदाकिनियां जितनी ही दूर होती हैं, उतनी ही तेजी से भागती हैं। हब्ल का स्थिरांक मंदाकिनियों के स्थानीय ग्रुप (जिसमें हमारी श्राकाश-गंगा भी है) श्रौर मंदाकिनियों के किसी दूर भागते पुंज के बीच की दूरी श्रौर इस सुदूर पुंज के भागने की दर का श्रनुपात है।

हब्ल का स्थिरांक निर्धारित करना बहुत कठिन है, क्योंकि दूरस्थ मंदाकिनियों की सही दूरी नापने

का कोई तरीका नहीं है। इसीलिये इसमें कोई ग्राश्चर्य नहीं होना चाहिये कि हब्ल के स्थिरांक में कई बार संशोधन हो चुका है। हाल ही में यह 100 किलो-मीटर प्रति सेकेंड प्रति मेगापारसेक* के बराबर माना जाता था। इसके बाद इसका मान ग्राधा कर दिया गया, फिर बिल्कुल कुछ ही समय पूर्व फ्रांसीसी खगोलविदों ने इसका मान पूर्ववत स्थापित कर दिया; यह उन्होंने मंदाकिनियों के प्रेक्षणों से प्राप्त विस्तृत ग्रांकड़ों के ग्राधार पर किया है।

यदि यह ग्रंतिम मान सही है, तो सभी ग्रंत-रिक्षी दूरियों को संशोधित कर के उनमें तदनुरूप कमी करनी होगी, इसका ग्रर्थ यह भी है कि ब्रह्मांड की उम्र में भी (प्रारंभिक महाविस्फोटों के क्षण

---

*शब्द "पारसेक" parallax (लंबन) ग्रौर second (कोणिक माप की इकाई) से बना है; यह वह दूरी है, जहां से पृथ्वी के कक्षक का बृहत ग्रक्षार्ध एक सेकेंड के कोण पर दिखता है। इतनी दूर स्थित तारे का वार्षिक लंबन (ग्रर्थात् सूर्य ग्रौर पृथ्वी से तारे की दिशाग्रों के बीच का कोण) 1 सेकेंड के बराबर होगा। 1 पारसेक $=30.8 \times 10^{12}$ किलोमीटर। मेगा का ग्रर्थ है: 1000000 गुना ग्रधिक। एक मेगापारसेक 10 लाख पारसेक के बराबर है। – ग्रनु.

से, जब प्रसारण शुरू हुआ था, आज तक की अवधि में) संशोधन लाना होगा।

हब्ल के स्थिरांक को इतने भिन्न मान दिये जा रहे हैं, यह तथ्य ही प्रमाणित करता है कि इसे निर्धारित करने के आधुनिक साधन पर्याप्त नहीं हैं।

गुरुत्वाकर्षी लेंस इसमें क्या मदद कर सकते हैं? यदि भावी प्रेक्षणों से यह निर्धारित किया जा सकेगा कि गुरुत्वाकर्षी लेंस द्वारा मुड़ी किरण को आने में कितनी देर हुई है, तब यह कलन किया सकेगा कि पृथ्वी पर स्थित प्रेक्षक तक सीधी किरण को आने में कितना समय लगता; और इससे प्रेक्षाधीन पिंड की दूरी ज्ञात हो जाती। यह दूरी और पिंड के स्पेक्ट्रम में लाल स्थानांतरण का मान ज्ञात कर लेने के बाद इनके आधार पर हब्ल का स्थिरांक ज्ञात हो जाता।

मुड़ी किरण के आने में कितनी देर लगती है, यह जान लेने पर गुरुत्वाकर्षी लेंस की भूमिका निभाने वाली मंदाकिनी का सही द्रव्यमान भी ज्ञात हो जाता, और यह भी पता चल जाता कि इस द्रव्यमान में न्युट्रीनों के द्रव्यमान का अंश कितना है।

अंत में यह भी बता दें कि क्वाजार PC 1115-08 के पड़ोस में दो अत्यंत क्षीण नभ-पिंड ज्ञात हुए हैं, जिनके स्पेक्ट्रम क्वाजार जैसे ही हैं। यह शायद किसी गुरुत्वाकर्षी लेंस द्वारा उत्पन्न एक और नया भ्रम है।

"यदि पहले से जानते..."
(विज्ञान-गल्प)

बर्कालोव बलखाती पहाड़ी सड़क पर गाड़ी जितनी तेजी से हो सकता था, हाँक रहा था। ग्राखिर ग्रंतिम मोड़ ग्राया, जहां सड़क नीचे घाटी की ग्रोर उतरती थी। घाटी को रेलवे-लाइन किसी सीधी प्रकाश-किरण की तरह दो भागों में बाँट रही थी। बर्कालोव ने एक्सेलेरेटर दबाया ग्रौर फर्राटे के साथ ग्रागे बढ़ कर रेलवे के समानांतर जाती सड़क पर पहुँच गया। पीछे से यात्री-एक्सप्रेस की भारी साँस तेजी से निकट ग्राती जा रही थी।

ग्रचानक बर्कालोव के कानों तक सुदूर भूस्खलन की भारी गड़गड़ाहट पहुँची। उसने गति तेज करते हुए ध्यान से सुना। ग्रावाज बहुत ग्रागे ग्रौर रास्ते से काफी दायें हट कर गूंजी थी।

—ग्रजीब बात है,—बर्कालोव ने सोचा,—इस भूस्खलन से रेलवे-लाइन को क्या हानि पहुँचेगी? वह तो बहुत दूर हट कर है। कहीं यह सब बकवास तो नहीं है—एक सीधा-सादा सैद्धांतिक विरोधाभास, जिसका वास्तविकता से कोई सरोकार न हो? लेकिन भूस्खलन तो हो ही गया! ग्रौर ठीक उसी समय! ऐसे संयोग की संभाव्यता व्यवहारतः शून्य है...

घटना की शुरूग्रात यूं हुई थी। परिसंवाद के

बाद ग्रकादमीशियन मातवेयेव ने बर्कालोव को जलपान-कक्ष में रोक लिया :

—ग्राप ही को ढूंढ़ रहा था, — मातवेयेव ने कहा ग्रौर बर्कालोव को लगा कि उनकी ग्रावाज कुछ विचित्र ढंग से काँप गयी थी। — मैं जानता हूं कि ग्राप जल्दबाजी में हैं, लेकिन बहुत बिनती से कह रहा हूं, थोड़ी देर को मेरे कक्ष में चलिये।

बर्कालोव सचमुच जल्दबाजी में था : उसकी जेब में "दक्षिण एक्सप्रेस" की टिकट थी, जिससे उसे ग्रपने संस्थान के प्रेक्षण-केंद्र पहुँचना था। वहां कुछ खगोलविद एक विशेष प्रभाव की जाँच करने वाले थे, जिसकी भविष्यवाणी बर्कालोव ने ही की थी। गाड़ी छूटने में दो घंटे से भी कम रह गया था, कुछ ग्रौर भी काम बाकी थे, इसलिये बर्कालोव वहां रुकना नहीं चाहता था। वह समय की कमी बताकर इन्कार करना चाहता था लेकिन ग्रकादमीशियन के स्वर का वह कंपन ग्रौर उनके चेहरे पर झलकती चिंता देख कर वह चुप रह गया। यह भी विचित्र बात थी कि ग्रकादमीशियन ने उसे नाम से संबोधित किया था; ग्रक्सर वे ऐसा नहीं करते थे, शायद समय बचाने के लिये। इन सब के ग्रतिरिक्त ग्रकादमीशियन मातवेयेव विश्व-विख्यात वैज्ञानिक थे, ग्रनेक ग्राश्चर्यजनक विचारों के जन्मदाता थे। बर्कालोव ग्रपने को उनका शिष्य मानता था।

दूसरी मंजिल के गलियारे में मातवेयेव बर्कालोव

को अपने से आगे कर के उसकी बाँह पकड़ कर ले जाने लगे, मानो उसके खोने का डर हो। बर्कालोव को और भी अचंभा हुआ।

अपने कक्ष में पहुँच कर मातवेयेव ने शांति की साँस ली, कम से कम बर्कालोव को ऐसा ही लगा था। फिर वे मेहमान को सोफे पर बिठा कर खुद सामने बैठ गये।

—मैं आपके उस निबंध-पाठ के समय वहीं था जिसमें आप अपना गणितीय सिद्धांत प्रतिपादित कर रहे थे,—वे बिना किसी भूमिका के कहने लगे।—आपकी यह कृति अद्वितीय है और आप बहुत ही प्रतिभाशाली हैं। मैं अभी से देख सकता हूं कि यह सिद्धांत गणित की संभावनाओं को ही विस्तृत नहीं करेगा, वह भौतिकी पर भी बहुत बड़ा प्रभाव डालेगा।

बर्कालोव को अपने कानों पर विश्वास नहीं हो रहा था। मातवेयेव की बातें उसके लिये अजूबा थीं, क्योंकि वे किसी के सामने उसकी बड़ाई कभी नहीं करते थे। डाँट-डपट कर देते थे, बिना किसी लिहाज या समझौते के। लेकिन बड़ाई करना...—ऐसी कोई स्थिति बर्कालोव को याद नहीं आ रही थी।

—आपको यह काम अवश्य ही आगे बढ़ाना चाहिये और पूरा कर लेना चाहिये,—मातवेयेव ने बात जारी रखी।

—यही तो मैं कर भी रहा हूं,—बर्कालोव ने बड़बड़ा कर कहा, उसकी समझ में कुछ ग्रा नहीं रहा था।

ग्रकादमीशियन चुप रहे, फिर सर ग्रागे बढ़ा कर बर्कालोव को ध्यान से देखते हुए बोले...

—इसीलिये तो ग्रापको... ग्रपनी हिफाजत करनी चाहिये।

—कुछ भी समझा नहीं!—ग्राखिर बर्कालोव झल्ला गया।

—एक पुरानी कहावत जो है: स्वरक्षक का राम रक्षक।

—क्षमा कीजियेगा, — बर्कालोव से रहा नहीं गया,—ग्राप तो पहेलियां बुझा रहे हैं। क्या ग्राप मेरे विषय में कोई ऐसी बात जानते हैं, जिसका मुझे पता नहीं है?

—कुछ ऐसा ही है,—मातवेयेव ने ग्रनिश्चित सा जवाब दिया।

—तब बताइये तो सही कि ग्राखिर बात क्या है?—बर्कालोव ने चोरी-चोरी डर कर घड़ी देखते हुए विनती की।

—यही तो समस्या है कि बात इतनी सरल नहीं है,—मातवेयेव रहस्यमय स्वर में कह कर तेजी से उठे ग्रौर कमरे में चहलकदमी करने लगे।—ग्राप ग्रावर्ती ब्रह्मांड की परिकल्पना से परिचित हैं?

—ग्रवस्थाग्रों के चिर-पुनरावर्तन का विचार? शोपेनहावेर ग्रौर नीशे का विचार?

—सिर्फ इन्हीं का नहीं। ग्राइंस्टीन के जीवन-काल में ही कुर्ट गेडेल ने ब्रह्मांड का एक प्रतिरूप रचा था, जिसमें कालवत ज्यादेजिक रेखाएं संवृत थीं। ऐसे ब्रह्मांड में एक निश्चित ग्रवधि के बाद सब कुछ दुहरा जाता है।

—लेकिन यदि मेरी याददाश्त ठीक है,—बर्कालोव ने कहा,—तो ग्राइंस्टीन ने इस कृति की बहुत ग्रालोचना की थी।

—इसके बारे में साक्ष्य विरोधपूर्ण हैं,—मातवेयेव ने ग्रापत्ति की।—लेकिन यह महत्त्वपूर्ण नहीं है।

—ग्रौर जहां तक मुझे याद है,—बर्कालोव ने बात जारी की,—चंद्रसेखर ने बाद में सिद्ध किया कि गेडेल के प्रतिरूप से स्वयं में संवृत गतिपथों को निकाल देना चाहिये, कम से कम भौतिकीय बुद्धि-मानता की ही दृष्टि से।

—भई, इस तरह का तर्क तो निरर्थक है,—मातवेयेव ने कहा। भौतिकीय बुद्धिमानता का क्या ग्रर्थ है? इसे तो ऐसे भी समझाया जा सकता है ग्रौर वैसे भी।

—ग्राप कहना क्या चाहते हैं?—बर्कालोव ने सावधान होते हुए पूछा।

—गेडेल का प्रतिरूप तो सचमुच गलत है। चंद्र-

सेखर का कहना बिल्कुल ठीक है। लेकिन इसका यह मतलब नहीं है कि ग्रावर्ती प्रतिरूप बिल्कुल ही संभव नहीं है।

—ग्रापको कुछ मिल गया है क्या? —बर्कालोव ने दिलचस्पी से पूछा।

—यही तो बात है... — ग्रकादमीशियन ने कुछ ग्रजीब सा बिना किसी उत्साह के कहा। — एक गणितीय संरचना है।

—बहुत दिलचस्प है, —बर्कालोव ने कहा ग्रौर फिर से घड़ी देखी।

मातवेयेव ने इस बार चोरी पकड़ ली।

—जल्दी में हैं?.. बेकार ही। ग्रभी के इस क्षण की ग्रोर ब्रह्मांड ग्राज न कल तो फिर से लौटेगा ही।

—क्या ग्राप गंभीरता से कह रहे हैं? —बर्कालोव ने ग्राश्चर्य प्रकट किया। —सैद्धांतिक प्रतिरूप एक ग्रलग चीज है, चाहे वह ग्रांतरिक रूप से पूर्ण सुसंगत ही क्यों न हो, ग्रौर...

—ग्रौर वास्तविकता बिल्कुल दूसरी चीज है, यही ग्राप कहना चाहते थे न? मेरे साथ ग्राइये।

मातवेयेव बर्कालोव की ग्रोर बिना देखे कमरा पार कर के टेबुल के पीछे लगे दरवाजे से निकल गया। बर्कालोव के सामने उनका ग्रनुसरण करने के सिवा ग्रौर कोई चारा नहीं था। उन्होंने लंबा सा ग्रांतरिक गलियारा पार किया, फिर वे सीसे का

भारी-भरकम दरवाजा खोल कर एक विस्तृत कक्ष में आये। यहां सब ओर जटिल उपकरणों की भरमार थी।

अकादमीशियम कुंजी-पटल के सामने खड़े हो गये, जिस पर ढेर सारे बटन और नियंत्रण के लिये स्क्रीन लगे थे। उन्होंने गर्व के साथ मेहमान की ओर देखा।

– प्रभावशाली है, – बर्कालोव ने कहा। – लेकिन यह न भूलें कि मैं शुद्ध गणितज्ञ हूं और इस तरह की तकनीक को समझना मेरे बूते की बात नहीं है। और मैं आपको पहले से सावधान कर दूं कि युवा पाउली की तरह मेरे बारे में भी अफवाह है: जैसे ही मैं प्रयोगशाला में घुसता हूं, सारे उपकरण खुद ब खुद बिगड़ जाते हैं। इसलिये सम्हल कर रहियेगा मुझसे!

– कोई बात नहीं है, – मातवेयेव ने कुछ विचित्र स्वर में जवाब दिया। – मेरे यहां तो वे अभी से काम करने लगे, बिना बिगड़े हुए ही।

और इसके पहले कि बर्कालोव कुछ जवाब देता, वे बिल्कुल दूसरे रुख में बातें करने लगे: आप कहीं रवाना होने वाले थे। मेरा अनुरोध है कि आप अपनी यात्रा स्थगित कर दें।

– क्यों? – बर्कालोव ने यंत्रवत पूछ लिया, लेकिन तुरंत सोचने लगा: इनको कैसे मालूम हुआ?

– क्यों? – अकादमीशियन ने उसका प्रश्न दुहरा

दिया। – ग्राप मेरी बात का विश्वास कर सकते हैं?

– माफ कीजियेगा, मैंने भाग्य-पठन का कभी विश्वास नहीं किया है।

– लेकिन ग्राप सचमुच जाने वाले हैं न?

– यह कोई गुप्त बात तो है नहीं। करीब एक घंटा बाद।

– रेलगाड़ी से? दक्षिण? यदि इसके पीछे कोई मजाक है, तो ग्रभी...

– कृपया मेरे प्रश्नों का जवाब दीजिये, – ग्रका-दमीशियन ने मांग की।

– हाँ, रेलगाड़ी से... दक्षिण, – मुश्किल से चिड़चिड़ापन छिपाते हुए बर्कालोव ने जवाब दिया।

– तब तो, भई, ग्राप कहीं नहीं जायेंगे, – मातवेयेव ने दृढ़ता से ग्रपना फैसला सुना दिया।

– यह क्या मजाक है? – बर्कालोव गर्म हो उठा। – ग्रापने मुझे जलपान-कक्ष में पकड़ा, जबर्दस्ती ग्रपने कक्ष में खींच ले ग्राये, पता नहीं कहां से ग्रावर्ती ब्रह्मांडों के प्रतिरूप की बात उठा लाये, फिर पता नहीं क्यों ये मशीनें दिखाने लगे, ग्रौर ग्रब कहते हैं कि मैं ग्रपनी यात्रा का बना-बनाया कार्यक्रम तोड़ दूं। क्या ग्रापको यह सब विचित्र नहीं लग रहा है?

– हूं... – मातवेयेव ने साँस भरी। – तो ग्राप स्पष्टीकरण चाहते हैं? ग्रौर यही तो मैं देना नहीं चाहता था।

—लेकिन यदि किसी बात का संबंध सीधा मेरे साथ है, तो उसे जानने का मुझे अधिकार है या नहीं?

—कुछ बातें तो न जानना ही अच्छा होता है।

—और यह आपके मुँह से सुन रहा हूँ? — बर्कालोव को आश्चर्य हुआ। — यह भी एक रहस्य ही है। रहस्यों की भरमार हो गयी है, क्यों?

—अभी-अभी आप भाग्य-पठन और भविष्यवाणी की बात कर रहे थे... जो कुछ मुझे मालूम है, समझिये कि वह भी एक तरह से भविष्यवाणी ही है। क्या मैं भविष्यवक्ता की तरह नहीं लगता? — मातवेयेव होठों पर मुस्कुराहट खींच लाये, लेकिन आँखें गंभीर बनी रहीं।

—हां, तो — मातवेयेव ने बात आगे बढ़ायी, — आपने कभी स्वसंगठक भविष्यवाणी के बारे में सुना है? कुछ भविष्यवाणियां सिर्फ इसलिये पूरी होती हैं कि वे घोषित होती हैं। एडिपस की कथा* याद

---

*ग्रीक मिथक में थीबृस के राजकुमार एडीपस के जन्म पर भविष्यवाणी की गयी कि वह पिता का हत्यारा होगा; पिता ने डर से तुरंत उसे जंगलों में फिंकवा दिया। इन बातों से अनभिज्ञ वह एक गडेरिये के परिवार में बड़ा हुआ, पिता को मार कर राजा बना, माँ परंपरानुसार उसकी रानी बनी। सारा किस्सा जान लेने पर उसने अपने को अंधा कर

है? और मैं यह बिल्कुल नहीं चाहता कि मेरी भविष्यवाणी सच हो... क्या आप अब भी जानना चाहते हैं?

—बिल्कुल,—बर्कालोव ने दृढ़ता से उत्तर दिया।—जब आपने बात शुरू कर ही दी, तो पूरी भी कीजिये।

—ठीक है, मातवेयेव ने हार मानते हुए कहा, —तब सुनिये: यदि आप अपनी यात्रा स्थगित नहीं करेंगे, तो आपका बहुत बुरा होगा... आप की मृत्यु हो जायेगी।

इस अप्रत्याशित कथन से बर्कालोव घबड़ा गया, उसके रोंगटे खड़े हो गये।

—क्या बकवास है?—वह बड़बड़ाया।—यह आप कैसे जान सकते हैं?

मातवेयेव ने उपकरण की ओर इशारा करते हुए कहा:

—मैंने देखा है...

—एक मिनट...—बर्कालोव का चेहरा पीला पड़ गया।—आप कहना चाहते हैं कि...

—जी हाँ, इस उपकरण की सहायता से हम तदनुरूप दिक्कालिक बिंदु के परिसर में पूर्ववर्ती जीवन-चक्र देख सके हैं। हम सभी दिशांक टटोलना

लिया। यदि भविष्यवाणी न की जाती, तो शायद वह पूरी भी नहीं होती।—अनु.

चाहते थे, लेकिन उपकरण अभी इतना विकसित नहीं है; चित्र भी अस्पष्ट और धुंधले-से प्राप्त होते हैं। फिर भी कुछ बातें समझ में आ जाती हैं।

—और यह बात?..

—सोचिये तो, मैं कैसे जान सकता था कि आप कहीं जा रहे हैं, वह भी रेलगाड़ी से, दक्षिण की ओर?

—आप मुझे दृश्यलेख दिखा सकते हैं?—बर्का-लोव ने धीमे से पूछा।

—देखना जरूरी है क्या? अपने आपको ऐसी हालत में... आप समझ रहे हैं न?

—मैं देखना चाहता हूं,—बर्कालोव ने दृढ़ता से कहा।

—ठीक है,—मातवेयेव ने थके स्वर में कहा।—आप स्क्रीन पर देखिये। और उसने कुंजी-पटल पर एक बटन दबा दी।

स्क्रीन की मलिन सतह पर नीला-गुलाबी धुआं सा फैल गया; जब वह दूर हुआ, बर्कालोव के सामने मानो एक दूसरी दुनिया में झांकने के लिये खिड़की खुल गयी...।

संस्थान का भवन, सभा-कक्ष, जिसमें कोई विचार-गोष्ठी चल रही थी—यह सब बर्कालोव ने तुरंत पहचान लिया। सभा-कक्ष में मंच पर बैठे लोगों के चेहरे भी पहचान में आ रहे थे। इसके बाद चित्र तेजी से चलने लगे, कुछ समझना मुश्किल हो गया।

जब स्क्रीन पुनः साफ हुआ, तो उसमें पहाड़ियां दिखने लगीं, फिर समतल आया, रेलवे लाइन पर कोई गाड़ी जा रही थी। इसके बाद फिर से पहाड़ी दृश्य आया, अचानक स्क्रीन पर तेज भूस्खलन के चित्र उभरने लगे, मिट्टी के बड़े बड़े ढोंके नीचे की ओर लुढ़क पड़े, वे अपने रास्ते में सब कुछ रौंदते, कुचलते और अपने साथ घसीटते जा रहे थे। इसी समय स्क्रीन पर कुछ विघ्न आने लगे और जब वे दूर हुए, वहां एक भयानक रेल दुर्घटना का दृश्य था, उसके परिणामों का: एक-दूसरे पर लुढ़के हुए चकनाचूर डब्बे, ध्वस्त ढाला, इधर-उधर शव। चित्र बड़े होने लगे, जमीन पर पड़े लोगों के चेहरे दिखने लगे...

मातवेयेव ने दूसरा कोई बटन दबा दिया, जिससे चित्र स्थिर हो गया। बर्कालोव बिल्कुल स्क्रीन के पास जा पहुँचा। चित्र के ठीक बीच में उसने खुद को देखा। बर्कालोव का दूसरा स्वरूप भारी-भरकम डब्बे से कुचला हुआ ढाले की किनारी पर निर्जीव पड़ा हुआ था।

—यह कब हुआ था?...—बर्कालोव ने पूछा, लेकिन तुरंत प्रश्न की निरर्थकता और उसके विरोधाभास को समझ कर चुप हो गया।

लेकिन मातवेयेव ने निर्द्वंद अकादमिक स्वर में जवाब दिया:

—यही, करीब तीस-चालीस अरब वर्ष पूर्व।

— मतलब कि मैं तब था? — बर्कालोव ने स्तब्ध होकर पूछा।

— हां, ग्रौर बिल्कुल संभव है कि ग्रसंख्य बार।

बर्कालोव यद्यपि शुद्ध गणितज्ञ था ग्रौर एक से एक ग्रसंभव विविक्त विचारों के साथ काम करने का ग्रादी था, लेकिन ग्रभी वह ग्रपने-ग्राप पर नियंत्रण नहीं कर पा रहा था। इसका कारण शायद यह था कि विविक्त ग्रौर ग्रमूर्त्त इस बार ग्रप्रत्याशित रूप से ग्रपरिहार्य यथार्थ में परिणत हो गया था ग्रौर वह भी खुद उसके प्रारब्ध से जुड़ गया था।

ग्रपने में पुनः ग्रात्मविश्वास लौटाने के लिये उसे परिस्थिति पर सब ग्रोर से मनन करना था, परिचित धारणाग्रों के साथ जोड़ना था:

— कुछ भी कहिये, यह ग्रनुभूत करना विचित्र लगता है कि मैं पृथ्वी पर ग्रनेक बार था ग्रौर ग्रनेक बार जी चुका हूं। ऐसी ग्रनुभूति ग्रबतक किसी को नहीं हुई होगी।

— कहना मुश्किल है, — मातवेयेव ने एतराज किया। — हो सकता है कि हममें से किसी-किसी तक ग्रतीत के संकेत पहुँचते रहे हों, लेकिन हम समझ नहीं सके हों।

— हां, — बर्कालोव ने कहा, ये बातें ग्रभी तक उसके गले से उतर नहीं रही थीं, — तो इसका मतलब है कि मैं रेल-दुर्घटना से ग्रब तक कई बार मर चुका हूं?

मातवेयेव ने अनिश्चिति में कंधे उचका दिये, कुछ बड़बड़ा कर कहा भी, जो समझ में नहीं आया। कुछ क्षणों तक चुप्पी छायी रही। मातवेयेव बर्कालोव को आशंकित दृष्टि से घूर रहे थे, लेकिन वह अपने पर पूरी तरह काबू पा चुका था, उसकी विचार-क्षमता भी लौट चुकी थी:

–पुराने जमाने में लोग कहते थे: होनी हो कर रहती है... विधाता का विधान मिटाये नहीं मिटता। लगता है ठीक ही कहते थे। हम सिर्फ वही सब दुहराते रहते हैं, जो पहले भी असंख्य बार हो चुका है... ठीक अभिनेताओं की तरह, जो हर दिन एक ही नाटक खेलते हैं।

–पुराने जमाने में लोग कुछ और भी कहते थे,–मातवेयेव ने विरोध किया।–दूर की निगाह, मुसीबत से पनाह। इसीलिये तो वे ज्योतिषियों और भविष्यवक्ताओं के पास जाया करते थे। लेकिन खेद कि वे कुछ भी नहीं बता सकते थे।

–और अब,–बर्कालोव ने फीकी हँसी हँस कर कहा,–एक नया भविष्यवक्ता आया है, जो भविष्य का लेख अतीत के पृष्ठों पर पढ़ा करेगा। और क्या आपने यह सोचा है कि सब कुछ पहले से जान लेने के बाद हमारा जीवन कैसा हो जायेगा?

–सब कुछ हम नहीं जान सकते; सिर्फ पूर्व-वर्ती चक्र के उसी दिक्कालिक बिंदु के निकटतम परिसर में होने वाली घटनाओं की सूचना प्राप्त कर

सकते हैं, जो हमारे प्रेक्षण के दिक्कालिक बिंदु के अनुरूप होगा। हां, फिर भी कुछ तो जान ही सकते हैं।

—और फायदा क्या है?

—आप अजीब बात कर रहे हैं, बर्कालोव,—अकादमीशियन ने शुष्कता के साथ जवाब दिया।—यदि आप जानते हैं कि दक्षिण एक्सप्रेस में यात्रा आपकी मृत्यु का कारण है, तो आप यात्रा स्थागित कर दीजिये। यह बहुत सरल है!

—यह तो मैंने सोचा ही नहीं,—बर्कालोव ने स्वीकार किया।—और इससे कोई विरोधाभास नहीं उत्पन्न हो जायेगा, जिससे पूरा ब्रह्मांड ही नष्ट हो जाये?

—बात यह है कि इस प्रतिरूप में, जिसे हमने कलित किया है और जिसकी सत्यता, जैसाकि आप खुद देख रहे हैं, प्रयोग द्वारा प्रमाणित हो चुकी है, विश्व-रेखाएं सांख्यिकीय नियमों का पालन करती हैं। और जहां संभाव्यता का राज्य होता है, वहां औसत मूल्यों से काफी विचलन भी हो सकता है।*

---

*विश्व-रेखा या दिक्कालिक रेखा—चतुर्विम व्योम-काल में किसी वस्तु (कणिका) की गतिरेखा। सांख्यिकी—गणित का एक क्षेत्र, जिसमें असंख्य सांयोगिक घटनाओं से संबंधित सूचनाओं (आंकड़ों) के विश्लेषण से उनकी अव्यक्त प्रवृत्तियां (जैसे औसत

—मतलब कि ब्रह्मांड का विकास-चित्र सभी चक्रों में बिकुल समान नहीं है?

—कुछ सीमा तक।

—और आपने इन विचलनों की प्रकृति स्पष्ट करने की कोशिश की है? वे किन कारणों से उत्पन्न होते हैं? सिहरनों* से?

—सांयोगिक क्षोभों की कोई महत्त्वपूर्ण भूमिका नहीं होती। कलन दिखाते हैं कि प्राकृतिक क्षोभ समय के साथ-साथ शीघ्र ही "ठंडे" पड़ जाते हैं, "बुझ" जाते हैं।

अभी मातवेयेव जान-बूझ कर व्याख्याता के स्वर में बोल रहे थे, मानो कोई वैज्ञानिक निबंध पढ़ने

रूप, औसत स्थिति, औसत मान, औसत अनुपात आदि) ज्ञात की जाती हैं; ये प्रवृत्तियां ही सांख्यिकीय नियम हैं; इनसे विचलन की सीमा घटनाओं की सांयोगिकता की माप (अर्थात् संभाव्यता) द्वारा निर्धारित होती है।—अनु.

* सिहरन—किसी विरचना में ऐसे परिवर्तनों की प्रक्रिया, जिससे उसकी किसी विशेषता-सूचक राशि के मान एक औसत मान से सांयोगिक विचलनों को प्राप्त होते रहते हैं; यदि ये विचलन समय के साथ-साथ निश्चित (अर्थात् नियमतः) और आवर्ती (निश्चित कालांतर पर दुहराये जाने वाले) होते हैं, तो इन्हें दोलन या कंपन कहते हैं।—अनु.

के बाद श्रोताओं का शंका समाधान कर रहे हो। स्पष्ट था कि वे बातचीत को अमूर्त्त बना रहे थे, ताकि बर्कालोव से इस स्तब्धकारी समाचार का असर धीरे-धीरे दूर हो जाये।

—प्राकृतिक क्षोभ? —बर्कालोव ने आश्चर्य से पूछा। —माफ कीजिये, समझा नहीं। क्या अन्य क्षोभ भी हो सकते हैं?

—जहां तक हमलोग समझ सके हैं, विश्व-रेखाओं में स्थायी विचलन दिक्काल के उन्हीं क्षेत्रों में उत्पन्न होते हैं, जहां अपक्रमिता तेजी से कम होती है; लेकिन प्राकृतिक प्रक्रियाओं की सीमा में इसकी संभाव्यता बहुत ही कम है।

—लगता है, पिछले घंटे से मेरी बुद्धि बहुत कुंद हो गयी है, —बर्कालोव ने हंस कर कहा। — मैं अभी भी समझा नहीं।

—मेरा तात्पर्य यह है कि किसी अंचल में अपक्रमिता के तीव्र ह्रास की सहवर्ती अल्प-संभाव्य अवस्थाओं को केवल संबुद्ध प्राणी ही उत्पन्न कर सकते हैं। जैसे हमारी स्थिति में हम और आप।

—तो ये बात है... कहने का मतलब कि मैं भाग्यशाली हूं। आपके सिद्धांत और उपकरण की कृपा से मेरी जान बचने की संभावना उत्पन्न हुई है, क्यों?

—आप की जान तो बच ही चुकी है, —मात-

वेयेव ने मुस्कुराते हुए घड़ी दिखायी। – एक्सप्रेस सत्ता-इस मिनट पहले जा चुकी है।

– चली गयी ? .. पर गाड़ी में इतने लोग होंगे !

मातवेयेव का चेहरा पीला पड़ गया।

– इस पक्ष पर तो मैंने सोचा ही नहीं। मेरा सारा ध्यान आप पर केंद्रित था।

– आप दुर्घटना-क्षेत्र बता सकते हैं ?

– तीन सौ किलोमीटर व्यास की शुद्धता से। नक्शा देखिये, सैंतीसवें प्रखंड में।

– हम पहुँच सकते हैं ! – अच्छा, – मातवेयेव ने निर्देश दिया, – जल्दी से कार में रवाना होइये – स्टेशन-मास्टर के पास ! मैं अपने संचार-साधनों से प्रयत्न करता हूं ...

स्टेशन-मास्टर तक पहुँचते-पहुँचते बर्कालोव को आधा घंटा और लग गया। रास्ते में उसने निश्चय किया कि स्टेशन-मास्टर से किसी भी आवर्ती ब्रह्मांड की बात नहीं करेगा, क्योंकि मूल सिद्धांतों से अनजान आदमी को यह सब समझने-समझाने में और भी अधिक समय लग जायेगा। इसीलिये उसने इतना ही कहा कि उनके संस्थान में भविष्यवाणी प्राप्त हुई है कि भारी भूस्खलन होने वाला है; यह उस क्षेत्र में होगा, जिससे दक्षिण एक्सप्रेस को गुजरना है। उसने अनुरोध किया कि दुर्घटना से बचने के लिये गाड़ी को कुछ समय इधर ही रोक लिया जाये, जबतक वह खतरनाक क्षेत्र में नहीं पहुँचा है।

स्टेशन-मास्टर ने कंधे उचका दिये :

– इसके बारे में अभी-अभी आपके अकादमीशियन ने फोन किया था, लेकिन मैं आपको विश्वास दिलाता हूं कि आप लोग बेकार ही डर रहे हैं। रेलवे-लाइन पहाड़ियों से काफी दूर हट कर गुजरती है। नक्शा देखिये न।

– सचमुच, – बर्कालोव ने आश्चर्य से सोचा, – कितना भी भारी भूस्खलन हो, इतना दूर नहीं पहुंच सकता।

– और अकादमीशियन ने क्या कहा? – उसने पूछा।

– उन्होंने कहा कि वे उच्चाधिकारियों से बात करेंगे, लेकिन उनकी ओर से अभी तक कोई आदेश नहीं आया है। और आता भी तो...

– तो?

– देखिये न, दक्षिण एक्सप्रेस के साथ हम लोगों का दूरमितिक संपर्क नहीं है। उसे एक प्रोग्रामित स्वचल मशीन चला रही है, क्योंकि लाइन सीधी और सरल है। हम लोग उसे किसी भी प्रकार का आदेश नहीं भेज सकते।

– अब क्या किया जाये?

– मैं आपको विश्वास दिलाता हूं कि प्रणाली पूरी तरह विश्वसनीय है। बारह वर्षों में एक छोटी सी दुर्घटना भी नहीं हुई है। इसकी संभावना व्यवहारतः शून्य है।

—श्रौर सिद्धांततः ?

—श्रब श्राकाश गिर जाये, तो...

—श्रौर यदि गिर ही जाये ?

—श्राप तो जानते हैं कि शत-प्रतिशत विश्वसनीयता श्रपने घर में भी नहीं होती। खतरे का कोई न कोई श्रंश तो रह ही जाता है।

"मैं बेकार ही समय बर्बाद कर रहा हूं,—बर्कालोव ने सोचा, — कार में एक्सप्रेस का पीछा करना चाहिये। यदि खुब तेज कार चलायी जाये, तो ; उसे खतरे के क्षेत्र की सीमा तक पकड़ ही लूंगा, फिर देखा जायेगा..."

—बेशक हम लोग एक हेलीकौप्टर भेज दे सकते हैं,—स्टेशन-मास्टर श्रभी भी समझाता जा रहा था,—लेकिन वह सिर्फ श्रवलोकन के लिये होगा। बाहर से संचालन के लिये इस एक्सप्रेस में कोई प्रयुक्ति ही नहीं है। लेकिन उसका कंप्यूटर स्थितियों का मूल्यांकन खुद कर ले सकता है...

लेकिन बर्कालोव श्रब सुन नहीं रहा था। वह रेलवे-लाइन का मानचित्र देखता हुश्रा जल्दी-जल्दी याद करने की कोशिश में था कि कार का रास्ता कैसे-कैसे गया है। फिर तेजी के साथ सीढ़ियों से उतर कर कार में बैठा श्रौर एकदम से एक्सेलेरेटर दबा दिया...

जब बर्कालोव के कानों तक सुदूर भूस्खलन की गड़गड़ाहट पहुँची, तो उसने कार श्रौर तेज कर

दी भ्रौर ध्यान से कान लगा कर सुनने लगा। शांत होती गूंज बहुत भ्रागे सड़क के दायें से भ्रा रही थी।

—विचित्र है,—बर्कालोव ने सोचा। इस भूस्खलन से तो सचमुच रेलवे लाइन का कुछ नहीं बिगड़ सकता; बहुत ही दूर है।

सड़क तेजी से मुड़ी भ्रौर क्षण भर के लिये पूरी लाइन दिख गयी। संध्या के झुटपुटे प्रकाश में उसे दूर तीन चमकदार भ्रांखें दिखाई दीं—ये पीछे से भ्रा रहे एक्सप्रेस की हेड लाइटें थीं। उसी एक्सप्रेस का, जिसमें वह भ्रभी बैठा होता, यदि...

बर्कालोव ने भ्रागे देखा—जहां शाम के झुटपुटे में दूर पर्वत-श्रेणियों की पर्याकृतियां खड़ी थीं। जगह उसे परिचित-सी लगी। एक्सेलेरटर दबा कर उसने कार भ्रौर तेज कर दी।

भ्रब बर्कालोव इस हिसाब से गाड़ी हाँक रहा था कि एक्सप्रेस भ्रौर कार के बीच दूरी स्थिर बनी रहे।यदि भ्रागे कोई खतरा होगा तो दसेक सेकेंड तो हाथ में रहेंगे ही सोचने के लिये, शायद वह कुछ कर सके। वैसे उसे जरा भी ज्ञान नहीं था कि ऐसी स्थिति में वह क्या सहायता कर सकता है। लेकिन एक्सप्रेस के डब्बों में निश्चित बैठे लोगों की चिंता से वह भ्रागे बढ़ा जा रहा था। दायीं भ्रोर रेलवे क्रौसिंग का चिन्ह दिखा, उसे वेग कम करना पड़ा, फिर बिल्कुल ब्रेक लेना पड़ा, क्योंकि फाटक बंद था। यह रेलवे लाइन की एक पार्श्व शाखा को पार

की जगह थी। यहां फाटक बंद देख कर बर्कालोव चिंतित हो उठा। यदि मुख्य लाइन पर एक्सप्रेस गुजरने वाली है, तो पार्श्व लाइन बिल्कुल मुक्त होनी चाहिये ग्रौर उसे पार करने में कोई खतरा नहीं होना चाहिये, फिर फाटक बंद कर के सड़क रोकने का क्या तुक है? बर्कालोव को यह कुछ ग्रस्वाभाविक लगा।

पीछे से कोई घरघराहट तेज होती हुई निकट ग्रा रही थी, फिर सर के ऊपर से एक हेलीकौप्टर गुजरा।

– ग्रकादमीशियन मातवेयेव भी कुछ कर रहे हैं, – उसके मन में ग्राया। लेकिन तभी बर्कालोव की नजर एक ऐसी चीज पर पड़ी कि उसे पसीना ग्रा गया, हाथ-पैर सुन्न हो गये।

पार्श्व लाइन की ढलान पर मालगाड़ी के तीन डब्बे तेजी से लुढ़कते हुए इधर ग्रा रहे थे।

– तो ये बात है! – बर्कालोव क्षण भर में सब समझ गया। पहाड़ियों में कहीं मालगाड़ी के तीन पिछले डब्बे कट कर ग्रलग हो गये ग्रौर ग्रब वे लुढ़कते हुए मुख्य लाइन की ग्रोर ग्रा रहे हैं।

पीछे से निकट ग्रा रहे एक्सप्रेस की हेडलाइट देख कर उसने दिल कड़ा करते हुए कल्पना की, कि दसेक सेकेंड बाद क्या होने वाला है। मालगाड़ी के डब्बे ठीक उस क्षण मुख्य लाइन पर पहुँचेंगे, जब एक्सप्रेस गाड़ी पार्श्व लाइन को पार करती होगी।

पार्श्व से धक्का लगेगा और... बर्कालोव की आंखों के सामने स्क्रीन का दृश्य नाच उठा—ध्वस्त डब्बों का ढेर, जहां-तहां मृतकों का शरीर...

यही तो ऐसी एकमात्र स्थिति है, जिसमें स्वचल मशीन कुछ नहीं कर सकेगी। यदि मालगाड़ी के डब्बों के साथ इंजन भी होता, तो मुख्य पथ पर आ रही गाड़ी का संकेत पाते ही रुक जाता। लेकिन कटे हुए डब्बे असंचाल्य हैं। और एक्सप्रेस की एले-क्ट्रोनी स्वचल मशीन की दृष्टि में सब ठीक-ठाक है—इस तरह की स्थिति उसके प्रोग्राम में है ही नहीं।

हेलीकॉप्टर एक चक्कर लगा कर दोनों लाइनों की क्रौसिंग के ऊपर रुक गया: शायद पायलट ने भी दुर्घटनाजनक स्थिति को समझ लिया था।

—लेकिन हेलीकॉप्टर से कुछ किया नहीं जा सकता,—बर्कालोव को स्टेशन-मास्टर की बात याद हो आयी।

एक्सप्रेस और मालगाड़ी के डब्बे परस्पर पास आते जा रहे थे। अब स्पष्ट हो गया था कि यात्री-गाड़ी सही-सलामत पार नहीं कर सकेगी। बर्कालोव पागलों की तरह रास्ता ढूंढ़ रहा था...

रास्ता ठीक उस क्षण सूझा जब मालगाड़ी के डब्बों की काली आकृतियां सड़क पर क्रौसिंग के बिल्कुल पास आ गयीं; बर्कालोव ने एक्सेलेरेटर दबाया और फाटक को तोड़ता हुआ लाइन पर डब्बों

का रास्ता रोक कर खड़ा हो गया, लेकिन वह कार से कूद कर भाग नहीं सका...

संध्या की नीरवता में धातुओं की रगड़ और टूटन की आवाजें गूंज उठीं। भारी-भरकम डब्बे कार को कुचल कर तोड़-मरोड़ लेने के बाद भी रुके नहीं, बढ़ते ही गये। लेकिन वेग घट चुका था। और जब डब्बे क्षिप्रगामी कार के भग्नावशेषों को अपने सामने धकेलते हुए मुख्य लाइन पर लुढ़क आये, एक्सप्रेस आगे निकल चुकी थी। ब्रह्मांड के पूर्ववर्ती जीवन-चक्रों में शायद असंख्य बार दुहराती रहने वाली दुर्घटना इस बार टल गयी थी...

–बर्कालोव की मृत्यु नहीं टली,–वैज्ञानिकों की बैठक में अकादमीशियन मातवेयेव ने कहा,–लेकिन उसने सदा से निश्चित घटना-क्रम के सामने घुटने नहीं टेके; उसने उसे बदल दिया... वह अपने नये सिद्धांत को अंतिम रूप नहीं दे सका। लेकिन उसने अपनी जान दे कर भविष्य के लिये सैकड़ों लोगों की जिंदगी बचा ली, जो एक आदमी की तुलना में कहीं अधिक सृजना की क्षमता रखते हैं। इसके अतिरिक्त... बर्कालोव ने सिद्ध कर दिया कि संवृत्तियों का प्रवाह मनुष्य के हाथों में है, पूर्ववर्ती चक्रों में चाहे जैसी भी घटनाएं घटी हों, हमारा भविष्य सिर्फ हम पर निर्भर करता है। इसलिये आशावादिता को न छोड़ें!

सृष्टि-चक्र ?

पुरातन ग्रीक दर्शन और भारत, चीन एवं निकट पूर्व की दार्शनिक-प्रणालियों में "चिर-पुनरावर्तन" और "काल-चक्र" जैसे विचार मिलते हैं।

लगभग ऐसे ही विचार कतिपय आधुनिक विश्वलोचनी प्रतिरूपों में भी मिलते हैं। "आरंभयुक्त काल" के विपरीत चक्रीय काल का विचार भी एक विकल्प के रूप में मिलता है।

फ्रीड्रिख एंगेल्स लिखते हैं:

"जब हम कहते हैं कि पदार्थ और गति अज और अविनाशी हैं, हम कहते हैं कि विश्व एक अनंत प्रगति है... एक और प्रश्न उठता है, क्या यह प्रक्रिया – विराट चक्रावर्तों के रूप में – एक ही चीज की शाश्वत पुनरावृत्ति है, या ये चक्रावर्त निम्नगामी और ऊर्ध्वगामी शाखाएं रखते हैं।" ("प्रकृति का द्वंदवाद" पुस्तक से)।

प्रिंस्टन विश्वविद्यालय में, जहां आइंस्टीन काम कर रहे थे, 1949 में विख्यात गणितज्ञ कुर्ट गेडेल (Gödel, जन्म 1906) ने सचमुच एक प्रतिवेदन प्रस्तुत किया था – "व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत और समय"। इसमें उन्होंने ब्रह्मांड के एक विशेष प्रकार के प्रतिरूपों के लिये काल-संवृत ज्यादेजिक रेखाओं की संभावना सिद्ध की। आम आदमी की भाषा में इसका अर्थ है कि कुछ परिस्थितियों के अधीन ब्रह्मांड

पुनः आरंभिक अवस्था पर पहुँच कर पुराने विकास-क्रम को हूबहू दुहरा सकता है।

यदि इस तरह का आवर्ती विकल्प यथार्थ में होता, तो इसका व्यावहारिक अर्थ यह होता कि हमारे ब्रह्मांड का प्रसारण भविष्य में थम जायेगा और इसकी जगह संकोचन शुरू हो जायेगा—अनंत विशाल घनत्व तक। इसके बाद फिर नये सिरे से प्रसारण होगा, जिसकी प्रक्रिया में वे ही सारे अंतरिक्षी पिंड उत्पन्न होंगे। एक नियत चरण पर हमारी पृथ्वी विरचित होगी और उस पर वे ही घटनाएं घटेंगी, जो पहले घट चुकी होंगी; वे ही लोग जन्म लेंगे और ठीक उसी तरह का जीवन जियेंगे, जो उनके दूसरे स्वरूप पिछले चक्र में जी चुके होंगे... और यह क्रम अनंत बार चलता रहेगा।

अल्बर्ट आइंस्टीन गेडेल के इस प्रतिवेदन की प्रस्तुती के वक्त उपस्थित थे, लेकिन इसके प्रति उनका वास्तविक रुख क्या था, यह कहना मुश्किल है। तत्कालीन लोगों के संस्मरण सचमुच परस्पर विरोधी हैं। एक के अनुसार आइंस्टीन को प्रतिवेदन में प्रस्तुत परिणाम पसंद नहीं आये; दूसरे व्यक्ति के अनुसार वे गेडेल के विचारों के प्रति अनुग्रह की भावना रखते थे।

कई वर्षों बाद विख्यात सिद्धांतवादी भौतिकविद चंद्रसेखर ने गेडेल द्वारा प्रस्तावित प्रतिरूप पर फिर से ध्यानपूर्वक विचार किया। वे इस निष्कर्ष पर

पहुँचे कि उसमें उत्पन्न होने वाले संवृत गतिपथों का कोई भौतिकीय अर्थ नहीं है। लेकिन इसमें चंद्रसेखर ने "भौतिकीय बुद्धिमानी" से चयन की विधि का उपयोग किया था, जो मनमानी अंतर्प्रज्ञात्मक मान्यताओं पर आधारित है।

लेकिन गेडेल द्वारा प्रस्तावित प्रतिरूप सही है या नहीं, यह महत्त्वपूर्ण नहीं है। सामान्य तौर पर तो वह गलत ही लगता है। यह प्रतिरूप समीकरणों का महज एक विशिष्ट हल है। अन्य हल और उनसे संबंधित प्रतिरूप भी संभव हैं, जो सापेक्षिकता-सिद्धांत के समीकरणों को संतुष्ट करते हैं और उनमें भी संवृत काल-रेखाएं आती हैं।

गेडेल द्वारा वर्णित अतीत में वापसी की परिस्थिति उन्हीं के द्वारा प्रस्तावित प्रतिरूप में असंभव है (यह विचार चंद्रसेखर का है), लेकिन यह तथ्य सापेक्षिकता के व्यापक सिद्धांत के अंतर्गत संवृत कालवत ज्यादेजिक रेखाओं की संभावना को बिल्कुल गलत नहीं सिद्ध करता। बात इतनी ही है कि गेडेल द्वारा प्रस्तुत उदाहरण-विशेष गलत निकला...

अन्यतः, गेडेल के विशिष्ट प्रतिरूप में ब्रह्मांड के आवर्त रूप से अतीत में लौटने की असंभाव्यता से यह निष्कर्ष नहीं निकलता कि संवृत काल-रेखाओं से युक्त विश्व भी असंभव है। लेकिन यह विचार अभी प्रमाणित नहीं है...

जाहिर है कि उपरोक्त कहानी में विरचित विश्वलोचनी स्थिति काल्पनिक है। यदि ब्रह्मांड सच-मुच आवर्त रूप से बिल्कुल समान प्रारंभिक परिस्थितियों वाली अवस्थाओं से होकर गुजरता होता, तो भी बिल्कुल समान प्रकार की मूर्त्त स्थितियों का उत्पन्न होना व्यवहारतः असंभव था। इस तरह की पुनरावृत्ति सिर्फ 19 वीं शती की क्लासिकल यांत्रिकी की दृष्टि से संभव थी, जो विश्व-संवृत्तियों की अनंत बहुरूपता को सिर्फ यांत्रिक प्रक्रियाओं में संरूपित करती है और जिसमें कारण-कार्य का संबंध अकाट्य होता है। लेकिन 20 वीं शती का विज्ञान सिद्ध करता है कि पदार्थ की गति में सबसे महत्त्वपूर्ण भूमिका सांयोगिक घटनाओं की होती है। वे पदार्थ के रूप-विकास की मुख्य, सामान्य प्रवृत्ति में परिवर्तन नहीं ला सकतीं, लेकिन इस विकास-क्रम में उत्पन्न होने वाली मूर्त्त स्थितियां उनके कारण बहुत भिन्न हो सकती हैं – उस हालत में भी, जब विकास के आरंभिक बिंदु पर भौतिकीय अवस्थाएं बिल्कुल समान होंगी।

यह निर्जीव प्रकृति के लिये ही नहीं, संबुद्ध प्राणियों के कार्यकलापों के लिये भी सही है। कहानी में "मानक" घटना-क्रम से सांयोगिक विचलन उसके नायक बर्कालोव का आचरण था, जिसने "अंत्य परिणाम" को कसकर प्रभावित किया।

क्या हमारा ब्रह्मांड अकेला है?

पिछले कुछ वर्षों से भौतिकविद और खगोलविद ब्रह्मांड की बहुलता (अर्थात् अनेक भिन्न विश्वों की संभावना) के विचार की ओर आकर्षित हुए हैं। उनका कहना है कि भौतिक जगत में हमारे ब्रह्मांड के अतिरिक्त अनेक अन्य भी हैं, जिनके गुण भिन्न हैं और जो एक-दूसरे के सापेक्ष जटिल स्थिति रखते हैं।

यदि हम प्राकृतिक वस्तुओं को उनके आकार के अनुसार रखें, तो एक तर्कसंगत क्रम बन जायेगा – प्राथमिक सूक्ष्म कणों से मंदाकिनी, और फिर अंत में महामंदाकिनी तक। यह क्रम हमारी इस धारणा पर आधारित है कि अंश पूर्ण के साथ किस तरह संबंधित है। यह हमारी सामान्य बुद्धि का निष्कर्ष है। क्लासिकल भौतिकी इसी मुख्य अवधारणा का अनुसरण करती रही है कि कोई भी जटिल वस्तु या संवृत्ति अधिक सरल अंगों या घटनाओं से बनी होती है। यह इसकी सामान्य बुद्धि की मांग थी। लेकिन वैज्ञानिक निष्कर्षों में सामान्य बुद्धि को हमेशा विश्वस्त आधार नहीं माना जा सकता, विशेषकर जब प्रकृति के मूलभूत नियमों से वास्ता पड़ता है।

इस तरह का एक क्षेत्र सूक्ष्म जगत की भौतिकी है। सूक्ष्मदर्शी स्तर पर विकसित होने वाली प्रक्रियाओं के वर्तमान अध्ययन से आश्चर्यजनक तथ्यों का पता

चला है। उदाहरणतया, एक प्राथमिक कण कई वैसे ही (प्राथमिक) कणों से बना हो सकता है। प्रोटोन बहुत अल्प काल में क्षय होकर एक अन्य प्रोटोन और पी-मेजोन (π-meson) में टूट जाता है और हर पी-मेजोन टूट कर तीन और पी मेजोनों को जन्म देता है। यही नहीं, पी-मेजोन उत्सर्जित करने के बाद न्युट्रोन पहले से अधिक भारी न्युट्रोन में परिणत हो जा सकता है।

इस तरह सरल और जटिल, पूर्ण और अंश की सामान्य धारणाएं सूक्ष्म जगत में विरोधाभासयुक्त हो जाती हैं: पूर्ण की तुलना में अंश अधिक भारी हो सकता है और कहीं अधिक जटिल संरचना वाला हो सकता है।

"छोटे" और "बड़े" की अवधारणा में आजकल महाअंतरिक्षीय स्तर पर भी संशोधन हो रहा है, यद्यपि शुद्ध सैद्धांतिक स्तर पर ही।

सामान्य (व्यापक) सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार पिंड का द्रव्यमान जितना ही अधिक होता है, उसके इर्द-गिर्द का व्योम उतना ही अधिक विकृत (वक्रित) हो जाता है। यदि बहुत बड़ा द्रव्यमान बहुत नन्हें व्योम में संकेंद्रित होता है, तो वह निपातित होने लगता है, फिर उससे एक कण तो क्या, एक फोटोन भी नहीं निकल सकता। लेकिन यदि निपातरत पिंड के द्रव्यमान में कोई वैद्युत आवेश उपस्थित है, तो चाहे यह आवेश ऐलेक्ट्रोन के आवेश

जितना ही छोटा क्यों न हो, काला विवर बाह्य विश्व से बिल्कुल असंवृत नहीं रहेगा। विद्युत्स्थैतिक क्षेत्र की बल-रेखाएं बाहर निकलेंगी ही; वे किसी अन्य आवेश पर जा मिलेंगी। काल्पनिक बाह्य प्रेक्षक को वहां अत्यंत भारी पिंड की जगह एक नन्हा सुराख दिखेगा, जो हमारे विश्व को एक अन्य विश्व के साथ जोड़ता होगा, ऐसे विश्व के साथ जिसका वक्रित व्योम प्रदत्त पिंड के गिर्द लगभग संवृत हो चुका होगा। लेकिन वास्तव में सर चकराने वाली बात यह होगी कि यह सुराख ठीक एक सामान्य प्राथमिक कण की भांति दिखेगा। यदि इस परिकल्पना को इसकी तार्किक पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया जाये, तो यह भी मान सकते हैं कि हमारा प्रेक्षक एक पूरे ब्रह्मांड को मात्र एक कण के रूप में देख सकता है, जैसे प्रोटोन या एलेक्ट्रोन के रूप में।

प्रश्न उठ सकता है: कहीं सारे ज्ञात प्राथमिक कण अलग-अलग ब्रह्मांड ही तो नहीं हैं? या, सभी अन्य ब्रह्मांड हमारे ब्रह्मांड में प्राथमिक कणों का आचरण तो नहीं बरत रहे हैं?

इस तरह की परिकाल्पनिक स्थिति का वर्णन कुछ वर्ष पूर्व सोवियत भौतिकविद, अकादमीशियन मोइसेइ मार्कोव ने किया था। उनका सिद्धांत यह है कि सूक्ष्मदर्शी (क्वांटमी) स्तर पर विश्व अन्य असंख्य विश्वों से बना हुआ है। ये विश्व निरंतर परिवर्तनशील हैं, और आपस में अनंत जटिल संबंधों

से जुड़े हुए हैं, जिन्हें हम अपने ब्रह्मांड के सिर्फ़ दिक्कालिक संबंधों के माध्यम से नहीं समझा सकते। ऐसे विश्वों की संरचना स्पष्ट नहीं है, यद्यपि हमारे ब्रह्मांड में उनके अस्तित्व की संभावना भौतिकी के अबतक ज्ञात प्राकृतिक नियमों का विरोध नहीं करते।

यदि अकादमीशियन मार्कोव की बात सही है, तो एक छोटी वस्तु में बड़ी वस्तु निहित हो सकती है। यदि एक प्राथमिक कण, उदाहरणतया – एक एलेक्ट्रोन विराट ब्रह्मांड का मात्र एक प्रेक्ष्य भाग है, तो सचमुच हमारे ब्रह्मांड में असंख्य अन्य ब्रह्मांड हैं। और यह बात सिर्फ ब्रह्मांड के लिये ही नहीं, हर अन्य वस्तु के लिये भी सत्य है। आदमी के लिये भी!

निष्कर्ष: इस परिकल्पना के अनुसार हमारा विश्व बड़ी वस्तुओं में छोटी वस्तुओं का क्रम नहीं है; यह एक-दूसरे में बंबंधे हुए एक-दूसरे को अवस्थापित करने वाले विश्वों का एक जटिल तंत्र है, जिसमें महांतरिक्षीय और सूक्ष्मांतरिक्षीय स्तर आपस में जुड़े हुए हैं और एक अखंड इकाई बनाते हैं।

उपसंहार की जगह

ज्ञानिक क्रान्ति, जो नहीं हुई

(विज्ञान गल्प)

सूर्य की नन्हीं चकती बिल्कुल क्षितिज के पास उतर आयी थी और हमेशा की तरह लाल-बैंगनी हो रही थी। पार्थिव मनुष्य की आँखों के लिये इस ग्रह पर सब कुछ अनैसर्गिक लगता था। लेकिन सबसे रद्दी यह लाल-बैंगनी सूर्यास्त था, जिससे मन रोने को हो जाता था...

लेकिन क्ले को इससे कोई म्लानि नहीं थी। अंतरिक्षी कार्य के प्रथम दो वर्षों में नवीन एवं असाधारण वस्तुओं के प्रति उसकी रुचि अभी कम नहीं हुई थी।

क्ले कैंप-घर की तरफ पगडंडी की चढ़ान पर धीरे-धीरे कदम रखता चल रहा था। उसके हाथ में एक छोटी सी काली गोली थी, बिलियार्ड की गोली से कुछ बड़ी...

अंत में क्ले बरामदे तक पहुँचा और बोझिल गति से सीढ़ियों पर चढ़ने लगा। फिर मानो कोई भारी काम करने के बाद हाँफता हुआ कमरे में घुसा

ग्रौर इस्पात का दरवाजा बंद कर के गोली को फर्श पर रख दिया।

गोली से एक शिकायत भरी लंबी झंकार गूंज उठी।

फेरी ने बिस्तर पर करवट बदली।

– फिर कोई कूड़ा उठा लाये? – उसने बिना सर घुमाये ग्रलसाये स्वर में पूछा।

– पहले देखो तो सही! .. – क्ले ने उत्साह के साथ कहा। – इतनी छोटी सी है, पर वजन पचीस-तीस किलोग्राम से कम नहीं होगा।

– कूड़ा कुरेदने में तुम्हें मजा ग्राता है क्या? – फेरी ने वैसे ही दीवार की ग्रोर सर किये निर्द्वंद स्वर में पूछा।

– कूड़ा? .. – क्ले को गुस्सा ग्रा गया। – यह उन लोगों का छोड़ा हुग्रा है!

– इन सब चीजों का ग्रध्ययन बहुत पहले हो चुका है, – फेरी ने नीरस स्वर में कहना शुरू किया। – हमारे बगैर ही...

– ग्रौर हो सकता है कि कुछ छूट भी गया हो?

– हे भगवान, – फेरी बड़बड़ाया। – क्या ग्रादमी है।

वह ग्राह-ऊह करता हुग्रा इधर मुड़ा ग्रौर पैर फर्श पर उतार कर बैठ गया:

– क्या है?

क्ले चुकमुक बैठ गया ग्रौर बड़े प्यार से गोली

को सहलाते हुए उसे दिखाया, जैसे वह बिल्ली का बच्चा हो।

गोली सचमुच असाधारण दिख रही थी। वह किसी विचित्र द्रव्य से बना था, जो न तो धातु लगता था, न कोई बहुलक। वह पारदर्शक लग रही थी, लेकिन उसके भीतर कुछ देखा नहीं जा सकता था। गोली की सतह पर एक अजीब सी झलमलाहट और चमक थी, उसपर रह-रह कर कोई धुंधले बेल-बूटे बन-बिगड़ रहे थे।

– देखते हो?

– इसमें क्या नयी बात है? – फेरी ने थोड़ा अक्खड़पन से कंधे उचका दिये। – साधारण सी गोली है और क्या।

– तुम भी अजीब हो, फेरी, – क्ले ने माथे पर बल डालते हुए कहा, उसकी भौंहें सिकुड़ कर पास आ गयीं। यह इस बात का निश्चित लक्षण था कि वह अब चिड़चिड़ा रहा है। – तुम्हें किसी चीज में उत्सुकता नहीं है, कोई रुचि नहीं है...

– आश्चर्यचकित करने वाली कोई चीज दुनिया में अभी बची है क्या? – फेरी हँसा। – और वह भी इस भूले-बिसरे ग्रह पर, जिसकी खुदा को भी याद नहीं रही... यहां के निवासी तो कब के इसे छोड़ चुके हैं।

क्ले हँस कर रह गया।

– जी हां, यहां तो सब कुछ समझा-बूझा जा

चुका है, कब के,—फेरी ने एक ठंडी सांस ली।—कोई रहस्य नहीं है, कोई सनसनीखेज रहस्य नहीं है... कुछ भी ऐसी चीज नहीं है, जो कल्पना-शक्ति को झिंझोड़ सके।

—खतरनाक फलसफा है,—क्ले बड़बड़ाया,—कभी धोखे में आ जाओगे।

—सच पूछा जाये, तो अब मुझे सिर्फ एक बात में दिलचस्पी है,—फेरी ने बताया,—कि कितना दिन और यहां रहना है हमें...

क्ले ने हाथों को अगल-बगल फैला कर ऊपर उठाते हुए एक मीठी अंगड़ाई ली:

—मुझे तो यहां अच्छा लगता है...

—कभी मैं भी ऐसा ही था,—फेरी ने समर्थन किया। लेकिन लगातार पांच अवधि यहां बिता लेने के बाद देखता कि क्या कहते हो। आजिज हो जाओगे...

—नहीं!

—अच्छा, ठीक है, ठीक है,—फेरी ने शांति के साथ कहा।—अपनी गोली सहेज कर रख दो, खाना खाने का समय हो गया है।

क्ले भी शांत हो गया और जूते की नोक से गोली को कोने की ओर हल्के से धकेल दिया, जहां तरह-तरह की अगड़म-बगड़म चीजें जमा थीं। लेकिन गोली से एक सित्कार-सी आवाज निकली और वह फर्श पर अप्रत्याशित रूप से पेंचीले चक्कर काटती

हुई खाट के नीचे लुढ़क गयी। फेरी एक छलांग में दरवाजे तक पहुँच गया।

—इडियट,—उसने क्ले को डांटा।—यदि यह बारूदी होती तो?

—लगता नहीं है,—क्ले ने निर्द्वंदता के साथ कहा।

—शैतान जाने,—फेरी सहम कर खाट के नीचे झांकते हुए बड़बड़ाया; वहां से अब भी सी-सी और अजीब चटर-पटर की आवाज आ रही थी।—अब इसके साथ क्या किया जाये?

—जब यह मुझे मिली थी, तब भी इसी तरह सिसिया रही थी। फिर बाद में शांत हो गयी।

सिसियाना धीरे-धीरे शांत हो गया।

—देखो भई,—फेरी ने दृढ़ता के साथ कहा,—तुम चाहे जो करो, मैं इसे संग्रहालय में बंद कर देता हूं। कम से कम मन में शांति तो रहेगी न!

उसने खाट के पास घुटनों के बल झुक कर सावधानी से हाथ बढ़ाया और गोली को पकड़ लिया।

कुछ खास बात नहीं हुई। तब फेरी ने गोली को अपनी ओर खींचा। लेकिन वह मानो फर्श के साथ जुड़ गयी थी।

—ये क्या शैतानी है!

—वह संग्रहालय में नहीं जाना चाहती,—क्ले ने हँस कर कहा।

गोली मानो इसी के उत्तर में अपनी जगह से उखड़ कर फेरी के हाथों से फिसलती हुई क्ले के पैरों के पास लुढ़क आयी और उसके जूतों से कुछेक बार रगड़ खायी जैसे प्यार जता रही हो, और फिर खाट के नीचे जा छिपी।

—सुनते हो, फेरी,—क्ले ने सोचते हुए कहा,—कहीं यह...

—क्या?

—कहीं यह... संबुद्ध प्राणी तो नहीं है?

—बकवास। इस ग्रह के निवासियों के दो हाथ और दो पैर थे — आदमियों की तरह।

—मुझे लगता है कि वह कुछ समझती है... उसे तंग न करो तो अच्छा रहेगा।

—चलो, मान लेते हैं, — फेरी तैयार हो गया।—जाने दो उसे...

वह खाना लगाने लगा, बीच-बीच में खाट की ओर भी निगाह डाल लिया करता था। लेकिन गोली शांत थी।

—आज क्या है खाने पर?—क्ले टेबुल के पास बैठते हुए पूछा।

—पहले तो डिश न. तेरह बटा तीन, — फेरी बताने लगा,—फिर...

क्ले ने खिन्नता से नाक-भौं सिकोड़ ली।

—फिर तुमने इस शैतानी दर्जन* का हिसाब लगा दिया...

—तुम क्या अंधविश्वासी हो?—फेरी ने पूछा।—यह तो सबसे स्वादिष्ट पकवान है।

—कुछ तो भगवान से डरा करो। यह पकवान हम लोग हर एक दिन बीच दे कर खा रहे हैं: जब भी खाना बनाने की तुम्हारी बारी आती है।

—तुम्हें कबाब चाहिये क्या? बिल्कुल ताजा?

क्ले ने स्वप्निल आखों से कहा:

—एक टुकड़े के लिये आधी मंदाकिनी का राज्य दे दूं...

—एक बात कहूं तुम्हें,—फेरी कुछ कहने जा रहा था कि अचानक गले में सरक गया, उसकी आँखें टेबुल पर टिक गयीं।—यह क्या प्रेतलीला है!..

क्ले ने भी टेबुल पर देखा और आश्चर्य से उछल पड़ा, उसके तले से स्टूल खिसक कर गिर गया।

सामने तश्तरी में लाल-लाल ताजे भुने कबाब के टुकड़े मानो उन्हें चिढ़ाते हुए खुशबू फैला रहे थे।

क्ले ने धीरे से हाथ बढ़ाया और उंगली से उस रहस्यमय कबाब को छू कर देखा।

—कबाब...

---

*शैतानी दर्जन—संख्या तेरह।—अनु.

—बकवास। यहां मांस कहां से आयेगा?

—मैं नहीं जानता,—क्ले ने कहा,—लेकिन यह कबाब ही है, असली।

उसने चाकू लिया और बायें हाथ से एक टुकड़ा पकड़ कर उसका एक छोटा-सा अंश काट लिया। बिल्कुल ताजे मांस से भूना गया था वह। क्ले ने उसमें चाकू चुभा कर उठा लिया और मुँह के पास लाया और पहले सम्हल कर दाँत से काटा। फिर मुँह में ले कर ध्यानपूर्वक चबाने लगा...

—कबाब है यह! – वह चिल्ला उठा।—बिल्कुल असली!

फेरी, जो यह सब सतर्कता से देख रहा था, हँसने लगा:

—कबाब? यह अभिशप्त ग्रह है। यह सब निर्मुल भ्रम है।

—कहां का भ्रम,—क्ले ने डाँटा,—कह तो रहा हूं कि कबाब है, बहुत उम्दा। तुम खुद क्या अंधे हो गये हो... देखते नहीं?

—देख तो रहा हूं... लेकिन इससे क्या? दृष्टि-भ्रम है। और कुछ तो सोचा ही नहीं जा सकता।

—भ्रम है? तब छू कर देख लो।

क्ले ने उसकी ओर चाकू बढ़ाया, जिसके सिरे पर कबाब का एक टुकड़ा फँसा हुआ था।

फेरी ने नाक सिकोड़ ली, कुछेक बार दो उंगलियों से छू कर देखा।

—अब महसूस किया?—क्ले ने पूछा।

—महसूस तो किया, लेकिन क्या पता, यह भी भ्रम ही हो!

—अब इसे तुम्हारे मुँह में ठूँस दूंगा,—क्ले को गुस्सा आ गया।

लेकिन फेरी उस टुकड़े को अबतक खुद चाकू पर से उतार चुका था। वह उसे देर तक चबाता रहा, बीच-बीच में साँस रोक कर चटकारे भी मार लेता था।

—अब विश्वास हुआ?

फेरी ने फिर कंधे उचका दिये:

—कैसा विश्वास? मैंने तो सिर्फ ये बातें अनुभव कीं: जीभ पर गर्मी और कबाब का स्वाद। लेकिन दोनों ही महज मेरी अनुभूतियां हैं; ये कबाब तो हैं नहीं!

क्ले हँस पड़ा।

—यह भी अच्छा है, प्यारे। मेरे हिस्से में ज्यादा आ जायेगा।

उसने अपना स्टूल टेबुल के और निकट खिसका लिया और उस रहस्यमय कबाब पर जल्दी-जल्दी हाथ साफ करने लगा। फेरी भी पास बैठ गया और असंतोष के साथ कुछ बड़बड़ाता हुआ अपना प्रिय डिश न. तेरह बटा तीन खाने लगा।

–मजा आ गया,–क्ले ने कबाब खत्म कर के कहा।

–तुम्हारी जगह मैं डिश न. तेरह को बिल्कुल भूल नहीं जाता।

–क्यों?–क्ले को आश्चर्य हुआ।–मेरा पेट बिल्कुल भर चुका है।

–इसलिये कि भ्रम यदि खाने लायक निकल भी जाये, तो उससे तुम्हें कैलोरी नहीं मिलेगी।

क्ले ने तरस के साथ फेरी को देखा:

–क्या तुम अब भी कबाब को भ्रम मानते हो?

–जाहिर है। और वह क्या हो सकता है?

–तुमने खुद कहा है कि भ्रम से पेट नहीं भरता। लेकिन मैं तृप्त हूं।

–तृप्ति भी तो अनुभूति ही है। इसीलिये वह भी भ्रमज हो सकती है।

–लेकिन कबाब तो वास्तविक था।

–तो क्या तुम भगवान में विश्वास करते हो?–फेरी ने पूछा।

–भगवान से इसका क्या संबंध है?

–बिल्कुल सीधा। अभी-अभी हमारे सामने एक चमत्कार हुआ है। कुछनहीं से कबाब बन गया। यह रहस्य है।

–रहस्य की क्या बात है? लगता है कि यहां रहते-रहते बिल्कुल जंगली हो गये हो, आइंस्टीन को भी भूल गये।

—ग्रौर ग्राइंस्टीन से इसका क्या संबंध है?

—क्या खूब... संबंध सीधा है: द्रव्यमान वेग पर निर्भर करता है। यदि दो कणिकाग्रों को पर्याप्त त्वरित किया जाये, तो पूरी मंदाकिनी बन जाये; कबाब का क्या कहना है।

—मान लेते हैं,—फेरी थक कर सहमत हो गया।—लकिन यह तुमने कहां सुना है कि परमाणु खुद ब खुद मिल कर खुशबूदार कबाब में परिणत हो जाते हैं? ऐसी घटना की संभाव्यता दस पर कोई माइनस हजारवें घात के बराबर होगी; व्यवहारत: शून्य के बराबर।

—बेशक यहां तुम सही हो, यदि इस बात को भूला दिया जाये कि कबाब ठीक वैसा ही था, जैसा मैंने कल्पना की थी।

—बहुत ग्रच्छे! मतलब कि भगवान तुम हो?

—नरक!—क्ले ठठा कर हँसने लगा। तुमने तो ग्रद्भुत खोज की है। वैसे, भगवान को नरक की याद नहीं करनी चाहिये।

—कोई बात नहीं। पापों को क्षमा करना तुम्हारे ही वश में है।

—यह भी ठीक है। लेकिन चमत्कार मुझे नहीं ग्राता।

—कोशिश तो करो,—फेरी ने हँसी उड़ायी।

—करूंगा,—क्ले ने निश्चिंतता से कहा।—क्या सोचा जाये ऐसा?—उसने चारों ग्रोर नजर दौड़ायी।

—कुछ भी; क्या फर्क पड़ता है,—कह कर फेरी कोने में पड़े सोफे पर उठंग गया और टांग पर टांग चढ़ा ली। खाने के बाद उसका मूड अच्छा हो गया था, जैसा कि अक्सर होता है।—जो चमत्कार की क्षमता रखता है, उसके लिये कोई फर्क नहीं पड़ता... बनाना या नष्ट करना...

—ठहरो,—क्ले ने टोका,—एक विचार आया है!

उसने चालाकी से आंखें सिकोड़ीं और फेरी की ओर देखा :

—अभी कोशिश करता हूं। जिस सोफे पर तुम बैठे हो उसका नामो-निशान मिट जाये...

कुछ भी नहीं हुआ।

—क्या हो गया,—फेरी हँसने लगा,—चमत्कारी बाबा...

लेकिन तभी वह सहम गया और बेचैनी से कसमसा उठा, क्योंकि सोफे के साथ कुछ विचित्र बात होने लगी। सोफा अजीब तरह से ऐंठ रहा था, उसकी टांगें अड़ियल टट्टू की तरह अड़ गयीं और वह विलीन होने लगा...

—अरे,—फेरी चिल्लाया, लेकिन देर हो चुकी थी। सोफा बिल्कुल विलीन हो गया और वह फर्श पर धब से गिर गया।

—मजा आ गया...—क्ले खुशी से तालियां पीटने लगा।

—यह क्या जंगली मजाक है? —फेरी कोहनी की चोट सहलाते हुए फट पड़ा।

क्ले को ग्रब होश ग्राने लगा।

—क्या हो गया?

—उस पर से पूछते हो...

—ग्रच्छा, तो तुम गिर गये, चोट लग गयी... लेकिन यह सब तो सिर्फ तुम्हारी ग्रनुभूतियां हैं...

—मजाक बंद करो तुम...—फेरी कहने जा रहा था, लेकिन जहां सोफा था, उस जगह को खाली देख कर चुप लगा गया।—शैतान जाने क्या बला है...

—ग्रच्छा! —क्ले ने संतोष के साथ कहा ग्रौर टेबुल को गायब कर दिया।

फेरी सिर्फ हुम् कर के रह गया।

क्ले को मजा ग्राया। उसने टेबुल के बाद एक स्टूल गायब कर दिया, फिर एक ग्रौर स्टूल, फिर एक नन्हीं ग्रलमारी, इसके बाद एक स्टूल बना कर रख दिया।

—बस भी करो—फेरी ने चिल्ला कर कहा।—बोर कर रहे हो: गायब किया, बनाया, गायब किया, फिर बना दिया, जैसे बच्चा हो कोई। कोई नयी बात नहीं सोच सकते क्या?

—दिल से हर ग्रादमी बच्चा ही होता है,—क्ले ने कहा।

—कुछ तो कल्पना दौड़ाग्रो, शायद कुछ मनोरंजक काम सूझ जाये।

—सारी जिंदगी जादू की छड़ी पाने का सपना देखता रहा,—क्ले ने उसे अनसुना करते हुए अपनी बात जारी रखी। और अब लगता है कि वह मिल गयी, लेकिन कोई नयी बात सूझ ही नहीं रही है कि उसके साथ क्या किया जाये... बचपन में मेरे पास ऐसा कोई खिलौना तो था नहीं।

—किसी के लिये खेल है और किसी के लिये...—फेरी बड़बड़ाया।

—अब तुम्हारा दुलारा तर्क क्या कहता है?—क्ले दबने वाला नहीं था।—यहां सभी नियमों का उल्लंघन हो रहा है, क्यों? लेकिन यदि सभी नियम ज्ञात हैं, जैसा कि कुछ लोग कहते हैं, तो यह मानना पड़ेगा कि नियमों से परे भी कोई चीज है। अब क्या कहोगे?

—मैं तो यही कहूंगा कि तुम सही हो,—फेरी ने गंभीर हो कर कहा।

—क्या?..—क्ले को आश्चर्य हुआ।—क्या तुम सचमुच गंभीरता से कह रहे हो?

—मजाक का सवाल ही नहीं है, क्ले।

—अरे नहीं,—क्ले ने कहा।—यह कोई नया विरोधाभास होगा।

—अच्छा विरोधाभास है... क्ले चमत्कारी बाबा बन गया... या तुम कोई नया सूत्र लिख दोगे?

नहीं, अब मैं पृथ्वी पर लौट कर मिशनरी का काम शुरू कर दूंगा। एक ग्रह से दूसरे ग्रह पर उड़-उड़ कर लोगों को चमत्कारों के बारे में बताया करूंगा... और तुम्हें दृश्यसुगम उदाहरण के रूप में साथ रखूंगा।

—चलेगा! —क्ले ने मजाक में कहा। —तुम्हें धोखा नहीं दूंगा। लेकिन तुम्हें शैतान की याद कम करनी होगी।

—क्या पता, इसमें शैतान ही का हाथ हो?

—पता नहीं, —क्ले ने सहमत होते हुए कहा। — मैं तो इतना ही जानता हूं कि मुझसे यह सब बहुत मजे में हो जाता है।

—लेकिन कैसे?

—बहुत आसानी से; मैं तो सिर्फ साफ-साफ कल्पना की कोशिश करता हूं कि मैं क्या चाहता हूं। मानस पटल पर दृश्य रूप में। बस।

—हे भगवान! —फेरी के मुंह से अचानक चीख निकल आयी। —वह देखो!

क्ले ने पीछे मुड़ कर देखा। गोली ठीक दीवार के पास खड़ी थी, जहां अभी-अभी खाट रखी थी। गोली फूटबाल के आकार तक फूल गयी थी। उसमें एक तनावपूर्ण स्पंदन हो रहा था, उससे मरकत की हरी आभाएं फूट रही थीं।

क्ले गोली के पास गया और झुक कर पूछा:

—यह सब तुम्हारा काम है?

–मरकत का रंग क्षण भर में लाल हो गया, गोली फर्श से करीब डेढ़ मीटर ऊपर उछल आयी, क्ले के सर से टकराते-टकराते बच गयी। फिर क्षण भर को हवा में रुकी और धीरे-धीरे नीचे उतर कर पुनः हरी हो गयी।

–इसका क्या मतलब है?–क्ले ने अवाक हो कर पूछा।

–शायद "हां" का संकेत था,–फेरी ने अनुमान लगाया।

–लेकिन "नहीं" का भी तो हो सकता है।

–हुम्...–कह कर क्ले गोली को देखते हुए ध्यान से सोचने लगा।

–एक विचार आया है...

और क्ले गोली के बिल्कुल करीब चला आया।

–यदि यह "हां" था,–उसने एक-एक अक्षर का साफ-साफ उच्चारण करते हुए कहा,–तो गायब कर दो...

क्ले ने चारों तरफ देखा, लेकिन कमरे में गायब करने लायक कुछ बचा ही नहीं था। क्षण भर उसकी नजर फेरी पर टिकी और उसमें एक नटखटपन चमक आया।

–ऐं, ऐ...–फेरी घबरा गया।

–डरते क्यों हो?–क्ले ने भोलेपन से कहा।–मैं फिर तुम्हे "रच" दूंगा।

–रच दोगे... जैसा मैं तुम्हारी कल्पना में हूं।

लेकिन वह "मैं" नहीं हूंगा। नहीं, मैं तैयार नहीं हूं।

—अच्छा, रहने देते हैं,—क्ले दया दिखाते हुए तैयार हो गया और पुनः गोली की ओर मुड़ कर बोला,—यदि यह "हां" था, तो टेबुल फिर से उत्पन्न हो जाये।

टेबुल उसी क्षण उत्पन्न हो गया।

—अब स्पष्ट करना है कि "नहीं" का संकेत क्या है...—क्ले ने कहा। फिर हम लोग बचपन का एक खेल खेलेंगे: सिर्फ "हां-ना" के उत्तरों से भेद खोलना।

—यह स्पष्ट करना कठिन नहीं है,—फेरी ने कहा, और क्ले के पास आकर खड़ा हो गया।

—"नहीं" का संकेत क्या है,—उसने गोली की ओर देखते हुए पूछा।

इस बार गोली जहां की तहां खड़ी रही, लेकिन उसका मरकत-रंग जर्दी की तरह पीला हो गया।

—यह है क्या?—फेरी ने हाथ से हवा में वृत्त खींचते हुए पूछा।—जादू?..

पीला रंग और भी पीला हो गया।

—देखा?—क्ले ने कहा।—और तुम अफसोस कर रहे थे कि जानने लायक अब कुछ बचा ही नहीं है।... इस ग्रह के निवासी हम लोगों से ज्यादा जानते थे।

–रुको भी,–फेरी उसे अनसुना करते हुए पुनः गोली की ओर मुड़ा।–इसका मतलब है कि प्रकृति में ऐसे भी नियम हैं, जिनका ज्ञान मुझे, इसे अर्थात पार्थिव विज्ञान को अभी तक नहीं है?

गोली तेजी से लाल हो गयी।

–और यहां अभी जो कुछ हुआ है, यह सब उन्हीं नियमों के अधीन था?

गोली और भी लाल आभाएं छोड़ने लगी।

–चलो, मिशनरी के काम से तो बचे!–क्ले ठठा पड़ा।–अब तुम्हें खुद से मुँह मोड़ कर आधुनिक भौतिकी के खंडन में लग जाना चाहिये।

–बातें मत बनाओ,–फेरी ने डाँट कर कहा।–यह सोचो कि यह सारी सूचना प्राप्त कैसे की जा सकती है... क्या हम लोग ये सूचनाएं प्राप्त कर सकते हैं? – उसने गोली से पूछा।

गोली पीली हो गयी।

–प्रश्न सही नहीं है, फेरी,–क्ले ने कहा।

–तुम सही कह रहे हो। यह प्रश्न नहीं, अंतर की निराशा है।

–लगता है कि मैं कुछ-कुछ समझने लगा हूं। इसे यहां के निवासी इसी तरह प्रोग्रामित कर के छोड़ गये हैं।

–स्पष्टीकरण के लिये धन्यवाद। यह किसी तरह मैं खुद समझ लेता। प्रश्न तो है कि ऐसा क्यों

किया उन्होंने। क्या वे अपना ज्ञान हमारे साथ बांटना नहीं चाहते थे?

—हो सकता है कि प्रकृति का ज्ञान मुफ्त में उपहार नहीं दिया जा सकता; इसके लिये खुद तपस्या करनी पड़ती है।

—फिर यह सब मायाजाल दिखाने की क्या जरूरत थी?—फेरी ने कहा।

—पता नहीं... शायद अपने ज्ञान को परम और निरपेक्ष मानने की हमारी आदत को तोड़ने के लिये। तुम्हारी आदत को...

—इसे पृथ्वी पर ले जाना होगा। वहां इसका रहस्य ज्ञात कर लेंगे,—फेरी ने कहा।

गोली फिर पीली हो गयी।

—वह पृथ्वी पर जाना नहीं चाहती, क्ले ने कहा।

—जाना नहीं चाहती का क्या मतलब? मशीन ही तो है वह।

पीला रंग और भी चमकदार हो गया।

फेरी ने गोली की ओर कदम बढ़ाया।

गोली मचल पड़ी, मानो चिड़िया जाल में फँस गयी हो।

—बच के, फेरी।

—परवाह नहीं।—और फेरी ने हाथ बढ़ा दिया।

उसी क्षण पीला प्रकाश बुझ गया। गोली अपनी जगह से हटी और दोनों आदमियों के बीच

से फिसलती हुई बंद दरवाजे की ग्रोर भागी, क्षण भर में उसे निर्बाध पार कर के ग्रोझल हो गयी।

क्ले ग्रौर फेरी ने ग्रावाक हो कर पहले एक दूसरे की ग्रोर देखा, फिर दरवाजे की ग्रोर।

—क्या चीज है,—फेरी ने बड़बड़ा कर कहा।—टाइटेनियम स्टील का बीस सेंटीमीटर दरवाजा मोटा पार कर गयी!

क्ले का सुधबुध लौटा, उसने सोचते हुए कहा:

—उसकी जगह मैं भी यही करता।

—हुम्...—फेरी ने साँस ली।—कुछ जान भी नहीं सके।—पता नहीं क्यों वह मुस्कुरा पड़ा।—चलो, भौतिकी में ग्राने वाली क्रांति रुक गयी।

—तुम गलत हो, हम लोग जान चुके हैं,—क्ले ने ग्रापत्ति की।—ग्रौर वह भी कुछ कम नहीं।

—क्या?

—हम जान चुके हैं कि क्रांति ग्रवश्यंभावी है। यह ग्रपने ग्राप में कुछ कम नहीं है।

* * *

निस्संदेह इस कहानी का यह अर्थ नहीं लगाना चाहिये कि प्रकृति में हर तरह की, यहां तक कि बिल्कुल असंभाव्य घटनाएं भी संभव हैं, हर तरह के चमत्कार हो सकते हैं, और भविष्य में विज्ञान उन संवृत्तियों को भी समझा सकेगा, जिसे वह कभी नहीं समझा सकता।

यहां बात दूसरी है। हमारी परिवेशी दुनिया बहुरूप और अनंत है। उसके अध्ययन के हर स्तर पर हमें ऐसी संवृत्तियां अवश्य मिल जायेंगी, जो हमारे लिये अज्ञात होंगी, जो प्रकृति के वस्तुगत नियमों का उल्लंघन करेंगी।

हमारे ज्ञान का हर स्तर सापेक्षिक है। इसीलिये सोवियत एस्टोनिया के अकादमीशियन ग्. नान ने ठीक ही कहा है कि विश्व के वैज्ञानिक अध्ययन की यात्रा अंतहीन है।

ब्रह्मांड खुद समस्त ज्ञान का सागर है। उसके अध्ययन से आदमी ने अभी ही कितनी आश्चर्यजनक आशातीत खोजें की हैं। लेकिन हमारा ज्ञान-वृत्त

जितना ही बड़ा होता जाता है, अज्ञात के साथ स्पर्श की परिधि उतनी ही बड़ी होती जाती है और नया ज्ञान देने वाली आश्चर्यजनक संवृत्तियों से भेंट होने की संभावना उतनी ही अधिक होती जाती है।

लेकिन यह ज्ञान हम तक खुद ब खुद नहीं पहुँचता। उसे लोग कठिन वैज्ञानिक कार्यकलापों से प्राप्त करते हैं। ये कार्यकलाप पार्थिव सभ्यता की व्यावहारिक मांगों के अनुरूप होते है, मानव-समाज की ज्वलंत समस्याओं के समाधान की ओर निर्दिष्ट होते हैं। हम लोग इर्द-गिर्द की दुनिया का अध्ययन जैसे-तैसे अव्यवस्थित रूप से नहीं करते, उसमें से वैज्ञानिक अन्वीक्षण के लिये उन संवृत्तियों को अलग करते हैं, जिनका ज्ञान हमारे व्यावहारिक उद्देश्यों की पूर्त्ति के लिये अनिवार्य होता है।

संभव है कि ब्रह्मांड में सचमुच अतिविकसित सभ्यताएं जी रही हैं, जो प्रकृति के ज्ञान की प्राप्ति में हमसे बहुत आगे निकल चुकी हैं। फिर भी हमें अपना भविष्य इस आशा पर नहीं छोड़ना चाहिये, कि कभी उनसे मुलाकात होगी और हम उनके साथ सूचनाओं का आदान-प्रदान कर लेंगे। क्योंकि यदि कहीं, हम एक-दूसरे को समझ नहीं पाये या कहीं उनका अस्तित्व ही न हो, तो हम हाथ पर हाथ धरे बैठे रह जायेंगे, आशाओं का ख्याली पोलाव पकाते रह जायेंगे।

पार्थिव सभ्यता का विकास, विश्व संबंधी उसका

ज्ञान, उसकी तकनीकी एवं प्राविधिक उपलब्धियां उस स्तर तक पहुँच गयी हैं कि तदनुकूल सामाजिक परिस्थितियों के बन जाने पर वह बिना किसी बाहरी सहायता के भी एक से एक जटिल एवं कठिन समस्याएं हल करने में समर्थ है।

20-वीं शती के उत्तरार्ध में जो खगोलिकीय घटनाएं घटी हैं, वे इसी बात को प्रभावित करती हैं। पिछले दशकों में आकाशीय संवृत्तियों के अन्वीक्षण की नयी विधियां ही नहीं उत्पन्न हुई हैं, जिनसे ब्रह्मांड का सभी तरंगों में प्रेक्षण संभव हो गया है, बल्कि ब्रह्मांड की भौतिकी और उसमें घटित होने वाली सभी प्रक्रियाओं से संबंधित हमारी अवधारणाओं में भी आमूल परिवर्तन हो गया है।

इस शती के आरंभ में ब्रह्मांड और उसमें स्थित आकाशीय पिंड कुछ अपवादों को छोड़ कर अचल और नित्य (अपरिवर्तनशील) माने जाते थे; लोगों की यह धारणा थी कि अंतरिक्षी पिंडों का विकास बहुत धीमा होता है और एक स्थावर अवस्था से दूसरी में उनका संक्रमण भी सतत होता है, छलांगों में एकबारगी से नहीं।

लेकिन बीसवीं शती में ये धारणाएं आमूल रूप से बदल गयीं। सबसे पहले तो यह स्थापित हुआ कि हम अनस्थावर प्रसारमान ब्रह्मांड में रह रहे हैं। इसके बाद ऐसी अनस्थावर संवृत्तियां ज्ञात हुईं जिनमें शक्तिशाली विस्फोटक प्रक्रियाओं के साथ-साथ

विराट मात्राओं में ऊर्जा का उत्सर्जन होता है। यह बिल्कुल स्पष्ट हो गया कि समय के साथ साथ ब्रह्मांड तो बदलता ही रहता है (उसका भूत और वर्तमान समात्मिक नहीं होते), पदार्थ के अस्तित्व के अन्य सभी स्तरों पर भी अनस्थावर प्रक्रियाएं चलती रहती हैं, पदार्थ का गुणात्मक रूपांतरण होता रहता है, उसके रूपों में छलांगों के साथ गहन गुणात्मक परिवर्तन होते रहते हैं।

इसके साथ-साथ आधुनिक खभौतिकी का मुख्य उद्देश्य भी बदला: वह एक विकासवादी विज्ञान में परिणत हो गयी, जो अंतरिक्षी पिंडों की वर्तमान अवस्था का ही नहीं, बल्कि उनकी उत्पत्ति और विकास की नियमसंगतियों का भी अध्ययन करता है। इन नियमसंगतियों के ज्ञान से ग्रहों, सितारों, मंदाकिनियों तथा अन्य अंतरिक्षी पिंडों की भावी अवस्थाओं का प्रकलन किया जा सकता है, जिसका वैज्ञानिक ही नहीं, व्यावहारिक महत्त्व भी बहुत बड़ा है।

बीसवीं शती की खगोलिकीय खोजों ने अंतरिक्षी दुनिया का एक बिल्कुल ही नया चित्र प्रस्तुत किया। नित्य, स्थावर ब्रह्मांड की जगह सतत विकासरत ब्रह्मांड का चित्र मिला, जो प्रसारमान ही नहीं है, अक्षरशः "विस्फोटरत" भी है। इसीलिये वर्तमान शती में ब्रह्मांड से संबंधित विज्ञान में जो घटनाएं घट रही हैं, उन्हें और उनके साथ-साथ ब्रह्मांड से

संबंधित हमारे ज्ञान-तंत्र में जो ग्रामूल पुनर्गठन हुग्रा है, उसे भी हम पूरे ग्रधिकार के साथ खगोलिकी में क्रांति की संज्ञा दे सकते हैं।

यह क्रांति हमारी शती के उत्तरार्ध में फैलने वाली व्यापक वैज्ञानिक एवं तकनीकी क्रांति का एक ग्रंग मात्र है।

ग्रब हम यह भी मान सकते हैं कि खगोलिकी में हमारी ग्रांखों के समक्ष संपन्न होने वाली क्रांति ग्रब समाप्त होने जा रही है। लेकिन इसका यह मतलब कतई नहीं है कि ब्रह्मांड संबंधी विज्ञान में ग्रब कोई महत्त्वपूर्ण खोज नहीं होगी। ऐसी खोजें होंगी, ग्रौर ग्रवश्य होंगी।

ग्रंतरिक्षी संवृत्तियों के बारे में नये-नये तथ्य तेजी के साथ जमा होते जा रहे हैं, जो प्रकाशिकीय एवं रेडियो तरंगों के परास में पृथ्वी के ग्रतिरिक्त ग्रंतरिक्षी उपकरणों तथा कक्षकीय स्टेशनों से प्रेक्षणों के फलस्वरूप प्राप्त होते हैं। इन तथ्यों में कुछ ऐसे भी हैं, जो शायद ग्रभी से ही ब्रह्मांड की इस ग्रनंत बहुरूप "पुस्तक" के ग्रज्ञात पृष्ठ पलटने की तैयारी करने लगे हैं।

उदाहरणार्थ, विश्व-व्योम में पर्याप्त विशाल पैमाने के क्षेत्र हैं, जिनमें मंदाकिनियां शायद ग्रनु-पस्थित हैं, जबकि ये ब्रह्मांड की प्रमुख संरचनात्मक इकाइयां हैं। खगोलिकीय प्रेक्षणों से प्राप्त परिणामों के कंप्यूटरों द्वारा विशेष कलन से यह स्थापित किया

जा सका है कि विशाल मंदाकिनी-पुंजों – महापुंजों – की सदस्य-मंदाकिनियां मुख्यतः एक तरह से मधु-मक्खी के छत्ते में स्थित घरों की दीवारों पर स्थित हैं। ऐसे घरों की एक भुजा की लंबाई करीब 10 करोड़ प्रकाश-वर्ष है। घरों के भीतर "रिक्तता" है। वर्तमान समय में ऐसी कई "रिक्तताएं" ज्ञात हो चुकी हैं।

उदाहरणार्थ, खगोलविदों ने तारों और मंदा-किनियों से रिक्त एक क्षेत्र ज्ञात किया है, जिसका व्यास करीब 30 करोड़ प्रकाश-वर्ष है। उन्होंने तारक पुंजों के वितरण का अध्ययन परस्पर निकट स्थित तीन ऋजु रेखाओं के अनुतीर किया जो ब्रह्मांड की गहराई की ओर ले जाती हैं। पता चला कि इन दिशाओं में 50 करोड़ प्रकाश-वर्ष की दूरी तक और फिर लगभग 80 करोड़ प्रकाश-वर्ष की दूरी से शुरू हो कर मंदाकिनियों का जमघट बहुत घना है। लेकिन इन बिंदुओं के बीच एक भी मंदाकिनी दर्ज नहीं हुई।

ब्रह्मांड में अंतरिक्षी तंत्रों का वितरण शुद्ध-शुद्ध ज्ञात करने के लिये बहुत अधिक काम करना पड़ेगा, विशेषकर दसियों हजार दूरस्थ मंदाकिनियों की स्थिति निर्धारित करनी पड़ेगी। इससे लाभ भी बहुत है – प्राप्त आंकड़े आधुनिक खभौतिकी की अनेक मूल-भूत समस्याओं के हल में महत्त्वपूर्ण होंगे, जिनमें एक समस्या यह भी है – मंदाकिनियों की उत्पत्ति कैसे हुई यह ज्ञात करना।

वैसे, ब्रह्मांड में उपस्थित ये रिक्तताएं मंदाकिनियों की उत्पत्ति से संबंधित उसी परिकल्पना का समर्थन करती हैं, जिसका विकास वर्तमान समय में अकादमीशियन जेल्दोविच और उनके सहकर्मी कर रहे हैं।

ब्रह्मांड की व्योम संरचना का अध्ययन दूरस्थ अंतरिक्षी वस्तुओं की दूरी नापने के साथ घना संबंध रखता है। इस दिशा में भी रोचक संभावनाएं उभर रही हैं। इसमें एक्स-किरणों द्वारा प्रेक्षणों से सहायता मिल रही है। बात यह है कि अंतरिक्षी एक्स-किरणों के उत्सर्जन का एक स्रोत है—गर्म विरल अंतरामंदाकिनीय गैस, जो पुंजों में मंदाकिनियों और उनके तारक तंत्रों के बीच स्थित व्योम में व्याप्त है। एक्स-किरणों के परास में इस गैस का जमाव विस्तृत निहारिका जैसी लगती है।

अन्वीक्षणों से पता चला कि अंतरामंदाकिनीय गैस के एलेक्ट्रोन अवशिष्ट विकिरण के साथ प्रतिक्रिया करते हैं। इस तरह एक्स-किरणों और रेडियो-तरंगों के परासों में प्रेक्षणों द्वारा प्राप्त आंकड़ों की तुलना से एक्स-किरणी निहारिकाओं की कोणिक ही नहीं, परम मापें भी ज्ञात की जा सकती हैं। फिर यदि किसी दूरस्थ पिंड की वास्तविक एवं कोणिक परिमाप ज्ञात होती है, तो उसकी दूरी सरल त्रिकोणमितिक विधियों द्वारा ज्ञात की जा सकती है।

यह भी संभव है कि अंतरामंदाकिनीय गैसाभ्र

(गैस के बादल) अंतरिक्षी दूरियों को नापने के लिये मानदंड के रूप में प्रयुक्त हो सकें जिसकी खोज खगोलविदों को बहुत दिनों से थी।

अंतरिक्षी उपकरणों से खगोलिक अन्वीक्षण का विकास और भी आकर्षक है। हम बता चुके हैं कि ब्रह्मांड के जीवन-पथ के बारे में हमारी धारणाओं के विकास में पदार्थ के औसत घनत्व के निर्धारण की भूमिका कितनी बड़ी है। इस समस्या के हल में वातावरण-पार से विद्युचुंबकीय तरंगों के अवरक्त तथा एक्स-किरणी परासों में अन्वीक्षणों का योगदान महत्त्वपूर्ण हो सकता है।

लेकिन पदार्थ का औसत घनत्व सिद्धांततः प्रत्यक्ष विधि से भी निर्धारित हो सकता है – गुरुत्वाकर्षण-क्षेत्र की तीव्रता के आधार पर। कोई भी विस्तार-युक्त अंतरिक्षी पिंड, जैसे मंदाकिनी, हमारी आँख को एक नियत कोण पर दिखता है (दृष्टि-कोण)। इस कोण का मान दूरी पर निर्भर करता है: प्रेक्ष्य वस्तु जितनी दूर होगी, कोण उतना ही छोटा होगा। यदि प्रेक्षक और प्रेक्ष्य के बीच द्रव्य है, तो व्यापक सापेक्षिकता-सिद्धांत के अनुसार प्रकाश-किरणों में वक्रता उत्पन्न होनी चाहिये। वक्रता की माप के आधार पर प्रेक्षक और प्रेक्ष्य के बीच स्थित द्रव्य की मात्रा का मूल्यांकन किया जा सकता है। लेकिन औसत घनत्व ज्ञात करने के लिये दूरस्थ मंदाकिनियों की दूरियां नापना भी आना चाहिये। इस समस्या

का एक संभव हल हमने अभी-अभी बताया है। लेकिन एक अन्य रीति भी है: अंतरिक्षी कक्षकों पर एक-दूसरे से पर्याप्त दूर लाये गये रेडियो-टेलीस्कोपों की सहायता से। वर्तमान समय में सोवियत कक्षकीय स्टेशन "साल्युत-6" पर रेडियो-टेलीस्कोप KPT-10 की स्थापना से ऐसे अन्वीक्षणों का तकनीकी कार्यान्वयन यथार्थ रूप ग्रहण कर चुका है।

खगोलिक प्रेक्षणों से प्राप्त सामग्रियों और नये तथ्यों का तेजी से ढेर लगता जा रहा है। ऐसा लगता है कि सूचनाओं की मात्रा में इस वर्धन से (अर्थात् मात्रात्मक परिवर्तनों से) ब्रह्मांड से संबंधित हमारे ज्ञान में, अंतरिक्षी प्रक्रियाओं की भौतिकी की हमारी समझ में जल्द ही गुणात्मक परिवर्तन आयेंगे। शायद अधिक लंबी प्रतीक्षा न करनी पड़े।

हिंदी-अंग्रेजी शब्दावली

किसी भी भाषा में विज्ञान के पठन-पाठन की कारगरता का आधार है उसकी वैज्ञानिक शब्दावली में आकस्मिकताओं की जगह एक नियमबद्धता, प्रणालिकता और आंतरिक सुसंगति का विकास। लेकिन यह एक लंबी ऐतिहासिक प्रक्रिया है, जिसे प्रोत्साहित करने के लिये तथाकथित "प्रचलित" शब्दों के अंधाधुंध प्रयोग का आग्रह छोड़ कर निरंतर निम्न बातों पर ध्यान देना चाहिये: 1. अर्थवत्ता; 2. शैलीगत मांगें – प्रयोगसुविधा (उच्चारण, प्रवाह, व्युत्पादनक्षमता), शब्दों और शब्दांशों की महत्तम एकार्थकता, अनावश्यक समानार्थक शब्दों से छुटकारा, भिन्न शब्दों के बीच स्पष्ट अर्थभेद का विकास; 3. रूपलोचनी दृष्टिकोण – संज्ञा एवं विशेषण शब्दों के बीच स्पष्ट रूपात्मक भेद; 4. भाषाविज्ञानी या भाषालोचनी दृष्टिकोण – शब्दोच्चारण व प्रयोग में परिवर्तन की स्वाभाविक प्रवृत्तियों का अध्ययन और उनका उपयोग; 5. विज्ञानलोचनी दृष्टिकोण – शब्दावली में अवधारणाओं के इतिहास और उनके

आपसी संबंधों का यथासंभव प्रतिबिंबन, अवधारणाओं का विकास होने पर उनके वाचक शब्दों में परिवर्तन की आवश्यकता पर मनन एवं नये शब्दों का चयन। (विज्ञानलोचन – साइंटोलोजी : विज्ञानों का एक विकासशील सामाजिक संवृत्ति के रूप में अध्ययन; संस्कृत "लोच्", "लोचन" के अर्थों "देखना" व "विचारना" को मिलाने पर "अध्ययन' का अर्थ भी संभव है)। शब्दों के चयन एवं विरचन में अनुवादक ने इन्हीं विचारों का अनुसरण किया है। – अनु.

अंचल region
अंतरिक्ष cosmos
अंतर्विरोध contradiction
अक्षार्ध, बृहत major semiaxis
अतापीय कण nonthermal particles
अतिगत extremal
अतिनव्य (तारा) supernoval
अतिव्योम hyperspace
अतीष्ठ extremum
अधिकारिक official
अधिरचना superstructure
अनंत infinite
अनस्थावर non-stationary
अनिवार्य (अपरिहार्य, अवश्यंभावी) inevitable

अनिश्चिति uncertainty
अनुच्छेद (काट, तराश) section
अनुपात proportion
अनुबंध bond
अनुमान supposition, assumption
अनुयुक्त applied
अनुरूपता conformity, correspondence
अनुवेदन detection
अनुवेदित क. detect
अन्वीक्षण investigation
अपकेंद्री बल centrifugal force
अपरूपण deformation
अपवर्तन refraction
अपविष्ठ apogee
अभिक्रिया (क्रिया) action (influence)
अभिगम(न) approach
अभिज्ञान (process of) knowledge
अभिज्ञानात्मक cognitive
अभिव्यंजना (गणित में: व्यंजन) expression
अभिरुचि interest
अवछेदन end off; without connection
अवधारणा concept
अवयवानुपात (गठन) composition
अवश्यंभाविता inevitability
अवस्था state

अव्यक्त संतुलन बिंदु potential point of equilibrium
अवशिष्ट विकिरण relict (residual) radiation
असंपृक्त isolated
आंतर अंग internal organs
आकाश-गंगा Galaxy
आघूर्ण moment
आबंध ligament
आलोकमान bright
आवर्ती periodical
आवश्यक necessary
आवेग; गतिमात्रा impulse; momentum
इलेतर extraterrestrial
उडुज (उडुज पिंड, उडु-तारा) asteroid
उडुव्रण astroblem
उत्पत्ति origin
उदग्र vertical
उदासीन neutral
उपकोष्ठ compartment-
उलटा, उलटना reverse
उल्का meteorite
—, बृहत उल्का bolide
ऊर्जा energy
ऊर्जावान नाभिक energetic nucleus
ऊर्ध्वपादी antipode
एंटीकण antiparticle

एंटीद्रव्य anti-matter
एकध्रुवक monopole
एक संयोजी आकृति singly connected figure
एकविम one-dimensional
एलिप्साकार (एलिप्सी) elliptical
कक्ष hall, chamber
कक्षक orbit
कक्षकीय orbital
कक्षा class (-room)
कण particle
–, अतापीय non-thermal particle
–, आविष्ट charged particle
–, प्राथमिक elementary particle
कणिका = प्राथमिक कण
कर्त (रेखाखंड) segment
कर्षण ; टान (-बल) traction
कल्पना imagination
काल्पनिक imaginary
काल-प्रवाह time flow
काला पिंड black body
काला विवर black hole
काली पेटी black box
कौंध flash
क्रियाणु quantum of action
क्वाजार quasar

क्षिप्र एलेक्ट्रोन high-speed electron
क्षोभ preturbation
खगोल:अंतरिक्ष ; ब्रह्मांड
खगोलिक विज्ञान astronomical sciences
खगोलिकी astronomy
खगोलिकीय संकुल astronomic complex
खनाविक astronaut; cosmonaut
खनाविकी astronautics, cosmonautics
खमंडल (नभ-मंडल) celestial sphere
खयांत्रिकी celestial mechanics
गल्प, विज्ञान-science fiction
गल्पना fantasy
गाल्पनिक, कल्पनातीत fantastic
गुणात्मक qualitative
गुरुत्वाकर्षण gravitation
घनत्व density
घर्षण friction
घूमना turn
घूर्णन rotation
घूर्णनाक्ष axis of rotation
चंद्रवर्ती circumlunar
चकती disc
चकराना ; चकराव whirl
चतुर्विम four-dimensional
चरम critical

चरमवर्ती near critical
चालिकी cybernetics
जड़त्व inertia
जलवायवी (अभिनतिक) climatic
जलवायु (अभिनति) climate
जलवायुलोचन (अभिनतिलोचन) climatology
जात्य संबंध congeneric relationship
जीवलोचन biology
ज्याभौतिकी geophysics
ज्यादेजिक geodesic
झिलमिलाहट shimmering; scintilation
तंत्र system
तंत्रबद्ध systematic
तंत्रिक systemic
तकनीकी technical
तलाकृति relief
तापनाभिकीय thermonuclear
तापप्रवेगिकी thermodynamics
त्वरण acceleration
त्वरणशील gaining acceleration
त्वरित accelerated
त्वरित्र accelerator
दहन combustion
दिक्काल space-time
दिक्कालिक सातत्य space-time continuum

दिशांक coordinate
दिशांक-तंत्र coordinate system
दिशाक्ष coordinate axis
दीप्ति-पटल (सूचना-पटल) illuminator (information board)
दुर्घटना catastrophe
द्विम two-dimensional
दूड्डुक तंत्र binary (double star) system
दृश्यमान visible
दृश्य-सुगम उदाहरण visual example
दोलक pendulum
दोलन oscillation
द्युतिस्फोट flash
द्रव्य substance
द्रव्यमान mass
द्वंदवाद dialectics
द्वंदवादी dialectical
धधकता blazing
धरातल earth-surface
धारणा notion
नाभिक nucleus
निकास (-मार्ग) output
निगमित क. to derive
निपात, गुरुत्वी gravitational collapse
निपातरत collapsing

निपातित collapsed
नियमसंगति law conformity
नियमितता regularity
निस्सरण efflux, outflow, eccretion
निहारिका nebula
–, कर्क crab nebula
नेदिष्ठ perigee
पठन reading
पदार्थ matter
परंतुक reservation
परंपरापरस्ती (दोष) traditionalism
परंपरानिष्ठता (गुण) traditionalism
परामितक parametre
पराल्प ultrasmall
परिकल्पना hypothesis
परिक्रमण (परिभ्रमण) revolution
परिग्रह postulate
परिमाण (किन्हीं इकाइयों की संख्या में व्यक्त राशि) magnitude
परिमाप (आकार) size
पल्सार pulsar
पहेली riddle
पारगम (प्रकाश के लिये : पारदर्शक) transparent
पिंड body
पुंक्त ; मुद्दा ; जर्मन punct (=point) से

पुंज, महा- supercluster
पुल्ट (controll-) desk
पूर्वाग्रह prejudice
पैनल panel
प्रकलित precalculated
प्रकाश-वर्ष light-year
प्रकीर्णित क. disperse
प्रक्रिया process
प्रक्षिप्त projected
प्रक्षेप projection
प्रचंड impetuous
प्रणाली mode
प्रतिकर्म (-ता) feed back
(तंत्र के कार्य के परिणामों द्वारा तंत्र के कार्य पर अभिक्रिया)
प्रतिक्रिया reaction
प्रतिबंधित limited
प्रतिमान (प्रतिरूप) model
प्रतिरोध resistance
प्रतिलय (-न); प्रतिलीन हो. annihilate
प्रतिलोम; विपरीत opposite
प्रतीक symbol
प्रतीप inverse
प्रतीयमान seeming; apparent
प्रत्यास्थता elasticity

प्रदत्त (= प्रत्त) given
प्रदीप्ति glow, luminiscence
प्रवेगिक dynamic
प्रवेश (-मार्ग) input
प्रसर (-ण) propagation
प्रस्थापना prémise
प्रहारी तरंग shock wave
प्रावस्था phase
प्राविधिक technological
प्रेक्षण observation
फंदा trap
बराज barrage
बल force
बिंदु point
बिंब (चित्र) image (picture)
बुध Mercury
ब्रह्मांड universe
भंजन breaking
भेद secret
मंदन-विकिरण brake radiation
मंदाकिनी galaxy
महामंदाकिनी metagalaxy
महीवर्ती circumterrestrial
मात्रा (दर्शन में) quantity
(सजातीय अर्थात् समान प्रकार के गुणों की

आपसी तुलनीयता का आधार)
मान (सांख्यिक) value
मान्यता thesis; assumption
मापतंत्र frame of reference
यांत्रिकी mechanics
रंगारंभ debut; opening
रहस्य mystery
रश्मिलोकन (लोक-देखना) radiolocation
राशि (गणित में) quantity
रीतलोचन methodology
रीति method
रूपांतरण transformation
रूपात्मक तर्कशास्त्र formal logic
लंछक characteristic
लंछित क. characterise
वयज age-caused
वर्तुल (गोला) sphere
वस्तुगत objective
वाक्छल sophism
वातप्रवेगिकी airodynamics
वामन तारा dwarf star
विकिरण radiation
विकृत distorted
विचलन deviation
विज्ञानलोचन scientology

विदोलन nutation
विद्युचुंबकीय electromagnetic
विद्युस्थैतिक electrostatic
विपर्यास contrast
विप्लव cataclysm
विमा dimension
विरचन making
विरचना formation
विरोधाभास paradox
विलोम converse
विविक्त (अमूर्त) abstract
विश्राम rest
विश्वलोचन cosmology
विश्व-स्थिरांक world constant
विषमज heterogenous
विष्वक् equator
विसंगत anomalous
विसंगति anomaly
विसरण diffusion
विस्फोटोत्तर post-eruptive
वेग velocity
वेधशाला observatory
व्यतिक्रिया interaction
व्यतिछेदन intersection
व्यतिपैठन ; व्यतिबेधन interpenetration

व्यतिमान ratio
व्यापकीकृत generalised
व्यूह (कणों, पिंडों का) system
व्योम space
–, युक्लीडी Euclidian space
शक्ति power
संकेत; सिग्नल signal
संक्रमण transition
संक्रिया (गणित में) operation
संपर्ययी isotropic
संपातन coincidence
संभव possible
संभावना possibility
संभाविक potential
संभावित prospective
संभाव्यता probability
संरचना structure
संराशि (तारावली) constellation
संरूपित क. to reduce to
संवाद dialogue
संवृत closed
संवृति closeness
संवृत्ति phenomenon
संहत compact
संहति compactness

सघन dence
सत्त्व essence
सन्निकृत approximated
समज homogeneous
समतापीय isothermal
समरूपी रूपांतरण conform transformation
समस्थ isotope
समस्थता (गुण) isotopy
समस्थिक isotopic
समात्मिक identical
समाधेय solvable
सहवर्त associate
सांत finite
सांद्रता concentration
सातत्य, दिक्कालिक Space-time continuum
सापेक्षवाद relativism
सापेक्षिकता-सिद्धांत theory of relativity
सापेक्षिकीय एलेक्ट्रोन relativistic electron
सिद्धांतविद theoretician
सिहरन fluctuation
सीमांत रूप (स्थिति) limiting case
सीमावर्ती परत boundary layer
सूर्य Sun
सूर्य (द्रव्यमान की एक इकाई = सूर्य का द्रव्यमान)
sun

सौर क्रियाशीलता solar activity

–पवन solar wind

स्कंदन thickening; condensing; clotting

स्थानांतरण displacement

स्थावर stationary

स्पंदी तारा pulsar

स्पिन spin

स्पृश्य tangible

स्वचल automatic

स्वतंत्र अभितापन का त्वरण acceleration of freefall

स्वाग्रह dogma

हंस (संराशि) Cygnus

नवीन प्रकाशन

द. त्रिफोनोव. वा त्रिफोनोव

रसायनिक तत्व कैसे खोजे गये?
अद्भुत खोजों की अद्भुत कहानियां।

नवीन प्रकाशन

हम कैसे देखते हैं—इस प्रश्न के
अध्ययन में होलोग्राफिक अभिगम के
परिणामों का वर्णन

वि. देमीदोव

रचित

दृश्य और दृष्टि

विज्ञान की नयी-नयी खोजों से प्रत्यक्ष
अनुभूति की अन्वीक्षण रीतियों के विकास
की रोचक कहानी

पाठकों से

मीर प्रकाशन इस पुस्तक के अनुवाद और डिजाइन संबंधी आपके विचारों के लिये आपका अनुगृहीत होगा। आपके अन्य सुझाव प्राप्तकरके भी हमें बड़ी प्रसन्नता होगी। कृपया हमें इस पते पर लिखिये:

मीर प्रकाशन
पेर्वी रीज्स्की पेरेऊलोक, २
मास्को, सोवियत संघ